

СЕКЦИЯ 2

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КОНТЕКСТЫ И СЦЕНАРИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ»

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОГРАММ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА У СТУДЕНТОВ ВУЗОВ Алесюк Ю.О.,..... | 134 |
| ПОНЯТИЙНЫЙ АНАЛИЗ КАТЕГОРИИ «ГИБКИЕ НАВЫКИ» В КОНТЕКСТЕ ПОЛИЛИНГВАЛЬНЫХ МНОГОПРОФИЛЬНЫХ ШКОЛ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН Ахмедьянова А.Х. , к.филос.н., старший преподаватель | 142 |
| РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ СТУДЕНЧЕСКИХ НАУЧНЫХ ОБЩЕСТВ РОССИИ И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ Бакаев А.А. | 146 |
| АКТУАЛЬНОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ» В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТА ВУЗА Ольховая Т.А., профессор, доктор педагогических наук, Гаврилова Н.А., канд. пед. Наук, Баскакова Н.П. | 151 |
| ИЗМЕНЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ Богатырев К. А. .. | 155 |
| ИНФОГРАФИКА В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ КАК СРЕДСТВО ВИЗУАЛИЗАЦИИ ДАННЫХ, ГРАФИЧЕСКОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ И КОММУНИКАЦИИ Гараева Е.А., канд. пед. наук, доцент | 158 |
| РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО Григорьева О.Н., кандидат педагогических наук Маренкова О.В., студентка группы 20ПО(б)НО..... | 162 |
| БРЕНД-МАРКЕТИНГ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗРАБОТКИ СТРАТЕГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА СОВРЕМЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА Двойнева А.А., Мазина О.Н., кандидат педагогических наук, доцент..... | 167 |
| РАЗВИТИЕ ЦИФРОВЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ В ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ УНИВЕРСИТЕТА Дегтярев К.С., Мазина О.Н., кандидат педагогических наук, доцент | 171 |
| ФАКТОРЫ И УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ Дубчинская А.Б., Гараева Е.А., канд. пед. наук, доцент | 178 |
| РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ КАК ВАЖНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СУБЪЕКТНОСТИ Дьякова И.Н. Иващенко М.В. кандидат педагогических наук, доцент | 182 |

| | |
|---|-----|
| ОБ ОСНОВНЫХ МЕТОДАХ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ В РАМКАХ ФАКУЛЬТАТИВА В ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ) Жупиков В.С., Магдина Т.А., Гараева Е.А., канд. пед. наук, доцент | 186 |
| ТРАНСПРОФЕССИОНАЛИЗМ КАК ФЕНОМЕН МЕНЯЮЩЕГОСЯ МИРА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ВОСПИТАННИКОВ КАДЕТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ Заикин М.В., Белоновская И.Д., доктор педагогических наук, профессор | 192 |
| САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ СТУДЕНТОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ Иванова В.М., канд. пед. наук., доцент | 199 |
| МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ КАК КОНТЕКСТА ЦИФРОВОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКА Капкова Е.Е. | 204 |
| ВЫЯВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ Каргапольцева Д.С. кандидат педагогических наук..... | 209 |
| ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ Касаткина С. А. | 213 |
| РАЗВИТИЕ УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ Кисленко М.А., аспирант, Неволина В.В. доктор пед. наук | 217 |
| ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ К НАУЧНО- ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВУ Колинченко А.В., Белоновская И.Д., доктор педагогических наук, профессор | 220 |
| ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА РАЗВИТИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ Корчагина А.П., студентка Томина Е.Ф., кандидат педагогических наук, доцент | 226 |
| ЛИЧНОСТЬ В ПОСТКОНФЛИКТНОМ МИРЕ: ПРОЕКТЫ И СЦЕНАРИИ Луньков А.С., кандидат исторических наук, доцент | 231 |
| К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗАЦИИ ЕДИНОЙ МОДЕЛИ ПРОФОРИЕНТАЦИИ Мазина О.Н., кандидат педагогических наук, доцент | 234 |
| МОЛОДЕЖНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ В СИСТЕМЕ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНЧЕСТВА Мазина О.Н., кандидат педагогических наук, доцент | 239 |
| ПОДХОДЫ И СТРАТЕГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ Легаева Е.С., Мазина О.Н., кандидат педагогических наук, доцент | 246 |

| | |
|--|-----|
| О ДУХОВНОСТИ И НРАВСТВЕННОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ Майгельдиева Шарбан Мусабековна доктор педагогических наук, профессор | 251 |
| АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВА УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ Маликова А.Ю., студентка Томина Е.Ф., кандидат педагогических наук, доцент | 258 |
| РОЛЬ КРЕАТИВНОСТИ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ Мороз В.В., д.п.н., доцент, | 262 |
| ПОРЯДОК ПРИЕМА ГРАЖДАН В ВОЕННЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР ПРИ ОРЕНБУРГСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ ЗАПАСА Невзоров С.Г., кандидат исторических наук, доцент | 269 |
| ВИРТУАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ Нургалиева К.К., Неволина В.В., доктор педагогических наук, доцент | 274 |
| ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ КРОСС-КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА Пошельченко В.С. | 278 |
| ИНТЕГРИРОВАННАЯ ПОДДЕРЖКА РОДИТЕЛЕЙ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ Примкулова Диана Пассипбаевна, Докторант PhD, Жусупова Жанна Азатовна кандидат педагогических наук, доцент, Каргапольцева Наталья Александровна доктор педагогических наук, профессор | 283 |
| ОСОБЕННОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ АВТОРСКОГО ПРОЕКТА В ДИЗАЙН- ОБРАЗОВАНИИ: ПРОБЛЕМЫ И ВЫЗОВЫ Рябов С.В. | 290 |
| ПРОБЛЕМЫ, УСЛОВИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ Сапаркызы Жаннат, доктор философии PhD,..... | 296 |
| ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ВАЖНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОНТЕКСТОВ И СЦЕНАРИЕВ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ Сахипова Гаухар Кутыбаевна, докторант PhD, Жазыкова Макпал Кожагалиевна, кандидат педагогических наук, доцент, Каргапольцева Наталья Александровна доктор педагогических наук, профессор | 304 |
| ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ: ПОНЯТИЕ, ХАРАКТЕРИСТИКА И ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ Симакина А.А., | |

| | |
|---|-----|
| Гараева Е.А., канд. пед. наук, доцент..... | 311 |
| СОВРЕМЕННЫЕ НАВЫКИ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Скачко В.К., аспирант, Кирьякова А.В., д-р пед. наук, профессор | 315 |
| ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕЗИСОВ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ Сухачева Светлана Владимировна, | 320 |
| ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ СОЦИАЛЬНО БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ Фролов О. В. доктор педагогических наук, профессор, Тазетдинов Р. Р..... | 327 |
| ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ К УСЛОВИЯМ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ Талицких А.А., аспирант | 333 |
| ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК КАТАЛИЗАТОР ЦЕННОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ Талицких А.А., аспирант..... | 338 |
| МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЕ ПАРТИЙНЫЕ СИСТЕМЫ» Терентьева И.А., кандидат педагогических наук, доцент..... | 342 |
| РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ Шагойко Е.А., кандидат педагогических наук | 347 |
| РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ УСПЕШНОСТИ СТУДЕНТА Шаркунова Е.В., Неволina В.В., д-р пед. наук, доцент | 352 |
| СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ Южанинова Екатерина Рафаэлевна, к.ф.н., д.п.н., доцент..... | 356 |

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОГРАММ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА У СТУДЕНТОВ ВУЗОВ АЛЕСЮК Ю.О.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет», Оренбург**

Для философов и общества всегда были актуальны вопросы, касающиеся креативности и творчества. На всех этапах развития цивилизации прогресс и его дальнейшее развитие стали возможны благодаря творческим личностям, которые преодолевали повседневную рутину и открывали новые горизонты в области науки, искусства и познания.

Для древних людей творчество было чем-то вроде божественного вмешательства, позволяющего людям развивать свои таланты. Древнегреческий философ Платон в своей работе «Федре», которая была посвящена творчеству, говорил о том, что оно является источником вдохновения и указывал на его божественный аспект. В процессе творчества, по его мнению, необходимо вдохновляться из божественного мира и вносить в мир физические формы, соответствующие идеям. (Федр, 245а).

В течение многих веков считалось, что способность к творчеству является врожденной. Средневековые мыслители, такие как святой Августин и Фома Аквинский, говорили о том, что творчество является разновидностью божественной благодати. Однако в период Возрождения все чаще стали звучать идеи о том, насколько творчески можно развить свое восприятие мира. По сути Леонардо да Винчи утверждал, что важно проводить наблюдения и анализировать в процессе творчества. "Художник должен понять суть вещей, чтобы увидеть их с разных ракурсов". Сперва, он был увлечен наблюдением за окружающим миром и утверждал что именно этот процесс является источником новых идей. Только после конца XX века, в конце этого века, стало ясно, что творчество является навыком, который можно и нужно развивать.

Система образования, которая существует в настоящее время, часто критикуется за то, что она не способствует воспитанию «свободных и творческих мыслителей», а лишь формирует «стереотипных конформистов». В глобальной системе образования есть несколько недостатков: преобладание традиционных подходов, отсутствие возможностей для развития творческих способностей и передача готовых знаний. К настоящему времени стало ясно, что само по себе получение знаний в результате обучения уже не является достаточным для удовлетворения потребностей современного общества. Неясно, какие именно конкретные знания будут необходимы в ближайшем будущем. Данный факт обусловил то, что креативность и способность к саморазвитию стали ключевыми навыками человека 21 века, наравне с цифровой грамотностью и критическим мышлением. Все больше университетов в мире признают необходимость развития креативных способностей у будущих специалистов.

Сэр Кен Робинсон – один из ведущих исследователей креативности в образовании – жестко критиковал современную систему образования. Он заявлял, что креативность является универсальной и достижимой во всех аспектах жизни, а не только в искусстве. Её можно культивировать и усовершенствовать, что включает в себя освоение навыков, знаний и идей. Этот процесс включает не только генерацию оригинальных идей, но и критическую оценку качества этих идей. Робинсон выступал за равное значение всех предметов и за образовательный процесс, который был бы более персонализированным и органичным. Текущая образовательная система с её акцентом на конформизм и соблюдение правил, писал Робинсон, подрывает усилия по оснащению детей уверенностью и навыками, необходимыми для успеха. Эта система игнорирует разнообразие и индивидуальность учащихся, сужая учебную программу и маргинализируя формы интеллекта, отличные от академического типа, который предпочитает стандартные тесты.

По мнению Робинсона, образование имеет четыре основные цели: личностную, культурную, экономическую и социальную. Эти цели подчёркивают важность вовлечения учащихся как индивидуумов, понимания и уважения культурного многообразия, обеспечения экономической независимости и формирования активных, сострадательных граждан. Как итог Робинсон заявлял, что креативность должна быть в центре образовательной практики, так как она является ключевым аспектом, отличающим нас, как человеческие существа, от других форм жизни. Образование должно направляться на раскрытие уникальной креативной энергии каждого ребёнка, понимание окружающего мира и талантов внутри себя, чтобы стать реализованными личностями и активными, сострадательными гражданами.

Широкое распространение программ с использованием искусственного интеллекта стало тем самым инструментом, который смог бы помочь организовать индивидуальную образовательную траекторию студента. Целый ряд исследователей выделяют значительные преимущества, которые может принести использование искусственного интеллекта в образовательный процесс. Крис Деде из Гарвардской высшей школы образования подчёркивает нюансы потенциала искусственного интеллекта в образовании, сравнивая его роль с ролью поисковых систем в более ранних цифровых революциях. Он отмечает важность тщательной интеграции ИИ, особенно в отношении его ограничений и необходимости поддерживать высокую планку человеческой работоспособности и творчества.

Всемирная организация ЮНЕСКО признает потенциал ИИ для решения серьезных проблем в сфере образования, внедрения инновационных методов преподавания и обучения и ускорения прогресса на пути к глобальным целям в области образования. Организация подчёркивает роль искусственного интеллекта в преобразовании образования посредством персонализированного обучения и инклюзивности. Наряду с этим подчёркивается важность сосредоточения внимания на таких важных вопросах, как улучшение подготовки учителей и использование искусственного интеллекта для поддержки, а не замены преподавателей.

Уэйн Холмс, один из авторов материалов, изданных Юнеско, подробно останавливается на концепции равенства в образовании, подчеркивая, что равных возможностей недостаточно для того, чтобы все учащиеся могли полностью реализовать свой потенциал. Он предполагает, что ИИ может стать важным союзником в предоставлении дополнительной поддержки наиболее уязвимым учащимся, тем самым помогая достичь этого равенства в образовании.

Быстрое внедрение искусственного интеллекта в образование сопряжено и с рядом проблем и опасностей. К ним относятся потенциальные предвзятости в алгоритмах ИИ, которые могут усилить существующее неравенство, проблемы конфиденциальности, связанные со сбором и использованием данных учащихся, риск сокращения человеческого взаимодействия, которое имеет решающее значение для социального обучения, возможность ИИ совершать ошибки или распространять дезинформацию из-за его текущих ограничений, а также необходимость значительных изменений в образовательной политике и подготовке учителей для эффективной интеграции технологий искусственного интеллекта. Решение этих проблем имеет решающее значение для использования преимуществ ИИ и одновременного снижения рисков.

С началом широкого использования программ ИИ, стали появляться так называемые «умные» классы (S.M.A.R.T. class), оснащенные технологиями искусственного интеллекта для мониторинга поведения и вовлеченности учащихся. Это открывает как инновационные возможности, так и этические проблемы. В ходе исследований были разработаны системы, использующие алгоритмы машинного обучения для анализа различных показателей вовлеченности учащихся, таких как выражение лица, позы тела и занятия в классе. Эти технологии направлены на улучшение среды обучения путем адаптации к потребностям студентов в режиме реального времени. Однако они также вызывают беспокойство по поводу конфиденциальности и возможности чрезмерного наблюдения. Внедрение робототехники и других средств обучения на базе искусственного интеллекта в классах призвано поддержать интерактивный процесс обучения и улучшить результаты обучения. Тем не менее, эти изменения требуют тщательного рассмотрения их влияния на традиционную динамику преподавания и обучения.

Таким образом, хотя ИИ и предлагает инструменты для потенциальной трансформации образовательной практики, он также требует от преподавателей, политиков и технологов учитывать этические соображения, вопросы конфиденциальности и потребность в инфраструктуре, которая поддерживает справедливый доступ к преимуществам ИИ.

Таким образом, интеграция искусственного интеллекта (ИИ) в образовательный процесс в университетах может значительно повысить креативность студентов. Вот несколько инновационных примеров того, как ИИ используется для стимулирования творчества в высшем образовании:

1. Персонализированная среда обучения

Платформы на базе искусственного интеллекта способны помочь в получении персонализированный опыт обучения в вузе, адаптируя содержание, темп и стили обучения в соответствии с индивидуальными потребностями студентов. Такая персонализация побуждает учащихся более глубоко изучать материал, развивая творческое мышление и навыки решения проблем. Например, алгоритмы ИИ могут предлагать индивидуальные проекты или темы исследований на основе интересов учащегося и его предыдущих достижений, поощряя исследования и творческое мышление в областях личных увлечений.

2. Моделирование виртуальной реальности (VR) и дополненной реальности (AR).

Университеты используют VR и AR на базе искусственного интеллекта для создания захватывающей среды обучения, стимулирующей творчество. Например, студенты-архитекторы могут использовать эти инструменты для проектирования виртуальных зданий и обхода их, экспериментируя с архитектурными проектами без риска и с минимальными затратами. Аналогичным образом, студенты-медики могут проводить виртуальные операции, что позволяет творчески решать проблемы в сложных медицинских ситуациях без последствий для реального мира.

3. Совместные инструменты искусственного интеллекта и дизайна

Инструменты искусственного интеллекта совершают революцию в образовании в области искусства и дизайна, позволяя студентам сотрудничать с искусственным интеллектом в творческом процессе. Такие инструменты, как генеративно-состязательные сети (GAN), позволяют учащимся создавать новые изображения, музыку и дизайн, внося свои идеи и позволяя ИИ предлагать творческие варианты. Это партнерство с искусственным интеллектом может раздвинуть границы традиционного искусства и дизайна, позволяя студентам исследовать новые творческие горизонты.

4. Помощь в творческом письме

Помощники по письму на базе искусственного интеллекта, например те, которые используют обработку естественного языка (НЛП), могут помочь учащимся преодолеть писательский кризис и генерировать творческие писательские идеи. Эти инструменты могут предлагать сюжетные линии, развитие персонажей или даже писать стихи, служа творческим катализатором для студентов в исследовании новых возможностей повествования.

5. Инструменты генерации идей и мозгового штурма

Инструменты мозгового штурма с использованием искусственного интеллекта могут улучшить творческий процесс, предлагая идеи, связи и концепции, о которых студенты, возможно, не подумали бы. Например, ИИ может анализировать массивные объемы данных, чтобы предложить уникальные точки зрения на тему исследования или предложить инновационные решения дизайнерской задачи, тем самым расширяя творческий кругозор студентов.

6. AI-преподаватели творческих дисциплин

Использование искусственного интеллекта по таким предметам, как музыка, искусство и творческое письмо, могут обеспечить мгновенную

обратную связь, предложить улучшения и индивидуальные упражнения, чтобы бросить вызов творческим способностям студента. Например, приложение, обучающее музыке с использованием искусственного интеллекта, может анализировать композицию ученика в режиме реального времени, предлагая альтернативные аккорды или мелодии для творческого улучшения произведения.

7. Анализ творческих работ

ИИ можно использовать для анализа и интерпретации закономерностей в обширных коллекциях литературы, искусства или музыки, предоставляя учащимся представление о творческих тенденциях, стилях и методах в истории. Этот анализ может вдохновить студентов включать в свою работу элементы разных периодов и стилей, способствуя творческому синтезу идей.

Все приведенные выше примеры использования ИИ в образовательном процессе вуза достаточно затратные по времени и финансам, поэтому далеко не все учебные заведения или отдельные педагоги могут себе это позволить. Однако помощь ИИ можно использовать и для работы на конкретном уроке. Ниже приведены несколько идей использования ИИ на занятиях в вузе:

1. Английский язык: Составить описание картинки на английском. Студент может придумывать описание самостоятельно, диктовать своему однокласснику, или же участвовать в задании в составе небольших групп. Здесь важно понимать, что первые описания будут скорее всего простыми даже у высоких уровней. Например, низкие уровни могут придумать описания, выглядящие подобным образом: «A girl is standing in the room and there is a cat in her hands». Более высокие уровни, возможно, постараются использовать более продвинутую лексику, но все равно, скорее всего это будет 1-2 предложения. Но с каждым последующим выполнением задания описания будут становиться все более детальными и глубокими. И если при выполнении первых заданий преподавателю приходится подсказывать, какие еще детали можно добавить, то в какой-то момент студенты начинают придумывать все больше и больше деталей самостоятельно.

2. Ролевая игра. В роли гида выступает один из студентов, группа студентов или же все вместе выполняют роль посетителей выставки изображений, созданных искусственным интеллектом. В роли экспонатов могут выступать картины, технические новинки и продукты, которые имеют отношение к теме. Выполнение домашнего задания по подготовке речи гида может стать следующим этапом подготовки к следующему уроку.

3. Дебаты. Для начала нужно выбрать провокационную картинку, которая создана нейросетью. Например, это может быть тема «Корпорации и окружающая среда» и картинка, изображающая дикую природу на одной части и суровый индустриальный пейзаж с фабриками, дымовыми трубами и грязной рекой на другой. Или это может быть тема «Свобода слова и цензура». На картинке центральная фигура стоит с мегафоном, разделенным на два изображения. С одной стороны, слова льются из мегафона, образуя символы мира и гармонии, отражающие положительные аспекты свободы слова. С другой стороны, слова трансформируются в агрессивные и вредные символы,

изображающие разжигание ненависти. Это будет иллюстрировать тонкую грань между защитой свободы слова и предотвращением вредных высказываний.

Принято считать, что технические или экономические специальности не подходят для подобных творческих экспериментов. Однако, при грамотном использовании средств ИИ, подобные дебаты можно организовать по любой теме и для любой специальности. В зависимости от целей, дебаты могут продолжаться как один урок, так и охватывать несколько уроков. Студентов можно познакомить с системой управления мышлением, которую разработал Эдвард де Боно. Она описывает инструменты, которые помогают организовать групповое обсуждение и индивидуальное интеллектуальное творчество с помощью шести цветных шляп.

Белая шляпа мышления – это аналитический подход: он подразумевает сосредоточение на фактах и цифрах, при этом используя все доступные источники информации. В момент, когда студент «надевает» белую шляпу, он пытается обратить внимание на то, что дано и на том, что отсутствует, и задается вопросом о том, где можно найти недостающую информацию.

Красная шляпа – это эмоциональный подход: это шляпа эмоций, чувств и интуиции. Вместо детального анализа и рассуждений, студент высказывает свои интуитивные догадки. Необходимо проговорить заранее важность честности, как с собой, так и с другими людьми (в случае открытого обсуждения).

Желтая шляпа - это оптимистический подход: это положительная шляпа. Когда она "надевается", студент должен попытаться найти позитивное даже в самом негативном явлении.

Черная шляпа – это критический подход – некий антагонист участника в желтой шляпе. В этой шляпе делается только критическая оценка ситуации, идеи, решения и т.д. Включается режим поиска подводных камней и студент выступает в роли пессимиста.

Зеленая шляпа – это креативный подход: это шляпа, позволяющая выдвигать самые невероятные и сумасбродные идеи, добавлять нестандартное и провокационное к существующим явлениям.

Синяя шляпа – это управленческий подход. Участники дебатов «в синей шляпе» формулируют цели и подводят итоги.

Данный подход позволяет научить студентов смотреть на проблему с разных сторон, а искусственный интеллект может помочь в нахождении аргументов, особенно на начальном этапе освоения дебатов.

Для тех специальностей, где предполагается работа с большими массивами данных, помощь ИИ также может оказаться значительной. Например, при осуществлении контекстуального анализа студенты-экономисты могут начать с выбора экономических данных или тем, которые отражают ключевые концепции их исследований, такие как распределение богатства, модели экономического роста или поведение потребителей. Для большинства студентов большую сложность представляет организация этих данных визуально. ИИ помогает освоить различные способы иллюстрации данных, таких как графики или инфографика. Объединяя экономические данные с

художественным выражением, студенты развивают гибридный набор навыков, который сочетает в себе аналитическую строгость с творческим мышлением, готовя их к инновационному решению проблем в различных профессиональных условиях.

Изучение интеграции искусственного интеллекта (ИИ) в образование открывает картину, полную как многообещающих достижений, так и серьезных проблем. Применение ИИ в высшем образовании является предметом многочисленных исследований, направленных на то, чтобы понять, как технологии ИИ используются в разных географических регионах и академических дисциплинах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексюк, Ю. О. Использование программ искусственного интеллекта в обучении английскому языку для развития креативности студентов / Ю. О. Алексюк // Актуальные проблемы обучения иностранным языкам в неязыковом вузе : Материалы V Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 24 мая 2023 года. – Москва: МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ, 2023. – С. 128-140.

2. Рахтеенко В., Как российскому вузу перейти на персонализацию? / Рахтеенко Владимир. // EduTech «Персонализация в обучении: технологии или методология?» . — 2023. — № 4. — С. 31-39.

3. Akhmetshin, E. M., Vasilev, V. L., Murtazina, D. A., Aleynikova, O. S., Averianova, T. A., & Aleksyuk, I. O. (2019). Problems of digitalization of higher education in a small town. Paper presented at the Proceedings of the 32nd International Business Information Management Association Conference, IBIMA 2018 - Vision 2020: Sustainable Economic Development and Application of Innovation Management from Regional Expansion to Global Growth, 1710-1716.

4. Crompton, H., Burke, D. Artificial intelligence in higher education: the state of the field. *Int J Educ Technol High Educ* 20, 22 (2023). [Электронный ресурс] <https://doi.org/10.1186/s41239-023-00392-8> (дата обращения 15.04.2024)

5. D. Baptista (2024) The impact of artificial intelligence on the production of texts for specific purposes: writing for the web, *INTED2024 Proceedings*, pp. 3721-3728.

6. E, De Bono Six thinking hats / de E. — [Электронный ресурс] // De bono group :URL: <https://www.debonogroup.com/services/core-programs/six-thinking-hats> (дата обращения: 15.04.2024).

7. Dede, C., Ho, A., & Mitros, P. (2016) Big Data analysis in higher education: Promises and pitfalls. *EDUCAUSE Review*, 51, 5 (September/October 2016), 22-34.

8. Dimitriadou, E., Lanitis, A. A critical evaluation, challenges, and future perspectives of using artificial intelligence and emerging technologies in smart classrooms. *Smart Learn. Environ.* 10, 12 (2023). [Электронный ресурс] <https://doi.org/10.1186/s40561-023-00231-3> (дата обращения 15.04.2024)

9. Fengchun Holmes, Wayne Miao Guidance for generative AI in education and research /. — Paris, France : United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, 2023. — 44 с.

10. Kaplan, D. E. Creativity in Education: Teaching for Creativity Development. *Psychology*, 10, 140-147, 2019

11. Norvig Peter, Russell Stuart Artificial Intelligence: A Modern Approach, Pearson Education, USA, 2021

12. K. Robinson and L. Aronica, Creative Schools – The Grassroots Revolution That’s Transforming Education, Viking Penguin, New York, USA, 2015

13. Wise, B., Emerson, L., Van Luyn, A., Dyson, B., Bjork, C., & Thomas, S. E. (2024). A scholarly dialogue: writing scholarship, authorship, academic integrity and the challenges of AI. *Higher Education Research & Development*, 43(3), 578–590. [Электронный ресурс] // URL: <https://doi.org/10.1080/07294360.2023.2280195> (дата обращения 15.04.2024)

ПОНЯТИЙНЫЙ АНАЛИЗ КАТЕГОРИИ «ГИБКИЕ НАВЫКИ» В КОНТЕКСТЕ ПОЛИЛИНГВАЛЬНЫХ МНОГОПРОФИЛЬНЫХ ШКОЛ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

**АХМЕДЬЯНОВА А.Х. , К.ФИЛОС.Н., СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы», город Уфа**

Древнерусское государство с момента своего возникновения являлось поликультурным: от русских князей того времени требовалась разработка особого политического курса, учитывающего этническую специфику населения, а от самого народа «демонстрации непрерывного опыта диалога разных культур» [3, 293]. Это прямо указывает на то, что уже в данный исторический период закладывается понимание следующего факта: владение языком своего народа и иных этносов является показателем высокообразованности и ключом к культуре всего человечества.

Имеются интересные сведения о развитии двуязычности (билингвизма) на территории Древнекиевской Руси: так в устной речи использовался древнерусский язык, а в литературе – старославянский, которые очень сильно отличались друг от друга. Поэтому грамотным русичем считался тот, кто мог изъясняться на старославянском языке и говорить на древнерусском.

В период Золотой Орды среди элиты Древней Руси востребовано было знание тюркского языка. Популярность тюркского, наравне с русским языком подтверждается заимствованием у монголо-татар тюркских слов в количестве 4000.

Строительство Санкт-Петербурга Петром Великим также имело стратегически важную задачу – создание поликультурной среды «для возвращения новых людей, воспитанных на лучших образцах национальной и мировой культур, которые будут полезны Отечеству, конкурентоспособны в профессии и успешны в личной жизни» [1, 186]. Для этого в новых открытых петровских многопрофильных школах делался упор на создание таких педагогических условий, которые бы позволяли изучать свою родную культуру на родном языке, и знакомиться с европейской культурой на иностранных языках. Поэтому школьные предметы изучаются на немецком, французском, латинском, еврейском, халдейском языках. И можно предположить, что именно при Петре Великом было заложено осознанное понимание того, что национальным русским идеалом воспитания должна стать полилингвальная личность – «личность с ярко выраженным национальным самосознанием, обладающая высоким уровнем межкультурной компетенцией, владеющая двумя-тремя языками, личность, толерантная и приобщенная к ценностям» [1, 187].

На сегодняшний день формирование такой модели личности является приоритетной задачей современных полилингвальных многопрофильных общеобразовательных учреждений Республики Башкортостан, в которых

должна быть создана образовательная среда обеспечивающая развитие у обучающихся прежде всего гибких навыков.

Гибкие навыки – *Soft skills* являются ключевыми компетенциями XXI в. Возникает вопрос: почему представленные навыки становятся основополагающими показателями полилингвальной личности? Для того чтобы ответить на данный вопрос обратимся к интерпретации самого понятия «гибкие навыки».

В.А. Давидова рассматривает гибкие навыки как «совокупность приобретенных навыков, которые формируются в практико-ориентированной среде через дополнительное образование и личный жизненный опыт» [2, 25]. О.В. Сосницкая определяет: «Гибкие навыки – это коммуникативные и управленческие таланты, к ним относятся умение убеждать, лидировать, управлять, делать презентации; находить нужный подход к людям, способность разрешать конфликтные ситуации, ораторское искусство – в общем, те качества и навыки, которые можно было бы назвать общечеловеческими, а не те, которые присущи людям определенной профессии» [2, 26]. С.В. Мамаева утверждает: «Гибкие навыки – это личностные качества, являющейся социально-психологическими характеристиками человека» [2, 26].

В России гибкие навыки обозначены системой 4К, в эту группу входят коммуникативные, интеллектуальные, волевые, лидерские навыки. Отметим, что учитель, работающий в полилингвальной многопрофильной школе должен понимать, что формируемые 4К у обучающихся имеют культурнообусловленный характер. Например, коммуникативные навыки – это, прежде всего кросс-культурные коммуникативные способности, позволяющие «лучше ориентироваться в иноязычной среде; понимать взгляды и мнения представителей другой культуры, корректировать своё поведение, преодолевать конфликты в процессе коммуникации; признавать право на существование различных ценностей и норм поведения» [4, 132].

К интеллектуальному навыку относятся критическое мышление и креативность. Критическое мышление представляет собой комплекс важных способностей личности – это умение давать оценку, делать заключение, интерпретировать, анализировать, наблюдать и т.д. Владеть критическим мышлением сегодня очень важно: мы с вами знаем, что российскую молодёжь пытаются дезинформировать наши внешние враги. Поэтому они должны хорошо разбираться в исторических фактах и этнокультурных материалах.

Креативность – обладать данным навыком означает, что выпускник полилингвальной многопрофильной школы должен уметь создавать ценности, культурные или материальные, отличающиеся новизной замысла [2, 26]. То есть непосредственно на осознанном уровне вносить свой посильный вклад в приумножение культурного наследия российского народа.

Волевые навыки – это умение управлять временем и эмоциями. Управление временем или тайм-менеджмент предполагает, что ученик способен организовывать самого себя как гражданина своего государства, готового жить, основываясь на российские базовые ценности и законы, а также

быть профессионалом своего дела, продумывать свои поступки и отвечать за них.

Умение управлять эмоциями, прежде всего на этнокультурном уровне. Для этого необходимо, чтобы школьник понимал, что «делает представителей одной культуры похожими друг на друга и отличает их от представителей других культур» [5, 48]. Для этого полилингвальная личность должна знать поведенческую реакцию и народную психологию, и учитывать их как в межкультурной коммуникации, так и переводческой практике, в противном случае могут возникнуть культурные барьеры на пути к позитивному восприятию собеседниками друг друга и к их взаимопониманию» [5, 48].

Полилингвальная личность – это национальный лидер в самом хорошем понимании данного статуса – личность, обладающая ведущей ролью в организации и консолидации нации, осознающая ответственность за свой народ и государство, такая личность является истинным носителем образов и устойчивых представлений о поликультурной картине мира [3, 293].

С целью формирования представленных 4К гибких навыков, необходимо проектировать грамотно образовательную среду в соответствии с требованиями Концепции развития полилингвальных многопрофильных общеобразовательных организаций Республики Башкортостан. Выделим наиболее значимые принципы данной концепции [2, 27]:

- интегрированное преподавание учебных предметов на билингвальной и полилингвальной основах;

- включение в содержание общеобразовательных программ дополнительных материалов, отражающих национальные и этнокультурные особенности Республики Башкортостан;

- введение в образовательный процесс специальных курсов (модулей) по изучению истории, культуры, литературы, языков народов Республики Башкортостан, Российской Федерации и мира.

Можно сделать определенное заключение: насколько качественно будут сформированы гибкие навыки у выпускника полилингвальных многопрофильных школ, зависит успешное развитие формулы «регион-страна-мир», где главную позицию занимает Россия.

Однозначно, индикаторы 4К гибких навыков, которые заданы сегодня исходя из концепции, имеют глубокие исторические корни, они были характерны для наших предков с момента образования Древнерусского государства: наш народ издавна славился своей дипломатией, миротворческой позицией благодаря знаниям родного, русского и иностранного языков, которые позволяли гармонично развиваться во всех отношениях на стыке диалога культур Запада-Востока и быть образцом духовного могущества и высокой нравственности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гусакова В.О. Светское и религиозное просвещение и воспитание в эпоху Петра I/В.О.Гусакова // Ученые записки Новгородского государственного университета. – 2023. – №3. – С. 186-189.
2. Игумнова О.В. Жизненные и гибкие навыки обучающихся: границы применимости понятий в педагогике/О.В. Игумнова// Теория и практика социогуманитарных наук. – 2019. – №4. – С. 25-38.
3. Морозова Е.Н. Воспитание нравственной личности в контексте диалога культур/ Е.Н. Морозова// Мир науки, культуры, образования. – 2018. – №1. – С. 293-293.
4. Сороколетов С.В. Межкультурная коммуникативная компетентность как компонент профессиональной компетентности студентов-лингвистов/С.В. Сороколетов// Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2008. – №4. – С. 132-135.
5. Хворова Е.М. Культурные и духовные аспекты распознавания эмоций представителями разных этносов Текст научной статьи по специальности «Социологические науки/ Е.М. Хворова// Акмеология. – 2017. – №1. – С.48-52.

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ СТУДЕНЧЕСКИХ НАУЧНЫХ ОБЩЕСТВ РОССИИ И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ

БАКАЕВ А.А.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет»

Студенческие научные общества стали неотъемлемой частью высших учебных заведений по всему миру, выступая в качестве академической среды для участия студентов в научных исследованиях. На протяжении многих лет студенческие научные общества менялись по структуре, масштабу и механизмам деятельности, играя решающую роль в формировании исследовательской культуры студентов.

Под студенческим научным обществом принято понимать добровольную некоммерческую организацию, состоящую из студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и/или магистратуры в высшем учебном заведении и направленную на продвижение студенческих научных инициатив и вовлечение студентов в исследовательскую, инновационную и образовательную деятельность.

История создания студенческих обществ в Российской Федерации восходит к XVIII веку, в частности, ко времени основания Императорского Московского университета в 1757 году. Такие студенческие объединения возникли в результате практики публичного обсуждения, когда студенты участвовали в ораторских дебатах под руководством профессоров-наставников. Профессор всеобщей истории и первый библиотекарь Московского университета И.Г. Райхель сыграл ключевую роль в становлении первых студенческих научных обществ, организовывая учебные занятия для небольшой группы студентов у себя дома по утрам в воскресенье [2].

Чуть позднее, в 1781 г. русским педагогом и просветителем, философом и теологом, профессором эстетики Московского университета И. Г. Шварцем [4] организуется литературный кружок под названием «Собрание университетских питомцев для упражнения в сочинениях и переводах», которое в последствии превратилось в полноценное студенческое научное общество со своим уставом и внутренними правилами.

В начале XIX века организуется «Общество математиков», куда присоединялись как студенты Московского университета, так и его преподаватели, просуществовав в своем первоначальном виде совсем не долго – до начала Отечественной войны.

Настоящим периодом расцвета студенческих научных обществ принято считать времена царствования Александра I, когда подобные явления стали повсеместным. Это связано с принятым Университетским уставом, закрепляющим роль университетов за всеобщим научным просветительством.

Наиболее успешными с этим справлялись университеты Санкт-Петербурга, Харькова, Одессы, Ярославля, Казани и др.

Переломным моментом стал запрет на «вредное свободомыслие» в 1830-е годы, что послужило основанием для формирования множества нелегитимных студенческих научных обществ. Передовые идеи того времени, господствовавшие в Германии, определили создание «западных» кружков. Наиболее распространенными стали общества, организованные А. И. Герценом и Н. П. Огаревым (общественные теории), Н. В. Станкевичем и В. Г. Белинским (философия), которые впоследствии объединились в одно большое студенческое научное общество [5].

В 1850-е годы студенческие научные общества вновь сталкиваются с трудностями по причине цензуры и запрета изданий литературы таких объединений. Существование научных обществ без официального разрешения стало невозможным.

В 1863 году с приходом на престол Александра II издается новый Университетский устав, разрешающий полную автономию существующих университетов. Однако устав «противодействовал солидаризации студентов», запрещая проведение собраний, библиотек, читальни и т. д., определяя студентов не более, чем «временными посетителями университета».

Совершенствование системы студенческих научных обществ связано с именем А. А. Сабурова, который пришел к власти в 1880 г. в качестве министра народного просвещения. Зарождается корпоративное устройство студенчества, в Петербургском университете возникает научно-литературное студенческое общество, а под конец 1880-х гг. почти на всех факультетах начинают работу студенческие научные кружки.

В Московском университете в июне 1900 г. состоялся первый общероссийский съезд студенческих организаций учебных заведений, после чего начался наиболее активный период развития студенческих научных обществ.

С установлением Советского государства после Октябрьской социалистической революции организация системы научных исследований и подготовка научных кадров стали важнейшими задачами. В 1919 г. руководящий орган Управления высших учебных заведений Наркомпроса РСФСР принял постановление, разрешавшее студентам, активно занимающимся общественно значимыми исследованиями, получать отсрочку от призыва в Красную Армию.

В 1920-е годы высшее образование претерпело реформы, направленные на активные методы обучения и широкое вовлечение студентов в самостоятельную учебу и исследования. Среди выдающихся методик преподавания был подход к лабораторным исследованиям, который включал семинары, практические занятия и работа в научно-исследовательских институтах, лабораториях, заводских исследовательских центрах, экспериментальных станциях и научных экспедициях.

Начиная с 1958 года, правительство инициировало проведение всесоюзных конкурсов для поощрения исследовательской деятельности

студентов - концепция, первоначально разработанная в 1930-х годах в Московском и Ленинградском университетах, а также в Московском государственном техническом университете имени Баумана.

В 1963 году было принято постановление Центрального комитета КПСС и Совета Министров СССР, направленное на развитие высшего и среднего образования, в котором подчеркивалась важность снижения учебной нагрузки студентов при самостоятельном обучении и активном участии в научных исследованиях и разработках.

В 1965 году Министерство высшего и среднего специального образования СССР утвердило "Типовое положение о проблемной исследовательской лаборатории высшего учебного заведения", в котором были определены процедуры научной работы студентов, включая курсовые работы, дипломные работы, проекты.

В 1968 году Министерство высшего и среднего специального образования СССР утвердило "Типовое положение о студенческих проектных, исследовательских, конструкторских, технологических и экономических бюро высших учебных заведений" (СКБ), направленное на стимулирование исследовательской и проектно-конструкторской деятельности студентов, определяющее структуру бюро и оплату труда студентов.

В 1974 году Министерство высшего и среднего специального образования СССР утвердило "Положение о научно-исследовательской работе студентов высших учебных заведений", обязывающее университеты разрабатывать комплексные планы научных исследований и разработок.

Начиная с 1979 года, "Примерный стандартный комплексный план организации научно-исследовательской работы студентов на весь период обучения" регулировал исследовательскую деятельность университета, предлагая рекомендации по организации исследований и разработок, определяя сроки и распределяя обязанности [1].

В 1987 году образовался Всесоюзный координационный совет по научно-техническому творчеству молодежи. Некоторые университеты инициировали создание студенческих научно-исследовательских институтов, объединяющих образовательные процессы с научными исследованиями как по государственным, так и по контрактным темам. Студенты активно участвовали во всех этапах исследований, от планирования проекта и лабораторных испытаний до разработки прототипа и внедрения результатов в производство.

В первые годы XXI века в России сформировались студенческие научные общества в привычном сегодня понимании. В первую очередь, эти общества служили платформами для научного общения, презентации исследований и сотрудничества. Начало 2000-х годов ознаменовалось заметным переходом к цифровым платформам для распространения результатов исследований и организации мероприятий. Онлайн-форумы, электронная почта и социальные сети стали важными инструментами для объединения студентов с общими исследовательскими интересами. На протяжении десятилетия все большее внимание уделялось междисциплинарному сотрудничеству в студенческих научных сообществах. Университеты стимулировали студентов из разных

факультетов и областей к совместной работе над сложными исследовательскими задачами, признавая ценность различных точек зрения и опыта.

Середина 2000-х годов ознаменовалась ростом международного сотрудничества и партнерских отношений между студенческими научными обществами. Программы обмена, совместные исследовательские проекты и участие в глобальных конференциях предоставили студентам возможность расширить свой кругозор, обменяться знаниями и заручиться поддержкой на международном уровне [5].

К концу 2000-х и началу 2010-х годов в студенческих научных обществах вновь стало уделяться особое внимание развитию предпринимательства и инноваций. Появились инкубаторы, конкурсы стартапов и программы наставничества, призванные помочь студентам применить свои исследования в реальных условиях и заняться предпринимательством.

Во второй половине 2010-х годов возросла значимость студенческих научных обществ в продвижении принципов научной честности, этики и открытых научных практик. Инициативы, направленные на обеспечение прозрачности исследований, воспроизводимости и ответственного поведения, получили широкое распространение в этих обществах. В условиях глобальных проблем, связанных с пандемией COVID-19 в последние годы, российские студенческие научные общества адаптировались, используя онлайн-платформы для проведения виртуальных мероприятий и совместных проектов. Пандемия продемонстрировала устойчивость и адаптивность этих обществ к беспрецедентным обстоятельствам, продолжая продвигать научные исследования.

Заглядывая в будущее, можно сказать, что перспективы развития студенческих научных обществ в России представляются многообещающими, поскольку они открывают возможности для дальнейшего роста, инноваций и сотрудничества. Студенты продолжают формировать будущее науки и общества, а студенческие научные общества останутся важнейшими центрами развития исследовательской культуры и передового опыта в исследованиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Глава 7. В ожидании перемен: "Ленинский" педагогический в 1960-1980-е годы / Н. В. Кодола, А. Ю. Кожевников, А. С. Минаков, С. Д. Половецкий // На перекрестье времен и судеб. Московскому педагогическому государственному университету 150 лет. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2022. – С. 557-647.

2 Горчакова А. Ю., Семерова Е. А., Лабудин А. В. Общественнонаучные СНО: исторический опыт и современные тенденции // Управленческое консультирование. 2015. № 3. С. 132–139.

3 Кандаурова, А. В. Студенческое научное общество: проблемы, история, перспективы / А. В. Кандаурова // Известия Российского государственного

педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2023. – № 207. – С. 47-57. – DOI 10.33910/1992-6464-2023-207-47-57.

4 Прохоров, А. И. Метафизические основания педагогической практики И.Г. Шварца / А. И. Прохоров // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. – 2023. – № 3(65). – С. 110-116. – DOI 10.24866/1997-2857/2023-3/110-116.

5 Теория и практика организации научно-исследовательской деятельности студентов вузов : монография / В. А. Кирик, М. А. Боровская, А. Г. Бермус [и др.] ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2022. – 194 с.

АКТУАЛЬНОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ» В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТА ВУЗА

**ОЛЬХОВАЯ Т.А., ПРОФЕССОР, ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК,
ГАВРИЛОВА Н.А., КАНД. ПЕД. НАУК,
БАСКАКОВА Н.П.**

**Оренбургский государственный университет
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ**

В современных условиях быстроменяющихся мировых тенденций и геополитической ситуации, стремительной эволюции технологий и социально-экономических моделей, определяющим вектором развития системы образования является расширение и изменение качества подготовки специалистов высшей школы. В свете последних изменений акцентируется внимание на формировании у обучающихся мировоззренческого, ценностного компонента образования, основанном на историко-политическом фундаменте.

Следует отметить, что современная ситуация характеризуется наличием совокупности вызовов стоящих перед Россией, которые приобретают судьбоносный характер и затрагивает не только суверенитет государства функциональность отдельных структур управления, характер политического режима, но несут угрозу базовым основам существования самого общества — территориальную целостность, ментальные характеристики, традиции и ценности. Именно такой период характеризует современное положение России.

В таких условиях наиболее уязвимой категорией является молодое поколение так как в обстановке нестабильности, противоречивости, духовно-нравственной дезориентации существует угроза потери молодежью четких жизненных устремлений и смыслов. Взгляды на мир у студентов неустойчивы и нестабильны в силу возраста и отсутствия достаточного социального опыта, а также неспособности противостоять манипулятивным технологиям в условиях информационного противостояния, в которые втянута современная Россия. Потоки поступающей информации, неспособность ее критического осмысления, однобокость и буквальность восприятия, легкость принятия поверхностных тезисов, отсутствие стремления разобраться в глубинных смыслах происходящих процессов делает актуальной проблему воспитания ответственных, грамотных, компетентных, нравственных молодых людей с активной гражданской позицией. В первую очередь речь идет о студенческом сообществе, которое является авангардом современной молодёжи как наиболее образованная, мобильная, инициативная ее часть.

Перед научно-педагогическим сообществом в настоящее время стоит острая задача разработки и внедрения эффективных механизмов формирования не только профессиональных специалистов высшего образования, но и воспитания высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в

духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В свете обозначенных проблемных аспектов актуальным является вопрос не только воспитания и образования молодого поколения, но и становления гражданской позиции студента в образовательном пространстве. Более подробно данный вопрос проанализирован в научной работе Ольховой Т.А., Гавриловой Н.А., которые также отмечали острую потребность воспитания новой интеллектуально-патриотической элиты, которая в недалеком будущем сможет взять на себя ответственность за судьбу и процветание России [1, С. 4].

Данные положения находят свое отражение в последовательной образовательной политике и нормативных документах, регулирующих деятельность системы высшего образования России.

В 2020 году утверждены национальные цели развития страны Указом Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [2], в котором закреплено положение о создании условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Стратегические национальные приоритеты определены Указом Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [3]. В названном правовом акте защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти обеспечивается путем решения нескольких задач, в том числе через развитие системы образования, обучения и воспитания как основы формирования развитой и социально ответственной личности, стремящейся к духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому совершенству. Следующим шагом стало поручение Президента РФ по итогам заседания Государственного Совета Российской Федерации, состоявшегося 22 декабря 2022 года Минобрнауки России - разработать и включить в образовательные программы высшего образования курс (модуль) «Основы российской государственности».

Вышеуказанные программные документы составили основу федерального образовательного проекта ДНК России, который ставит целью глубокое и открытое вовлечение академического сообщества Российской Федерации для учебно-методической, научно-исследовательской профессиональной дискуссии о российском мировоззрении, изменении государственной политики в области просвещения, высшего образования и молодежной. Промежуточным и значимым этапом данного проекта стало разработка и внедрение в образовательный процесс вузов учебной дисциплины «Основы российской государственности».

В основу нового курса положен принцип междисциплинарности, то есть в нем соединены элементы философии, политологии, социологии, истории, юриспруденции, экономики, культурологии и психологии. По мнению разработчиков, данный курс будет способствовать развитию чувства патриотизма и гражданственности, а также формированию духовно-нравственного и культурного фундамента в развитии цельной личности.

Представляется возможным разделить позицию Т.А. Борзовой о том, что обучающиеся смогут осознать особенности исторического пути российского государства, его уникальность политической организации, а также научатся связывать свое индивидуальное достоинство и успех с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины [4].

Актуальность и необходимость введения данного курса подтверждается результатами проведенного опроса среди обучающихся Бузулукского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, в котором предлагалась ответить на вопрос о том, каким Вы видите будущее России и высказать мнение о современной российской действительности.

Отвечая на вопрос о будущем России, большинство респондентов высказали позитивные настроения, связав будущее России с процветанием, экономической стабильностью, уважением со стороны других держав (Россия не поддается на западные провокации, одержит победу в СВО), снижением уровня коррупции, финансовым достатком, развитой промышленностью, которая обеспечит рабочие места, востребованностью настоящих профессионалов, достойной зарплатой (а не единовременными выплатами), развитой медициной, высоким моральным обликом граждан, экологической стабильностью, заботой власти о гражданах не на словах, а на деле, внешнеполитической стабильностью, «главное, чтобы СВО быстрее закончилась».

Среди опрошенных также было высказано мнение, которое сформулировано следующим образом: «... будущее находится в тумане. Нет ясности, что будет дальше. Политика, направленная на поднятие России с колен не работает, напоминает «латание» дыр. Пенсионные реформы увеличивают возраст ухода на пенсию, а люди просто до пенсии не доживают. Образование и медицина страдают от нехватки кадров. Образование будет ничтожным, так как скажется обучение на «удаленке». А будущее зависит от влияния народа на государство. Главное победить коррупцию и преодолеть внешнеполитические вызовы».

Высказывая мнение о современной российской действительности, наши респонденты были не столь оптимистичны. Озвучено больше проблем так как: коррупция, отчужденность власти от народа, отсутствие работы, загрязнение окружающей среды, защита интересов других стран в ущерб интересам россиян, низкий культурный уровень жителей России, низкие доходы работающего населения, нерешенность внешнеполитических проблем. Самое позитивное мнение звучало следующим образом: «Все не так плохо, как могло бы быть».

Респонденты перечисляли в основном проблемы социального, экономического, правового характера, но эти проблемы, на наш взгляд, порождены гораздо более серьезными причинами: еще большую озабоченность вызывает не столько экономический, сколько духовно-нравственный кризис, следствием которого является то, что совокупность ценностных установок, присущих сознанию (и в первую очередь детскому и молодежному) во многом

деструктивна и разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства.

Обобщив мнение студентов, можно утверждать, что в обществе исчезли представления о высших ценностях и идеалах. Оно стало ареной необузданного эгоизма и нравственного хаоса, культурного дефицита. Духовно-нравственный кризис усугубляет кризисные явления в политике, экономике, социальной сфере, международных отношениях.

Выход из создавшейся ситуации видится в том, что в современных условиях формирования более справедливого и многополярного мира важно знать об основах российской государственности, о ее роли и месте в этом процессе. Верным видится тезис А.В. Малько о том, что «человек, понимающий страну, в которой он живет, по сути, становится Гражданином, сознательно и активно участвующим в созидании сильной России, выступающей ядром нашей новой государственности» [5, С. 5]. Курс «Основы российской государственности» позволяет не только систематизировать знания о российском государстве, но и анализировать политические процессы в стране, понимать уникальность политической организации России, особенности исторического пути российского государства, связывать свою индивидуальность с общественным прогрессом и политической стабильностью России.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ольховая, Т.А. Становление гражданской позиции студента университета: Монография / Т.А. Ольховая, Н.А. Гаврилова. – Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2017. – 187 с. - ISBN 978-5-4417-0696-4.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года : Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.consultant.ru/>
3. О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации : Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.consultant.ru/>
4. Борзова, Т.А. Возвращение к истокам: о подходах к преподаванию курса «Основы российской государственности» в высшей школе / Т.А. Борзова [электронный ресурс] // МНКО. - 2023. - № 4 (101). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozvrashchenie-k-istokam-o-podhodah-k-prepodavaniyu-kursa-osnovy-rossiyskoy-gosudarstvennosti-v-vysshey-shkole>
5. Основы российской государственности: учебник / коллектив авторов ; под ред. А.В. Малько. — Москва : КНОРУС, 2024. — 264 с. — (Бакалавриат). - ISBN 978-5-406-12322-5.

ИЗМЕНЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

БОГАТЫРЕВ К. А.

Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования "Московский психолого-социальный университет"

Измерение показателей цифровой грамотности студентов имеет важное значение в современном информационном обществе. В сфере психологии цифровая грамотность становится неотъемлемой частью профессиональных компетенций, поскольку специалисты все чаще используют цифровые технологии для проведения исследований, работы с клиентами и обучения. Измерение уровня цифровой грамотности студентов-психологов позволяет оценить их способности эффективно использовать информационные технологии в своей профессиональной деятельности [4]. Это помогает выявить сильные и слабые стороны студентов в данной области, а также определить необходимость дополнительного обучения и развития навыков цифровой работы. Такие данные могут быть полезны как для университетов при разработке образовательных программ, так и для работодателей при оценке квалификации выпускников. В целом, измерение показателей цифровой грамотности студентов-психологов способствует повышению качества подготовки специалистов в области психологии и их адаптации к требованиям информационного общества [1].

Под цифровой грамотностью в данной статье подразумевается способность конкретной личности эффективно использовать цифровые технологии и информацию в различных сферах жизни [2]. Цифровая грамотность включает в себя умение ориентироваться в информационном пространстве, критическое мышление, цифровой этикет, навыки кибербезопасности и другие компоненты [3].

Перед проведением исследования автором была выдвинута гипотеза о том, что дистанционное обучение способствует развитию цифровой грамотности студентов. В связи с этим была сформулирована следующая цель: сравнить показатели цифровой грамотности студентов при поступлении на очную форму обучения и показатели цифровой грамотности этой же группы студентов при переводе части дисциплин в онлайн-формат. Для реализации исследования были выбраны две группы респондентов из Московского психолого-социального университета (далее – МПСУ): студенты-психологи 1 курса бакалавриата (20 человек) и студенты-психологи 1 курса магистратуры (15 человек). Основным методом исследования было выбрано тестирование цифровой грамотности, разработанное Аналитическим центром НАФИ. Тест оценивал 5 основных цифровых компетенций: информационную грамотность, коммуникативную грамотность, создание цифрового контента, цифровую безопасность, цифровую компетентность [2].

Первичное тестирование было предложено для прохождения в период с 1 октября по 15 октября (в течение реализации очных занятий). С 16 октября по 29 октября две дисциплины: «общая психология» и «социальная психология» проходили в дистанционном формате с использованием информационных систем МПСУ. Повторное тестирование обучающихся было проведено с 30 октября по 5 ноября 2023 года. Результаты тестирования отражены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты тестирования обучающихся «Уровень цифровой грамотности»

| | Бакалавриат | | Магистратура | |
|---|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| | Первичное тестирование | Повторное тестирование | Первичное тестирование | Повторное тестирование |
| Информационная грамотность | 60% | 62% | 65% | 68% |
| Коммуникативная грамотность | 40% | 43% | 60% | 62% |
| Создание цифрового контента | 40% | 45% | 50% | 60% |
| Цифровая безопасность | 30% | 40% | 50% | 55% |
| Навыки решения проблем в цифровой среде | 30% | 31% | 40% | 42% |
| Среднее значение показателей | 40% | 44,2% | 53% | 57,4% |

Из таблицы можно увидеть, что среднее значение уровня цифровой грамотности студентов-бакалавров 1 курса находится на начальном уровне – 40%, при этом после проведения дистанционных занятий наблюдается рост в 4,2%. Студенты магистратуры изначально имеют более высокий уровень цифровой грамотности (на 13% выше, чем студенты бакалавриата), в течение дистанционного обучения средний показатель увеличился на 4,3%, что сопоставимо с результатами студентов-бакалавров. Студенты магистратуры продемонстрировали более высокие показатели по всем аспектам цифровой грамотности по сравнению с бакалаврами. Это может быть связано с их возрастом, опытом, ранее полученными компетенциями. Наибольший прирост в процентном соотношении между первичным и повторным тестированием наблюдается в категориях "Создание цифрового контента" и "Цифровая безопасность" как в бакалавриате, так и в магистратуре.

Важно отметить, что средние показатели цифровой грамотности значительно выше у студентов магистратуры, что подчеркивает успешность их обучения и подготовки к решению цифровых задач в сравнении с бакалаврами. При этом средние значения показателей респондентов остаются в районе базового уровня, среди респондентов практически нет студентов, имеющих продвинутый уровень цифровой грамотности.

После проведения исследования преподаватели провели фокус-группы со студентами с целью выявить факторы, влияющие на результаты тестирования. Обучающиеся отметили, что им удалось повысить показатели благодаря переводу обучения в дистанционный формат. Для успешного онлайн-обучения студентам потребовалось освоить новые цифровые платформы и инструменты, научиться работать с большими объемами информации, самостоятельно настраивать компьютеры и смартфоны для посещения занятий, проходить автоматические тестирования с помощью интернет-ресурсов, ставить отметки о посещении и проходить верификацию личности. Также студенты отметили, что преподаватели на вводных лекциях рассказали об основах цифровой грамотности, цифровой этики и цифровой безопасности, отправили на почту памятки для изучения. Совокупность данных факторов позволила обучающимся усвоить некоторый теоретический материал и закрепить его на практике, что в свою очередь повлияло на результаты тестирования.

Повышение уровня цифровой грамотности предполагает принятие ряда мер, направленных на обучение и развитие необходимых навыков работы с цифровыми технологиями. Важным шагом является интеграция образовательных программ по цифровой грамотности в учебные планы на всех уровнях образования, начиная от школ и заканчивая университетами. Эти программы должны включать в себя как теоретические, так и практические аспекты, позволяющие студентам не только узнать о цифровых технологиях, но и применять их на практике (например, в дистанционном обучении) [4]. Кроме того, важно предоставлять доступ к онлайн-ресурсам и курсам по цифровой грамотности, а также проводить практические занятия и тренинги, позволяющие обучающимся применять свои знания. Поддержка самостоятельного обучения и развитие критического мышления также играют важную роль в увеличении показателей цифровой грамотности. Все эти меры в совокупности позволяют эффективно повысить уровень цифровой грамотности и подготовить общество к использованию цифровых технологий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Берман Н. Д. К вопросу о цифровой грамотности // *Russian Journal of Education and Psychology*. 2017. №6–2. – С. 35–38.
2. Воротилова М. Ю. Цифровая грамотность в эпоху технологий: вызовы и решения // *Экономика и бизнес: теория и практика*. 2024. №1–1 (107). – С. 78–80.
3. Захарова А. С. К вопросу о цифровой грамотности студентов // *Скиф*. 2023. №6 (82). – С. 120–121.
4. Шнейдер, Л. Б. Особенности цифровой грамотности будущих специалистов образовательной сферы и их отношение к использованию цифровых средств и технологий в обучении / Л. Б. Шнейдер, К. А. Богатырев // *Высшее образование сегодня*. – 2023. – № 4. – С. 114–120.

ИНФОГРАФИКА В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ КАК СРЕДСТВО ВИЗУАЛИЗАЦИИ ДАННЫХ, ГРАФИЧЕСКОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ И КОММУНИКАЦИИ

ГАРАЕВА Е.А., КАНД. ПЕД. НАУК, ДОЦЕНТ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Интенсификация образовательного процесса, каждодневная работа с большим объемом информации диктует необходимость поиска эффективных средств, которые позволяют субъектам образовательного процесса оперативно решить задачи ее поиска, переработки, анализа, усвоения и передачи, хранения и защиты данных.

Одним из таких инструментов, обеспечивающих совершенствование технологии работы с учебной информацией, является инфографика. Как эффективный способ организации работы с учебной информацией и один из видов коммуникативного дизайна, инфографика реализуется с использованием ряда современных программных средств, выбор которых обусловлен как компетентностью преподавателя в рамках работы с профессиональными графическими редакторами и онлайн-сервисами, так и особенностями целевой аудитории, а также спецификой поставленных целей и задач разработки конечного продукта (инфографического объекта).

Реализация инфографики как средства визуализации позволяет систематизировать, сделать более оперативной работу по усвоению учебного материала, а также обеспечивает формирование у обучающихся умений при работе с большим объемом информации выстраивать логические закономерности в элементах содержания, правильно наглядно структурировать компоненты, факты, условия, демонстрировать их соотношения, уровни, закономерности развития, взаимосвязи и взаимообусловленность.

В статье описан опыт использования инфографики в организации образовательного процесса с целью совершенствования технологий работы с учебной информацией, в том числе ее анализа, переработки, усвоения, представления.

В качестве теоретико-методологической базы выступили работы, рассматривающие область применения, актуальные проблемы и критерии оценки статистической графики и инфографики (В.В. Артюхин) [1]; определяющие инфографику с точки зрения средства визуализации информации в образовательном процессе (Т.И. Барышникова) [2]; исследующие инфографику в образовательном процессе (К.В. Калитина) [3], в том числе, как способ представления информации (Е.Г. Трушко, Ю.Ф. Шпаковский) [5]; обосновывающие роль инфографики в активизации самостоятельной работы студентов (В.М. Маслов, В.М. Смирнова) [4]).

Среди зарубежных исследований выделяем работы, рассматривающие процесс обучения с использованием инфографики (S. Matrix, J. Hodson) [6]).

Автором разработан и реализован в образовательном процессе в рамках подготовки студентов бакалавриата и магистратуры комплекс инфографических объектов, использование которых позволяет как интерпретировать инфографику и осуществлять ее критический анализ, так и самостоятельно осуществлять визуализацию данных и создавать в рамках изучения учебных дисциплин собственные инфографические объекты.

Приведем в качестве примера фрагменты дидактических материалов, которые используются для наиболее эффективного усвоения учебного материала студентами при изучении дисциплины «Методология педагогического исследования».

На рисунках 1 и 2 представлены фрагменты учебных материалов, выполненных в одном из текстовых редакторов.

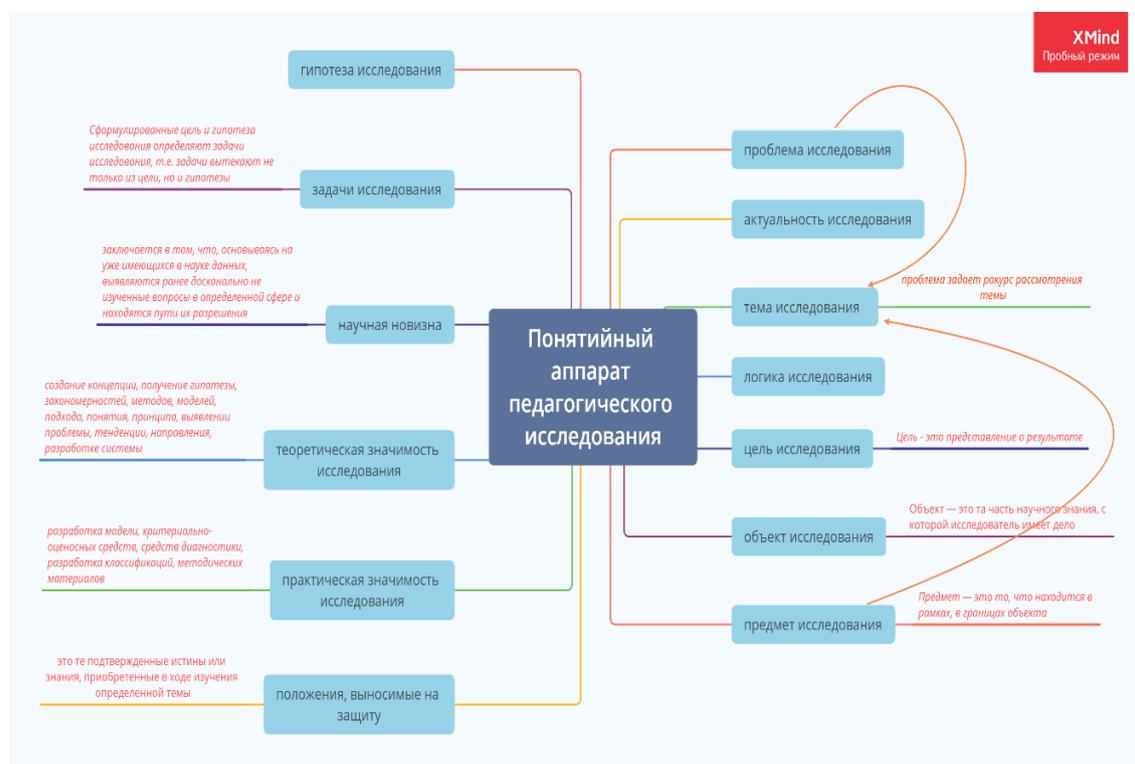


Рисунок 1 – Фрагмент учебных материалов, выполненных в одном из текстовых редакторов

На рисунке 1 отражены основные категории, составляющие научный аппарат педагогического исследования. Использование данного объекта осуществляется как для улучшения запоминания студентами таких научных категорий, как тема исследования, цель, задачи, объект, предмет, гипотеза, положения на защиту и других, так и для определения взаимосвязи и взаимообусловленности в рамках педагогического исследования.



Рисунок 2 – Фрагмент учебных материалов, выполненных в одном из текстовых редакторов

Второй фрагмент учебных материалов (на рисунке 2) представляет отражение методологических подходов к исследованию проблем образования.

Таким образом, анализ научной литературы и собственный опыт педагогической работы позволяет говорить о востребованности и актуальности в современных условиях стремительной информатизации общества такого инструмента, обеспечивающего совершенствование технологии работы с учебной информацией, как инфографика. Перспективами дальнейших исследований выступает использование возможностей инфографики в решении более широкого круга задач в работе педагога высшей школы как средства визуализации данных, графического представления информации и коммуникации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артюхин, В.В. Статистическая графика и инфографика: области применения, актуальные проблемы и критерии оценки: учебник / В.В. Артюхин. - М.: Просвещение, 2012. - 132 с.
2. Барышникова, Т.И. Инфографика как средство визуализации информации в образовательном процессе / Т.И. Барышникова // Вопросы педагогики. – 2022. - № 8 – 1. – С. 14-16.

3. Калитина, К.В. Использование инфографики в образовании / К.В. Калитина // Проблемы высшего образования. - 2013. - № 1. - С. 189–192.
4. Маслов, В.М. Роль инфографики в активизации самостоятельной работы студентов / В.М. Маслов, В.М. Смирнова // Современные проблемы науки и образования. - 2017. - № 2. - С. 208.
5. Трушко, Е.Г. Инфографика как современный способ представления информации / Е.Г. Трушко, Ю.Ф. Шпаковский // Труды БГТУ. - 2017. - № 1 (195). - С. 111–117.
6. Matrix, S. Teaching with infographics: Practicing new digital competencies and visual literacies / S. Matrix, J. Hodson // Journal of Pedagogic Development. - 2014. - № 4 (2). - Pp.17–27.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

**ГРИГОРЬЕВА О.Н., КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК
МАРЕНКОВА О.В., СТУДЕНТКА ГРУППЫ 20ПО(Б)НО**

Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ

В наступивший век компьютеризации и информатизации, когда многие профессии заменяются автоматами, основной проблемой в жизни современного человека стало умение быть востребованным, конкурентоспособным. Новому обществу все больше требуются творческие личности, успевающие за переменами, умеющие учиться заново, генерирующие нестандартные идеи для решения возникающих проблем. Вследствие этого, современные процессы реформирования российского образования направлены на развитие самоценной личности, умеющей жить в гармонии с собой и окружающим миром, способной к творческому саморазвитию и совершенствованию.

В условиях реализации обновленного федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО) осуществляется перестройка всего учебного процесса, ориентированного на формирование личности, стремящейся к знаниям и творческому преобразованию действительности, а вопрос развития детского творчества становится одним из актуальных [1].

В ФГОС НОО выделено, что «в целях обеспечения реализации программы начального общего образования должны создаваться условия, обеспечивающие возможность выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность; работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности» [2].

Младший школьный возраст наиболее благоприятный период для творческого развития личности. Обучающиеся данного возраста отличаются эмоциональной открытостью, развитым воображением, любопытством и любознательностью, восприимчивостью ко всему новому, стремлением к самостоятельности. Именно в этом возрасте появляются устойчивые интересы, любимые занятия, проявляются желания и способности к определенному предмету или виду деятельности. Поэтому создание условий в учебном процессе, благоприятствующих детскому творчеству, развитию творческих качеств и способностей обучающихся на уровне начального общего образования является приоритетным в работе учителя.

Вопросам развития детского творчества в разные годы посвящали свои труды Н.А. Бердяев, А.Л. Журавлев, Д.В. Ушаков, М.А. Холодная, Е.П. Ильин, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, Д.Б. Богоявленская, Т.С. Комарова, Е.И. Игнатьев, Н.А. Ветлугина и многие другие. Проблема развития детского творчества является предметом изучения многих зарубежных

исследователей Б. Джефферсона, Э. Крамера, В. Лоунфельда, У. Ламберта (США), К. Роуланда (Англия). В своих трудах авторы раскрывают теоретические аспекты проблемы, где представляют сущность и дают определение понятиям «творчество», «детское творчество».

В научной литературе в определении понятия «творчество» встречаются расхождения во взглядах авторов. Одни рассматривают творчество как психическое свойство (способность, одаренность, талант), другие - как характеристику личности (творческая личность), третьи - как деятельность в процессе жизни (учебы, труда), в социальных отношениях (процесс адаптации), четвертые определяются творчество как философский или психологический процесс и, наконец, творчество как готовый уникальный продукт деятельности человека.

По утверждению Л.С. Выготского «... творчество – это ценность, ценность творчества заключается в самом процессе, а не в результате и не в продукте творчества» [5]. Н.В. Фоменко считает, что «... творчество – это процесс создания человеком объективно или субъективно качественно нового продукта, посредством специфической интеллектуальной деятельности, которую нельзя представить, как точно описываемую и строго регулируемую процедуру» [7].

Детское творчество принципиально отличается от творчества взрослого человека своим всеобщим характером, которое, по мнению Л.С. Выготского, можно назвать «натуральное творчество». Детское творчество характеризуется открытостью миру, равноценностью разных возможностей.

По утверждению А.М. Лобока «в детстве творят все, и реальная проблема, когда мы говорим об этом возрасте, это не проблема творчества, а проблема его отсутствия. Отсутствие такого «наивного» детского творчества у ребенка принимается как патология, так как без него почти невозможна нормальная активность и адаптация». В дальнейшем развитие детского творчества определяется диалогом и взаимодействием его личности с культурой, в процессе которых натуральное творчество становится взрослым творчеством.

Таким образом, детское творчество – это деятельность, в результате которой обучающийся создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения.

Разумеется, слова «новое и оригинальное» относятся именно к самому ребенку, то есть прилагая старания и усилия, придав индивидуальность своей работе, ребенок получает неповторимый продукт детского творчества, свой уникальный результат.

Д.Б. Богоявленская отмечает, что «в процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни и своё место в ней, приобретает опыт коллективного взаимодействия, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами, своё умение владеть телом, голосом, речью» [6].

Бесспорно, огромную возможность для развития детского творчества в силу своей специфики имеет учебный предмет «Литературное чтение».

Поэтому развитие детского творчества – это обязательный компонент литературного образования младших школьников. Совокупность разных видов деятельности в учебном процессе, где обучающиеся проявляют наибольшую самостоятельность, относится к творческой деятельности обучающихся или к детскому творчеству.

В Федеральной рабочей программе начального общего образования по литературному чтению за 2023-2024 учебный год выделено: «Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося [3].

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» характеризует речевую, читательскую, творческую деятельности обучающихся. Целью творческой деятельности на уроках литературного чтения является реализация творческого потенциала обучающегося, рождение эмоционального отклика, эмоционально-положительного отношения к народному искусству, литературе (родам, видам, жанрам) как существенной части общей культуры человечества и российского общества; способность решать творческие задачи в процессе продуктивной текстовой деятельности» [4].

Таким образом, среди различных факторов развития детского творчества одним из важных является образование. Тогда почему же при своей важности именно образование способствует угасанию или потере навсегда зачатков дарования, способностей или таланта начинающего ученика?

Эффективному развитию индивидуальных особенностей, уникальных способностей каждого обучающегося на уровне начального общего образования способствует дифференциация обучения, предполагающая изменение учебных планов и программ, содержания и методов образования, темпов и сроков обучения в соответствии с потребностями, возможностями, интересами каждого ученика.

Еще одним важным фактором развития детского творчества в процессе обучения является творческий педагог. Научить детей тому, о чем сам не имеешь представления совершенно невозможно. Творческий педагог – это зрелый мастер своего дела, компетентный, образованный и хорошо подготовленный, развитый как личность. Только творческий педагог с развитым чувством юмора и нестандартным мышлением может организовать совместную работу детей, мотивируя их на выполнение творческих заданий. Организовать творческую деятельность обучающихся возможно в том случае, если стимулятором является сама творческая деятельность педагога. Чтобы «зажечь искру» творчества у детей, надо самому «гореть» творчеством.

Разумеется, для развития творчества важны взаимоотношения между учителем и учениками, между одноклассниками. Только организованное сотрудничество способствует эффективной творческой работе. Еще одной важной деталью является свободный выбор учениками принятия решений или способов достижения результатов.

Творчество начинается там, где возникает проблема. Таким образом, для генерирования обучающимися новых идей, надо создавать проблемные ситуации. Для свободного высказывания новых идей, решения проблем, школьники должны чувствовать благоприятную атмосферу, то есть психологическую защиту. Это значит, любая идея, какой бы она ни была, должна быть выслушана, воспринята без критических высказываний.

При возникших затруднениях во время выполнения творческих заданий, учитель не подсказывает решение, а только направляет, активизирует деятельность учеников наводящими вопросами или словами одобрения за дружную совместную работу.

При организации творческой работы младших школьников обязательным является реализация следующих психолого-педагогических условий:

- включение в процесс обучения творческих заданий и ситуаций;
- создание усложняющихся творческих заданий.

Творческая деятельность на уроке литературного чтения предполагает работу детей с произведением для реализации их собственного художественного отношения к прочитанному. Детское творчество на уроках литературного чтения – это продуктивная деятельность младших школьников по овладению творческим опытом познания, создания, преобразования, использования различных объектов, составляющих материальную и духовную культуру в процессе сотрудничества с педагогом.

Разумеется, в большинстве случаев результатом творческой деятельности на уроках литературного чтения являются словесные высказывания. В методической литературе выделены следующие виды творческих работ, выполняемых на уроках литературного чтения: творческий пересказ; иллюстрирование, словесное и графическое рисование, составление диафильма, драматизация во всех ее формах, создание собственного текста на основе прочитанного. В процессе работы над произведением на каждом уроке используются приемы творческих видов деятельности: чтение по ролям, творческий пересказ, сочинение сказок, графическое и словесное рисование, постановка живых картин, пантомимы, драматизация и некоторые другие.

При этом применение в учебном процессе современных педагогических технологий (сотрудничества, проблемного обучения, игровых и проектных технологий) способствует активизации творческой деятельности обучающихся, эффективному развитию детского творчества.

Таким образом, развития детского творчества в процессе учебной деятельности зависит от многих факторов и психолого-педагогических условий, специально создаваемых учителем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

2 Реализация требований ФГОС начального общего образования : методическое пособие для учителя / Н.Ф. Виноградова и др. – Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 292 с. – ISBN 978-5-6049297-1.

3 Федеральная рабочая программа начального общего образования по литературному чтению (для 1–4 классов образовательных организаций). – Режим доступа: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/02>.

4 Федеральная образовательная программа начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372; зарегистрирован. Минюстом России 12.07.2023 № 74229). – С. 61. – Режим доступа: <https://edsoo.ru/normativnyye-dokumenty/>.

5 Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: кн. для учителя. / Л. С. Выготский – Москва : Просвещение, 1991. – 93 с. – ISBN 5-09-003428-1.

6 Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Богоявленская – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. - 320 с. – ISBN 5-7695-0888-4.

7 Фоменко Н.В. Организация творческой деятельности младших школьников на уроках литературного чтения : учебно-метод. пособие / Н.В. Фоменко. – Чебоксары : ИД «Среда», 2020.–88 с.–ISBN 978-5-907313-76-7

БРЕНД-МАРКЕТИНГ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗРАБОТКИ СТРАТЕГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА СОВРЕМЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

**ДВОЙНЕВА А.А.,
МАЗИНА О.Н., КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

В современных условиях образование является основой для дальнейшей жизни, социальной ориентации, карьерного роста, формирования системы ценностей, самовыражения каждого человека в определенной сфере, поэтому функцию высшего учебного заведения трудно переоценить. Ключевая роль современного университета в привлечении студентов, квалифицированных преподавателей и установлении доверительных отношений с общественностью заключается в формированию имиджа образовательной организации. Понятие имиджа представляет собой совокупность восприятий, представлений и ожиданий, которые связаны с университетом как организацией. Имидж формируется на основе репутации университета, его академического статуса, достижений в образовании и науке, а также качества предоставляемых услуг.

Особенности имиджа современного университета включают в себя акцент на инновационных подходах к обучению, развитие технических средств обучения, обеспечение качественной подготовки специалистов в соответствии с требованиями рынка труда, активное сотрудничество с международными партнерами и участие в международных проектах.

Воздействие имиджа на студентов проявляется в их выборе университета для обучения, мотивации к саморазвитию, участию в дополнительных образовательных программах и исследовательской деятельности. Для преподавателей имидж университета является стимулом для профессионального роста, участия в научных исследованиях, обмена опытом с коллегами из других университетов. Воздействие имиджа на общественность включает в себя привлечение инвестиций, партнерство с бизнес-сообществом, укрепление социального престижа университета. В связи с этим, имидж современного университета имеет огромное значение для его успешного развития и существования в современной конкурентной среде [2]. Университеты, которые уделяют должное внимание формированию и поддержанию своего имиджа, способны привлечь лучших студентов и преподавателей, создать благоприятную образовательную среду и состояться как лидеры образовательной отрасли.

В настоящее время различные университеты по всему миру активно работают над формированием своего имиджа и укреплением своего бренда. Одним из таких учреждений является Оренбургский государственный университет (ОГУ).

ОГУ действует на рынке образовательных услуг уже несколько десятилетий, однако в последние годы конкуренция в сфере высшего образования стала особенно острой, и вуз вынужден активнее продвигать свой имидж. Текущая стратегия университета включает в себя различные мероприятия, направленные на привлечение студентов и повышение уровня образования. Однако, существует несколько проблемных областей, которые могут ослабить позицию университета на рынке.

В частности, одной из основных проблем является недостаточная разработка стратегии бренд-маркетинга. Для укрепления имиджа университета необходимо создать уникальный бренд, который будет являться узнаваемым и привлекательным для целевой аудитории. Для этого необходимо провести анализ успешных примеров использования бренд-маркетинга другими университетами и применить их опыт в работе ОГУ.

Вместе с тем стоит обратить внимание на создание позитивного образа университета в глазах общественности. Для этого необходимо активно вести PR-кампании, участвовать в общественных мероприятиях и публиковать положительные новости о деятельности вуза. Это позволит укрепить позиции университета на рынке образовательных услуг и привлечь больше студентов. Таким образом, сравнительный анализ стратегии университета, исследование текущей стратегии формирования имиджа, анализ успешных примеров использования бренд-маркетинга и выявление проблемных областей в работе Оренбургского государственного университета позволят улучшить его позиции на рынке образовательных услуг и привлечь новых студентов.

Современное образование становится все более конкурентным, и университетам необходимо активно работать над формированием своего имиджа для привлечения студентов, преподавателей, спонсоров и других заинтересованных лиц. Для успешной оптимизации работы направленной на повышение имиджа университета необходимо выполнить ряд действий:

1. Правильный выбор целевой аудитории для формирования имиджа университета. Прежде всего, необходимо определить целевую аудиторию, которая наиболее заинтересована в образовательных услугах, которые предлагает университет. Это поможет сосредоточиться на тех аспектах университета, которые могут быть наиболее привлекательны для данной аудитории.

2. Определение уникальных особенностей и преимуществ университета. Для успешного формирования имиджа необходимо выделить уникальные особенности и преимущества университета, которые выделяют его на рынке образования. Это может быть качество образования, инновационные подходы к обучению, сотрудничество с ведущими компаниями и экспертами, и так далее [1].

3. Продвижение университета через социальные и профессиональные сети. Социальные и профессиональные сети – отличное средство для продвижения университета. Активное ведение страниц университета в социальных сетях, участие в профессиональных сообществах и публикации интересного контента позволят привлечь внимание целевой аудитории.

Университет может публиковать на своем сайте подробную информацию о своих программах и достижениях, а также предоставить простой и понятный режим приема документов и обращений студентов. Это поможет университету быть более открытым и доверенным у своей целевой аудитории.

4. Создание брендбука и использование единого стиля и символики университета. Брендбук – это документ, который содержит все правила и рекомендации по использованию логотипа, цветовой гаммы, шрифтов и других элементов брендинга. Единый стиль и символика помогут сделать университет более узнаваемым и запоминающимся [4].

5. Участие в образовательных выставках и мероприятиях для повышения узнаваемости университета. Организация мастер-классов и семинаров с известными экспертами и профессорами. Участие в образовательных выставках и мероприятиях дает возможность университету представить себя широкой аудитории и привлечь новых студентов и партнеров.

6. Взаимодействие с выпускниками для формирования положительного имиджа университета. Выпускники являются одним из лучших рекламных инструментов университета. Важно поддерживать контакт с выпускниками, создавать благоприятные условия для их трудоустройства и развития, чтобы они стали послами университета.

7. Разработка и реализация инновационных образовательных программ, которые будут отвечать требованиям современного рынка труда. Это позволит университету быть в авангарде образования и привлекать лучших студентов.

8. Создание современной инфраструктуры и учебных помещений, которые обеспечат комфортное обучение и научную работу. Внедрение современных технологий в учебный процесс. Университет может использовать виртуальные классы, онлайн-платформы для обучения на дому, интерактивные доски и другие современные средства обучения. Это поможет сделать учебный процесс более интересным и доступным для студентов, а также повысить его качество.

9. Развитие международных связей и партнерств с другими университетами и научными организациями. Это позволит студентам и преподавателям получать новые возможности для обучения и научной работы за рубежом.

10. Организация научных конференций и симпозиумов, на которых студенты и преподаватели могут представлять свои результаты исследований и обмениваться опытом.

11. Создание инновационных центров и лабораторий. Это позволит студентам и преподавателям университета проводить научные исследования и разработки в современных областях, таких как искусственный интеллект, биотехнологии, квантовая физика и др. Это поможет университету привлечь талантливых и перспективных студентов и ученых [3].

12. Развитие системы обратной связи со студентами и преподавателями. Университет может создать онлайн-платформу, на которой студенты и преподаватели смогут оценивать качество образования, оставлять свои отзывы и предложения по улучшению работы университета. Это позволит

университету вовремя реагировать на негативные отзывы и внедрять меры по их устранению.

Таким образом, правильный выбор целевой аудитории, выявление уникальных особенностей, продвижение через социальные и профессиональные сети, создание брендбука, участие в образовательных мероприятиях и взаимодействие с выпускниками – эффективные стратегии оптимизации работы университета для повышения его имиджа.

В заключение отметим, что бренд-маркетинг играет важную роль в формировании имиджа современного университета и помогает учебному заведению успешно привлекать студентов. Работа над брендом – это постоянный процесс, требующий внимания и усилий, но результаты могут быть значительными и положительно повлиять на развитие университета.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Болотов, В.А. Прошлое, настоящее и возможное будущее российской системы оценки качества образования / В.А. Болотов // Вопросы образования. – 2018. – № 3. – С. 287-297.

2. Бондарчук, Д.В. Повышение конкурентоспособности российских университетов до уровня ведущих мировых научно-образовательных центров – важнейшая задача высшей школы / Д.В. Бондарчук, О.А. Коробко // Экономика в промышленности. – 2019. – Т. 12. – № 2. – С. 224-231.

3. Земляк, С.В. Определение продукта вуза в контексте инновационного маркетинга / С.В. Земляк // Стратегия развития высшего и среднего профессионального образования в России: материалы ежегодной международной научно-методической конференции и выездных заседаний учебно-методических советов УМО. – 2014. – С. 128-133.

4. Митрофанова, Т.Ю. Выбор конкурентной стратегии вуза на основе анализа показателей капитала бренда / Т.Ю. Митрофанова, В.А. Кныш // Проблемы современной экономики. – 2010. – № 3(35). – С. 398-401.

РАЗВИТИЕ ЦИФРОВЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ В ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ УНИВЕРСИТЕТА

**ДЕГТЯРЕВ К.С.,
МАЗИНА О.Н., КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет», г. Оренбург**

Сегодня значимость цифровых навыков для успешного развития общества уже не подвергается сомнению, как и то, что цифровая грамотность должна развиваться наравне с критическим мышлением, способностью к самообучению, креативностью. В России отмечается движение в сторону развития цифровых навыков и цифровой экономики в целом, в условиях которого цифровизация образования является в настоящее время основным трендом его развития [1]. Тем самым новый формат цифрового образования позволит обеспечить цифровую экономику необходимыми кадровыми ресурсами, что отмечается в действующих стратегических документах.

Согласно Национальной программе «Цифровая экономика Российской Федерации», основной целью развития образования в русле цифровизации является: формирование эффективных условий для обеспечения цифровой экономики кадрами, совершенствование системы образования, которая должна обеспечивать цифровую экономику компетентными работниками, создание системы мотивации по освоению необходимых компетенций и участию кадров в развитии цифровой экономики России [4]. Также в федеральном проекте «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» указана необходимость создания к 2024 г. современной и безопасной цифровой образовательной среды, которая будет обеспечивать формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся образовательных организаций всех видов и уровней, путем обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры, подготовки кадров, создания федеральной цифровой платформы [2].

Перечисленные цели, стоящие перед системой образования, обуславливают интерес к изучению и анализу актуального состояния цифровых навыков студентов вуза, поскольку от степени развития цифровых навыков зависит эффективность обучения и способность работников к профессиональному успеху и развитию в условиях цифровой экономики.

Исследование цифровых навыков студентов было осуществлено посредством анкетирования, которое было проведено среди студентов гуманитарных направлений подготовки: Журналистика, Педагогическое образование, Психология. Общее количество респондентов составило 60 человек.

В рамках исследования необходимо было выяснить, какие цифровые навыки востребованы у студентов в процессе обучения. Это позволит сделать

выводы о том, какие навыки определяют успешность обучения в условиях перехода к цифровому образованию и, соответственно, в развитии каких цифровых навыков студенты заинтересованы больше всего. Для получения этой информации использовались вопросы, касающиеся отдельно навыков, обеспечивающих эффективность обучения в целом, навыков, необходимых для использования веб-сайта университета, и навыков, наиболее ценных для обучения в условиях электронной образовательной среды образовательной организации.

В первую очередь анализировались навыки, обеспечивающие общую эффективность обучения современных студентов. При формулировке вариантов ответа на вопрос о владении такими навыками, мы учитывали, что цифровое образование предъявляет высокие требования к навыкам самостоятельной работы: студенты должны быть готовы к планированию собственной образовательной деятельности, выбору вариантов образовательной траектории, эффективным онлайн-коммуникациям, совместной групповой и проектной работе в дистанционном формате. В результате в список навыков, востребованных в цифровом образовании, вошли не столько непосредственно навыки цифровые, сколько так называемые «мягкие навыки», обеспечивающие эффективное обучение, общение и творчество в новых, цифровых условиях [3].

Для ответа на этот вопрос респондентам было предложено отметить те навыки, которыми, по их мнению, они владеют на высоком уровне. Полученные результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Владение студентами навыками, обеспечивающими эффективность обучения в цифровом образовании

| Общие навыки, обеспечивающие эффективность обучения | Доля респондентов, в % |
|--|-------------------------------|
| Взаимодействие и сотрудничество с другими людьми (навыки коммуникаций и взаимодействия в разных формах) | 79 |
| Применение аналитического мышления и решения проблем (навыки самостоятельного выбора и принятия решений в условиях неопределенности) | 54 |
| Проявление инновационности и креативности (навыки создания новых вариантов и генерирования идей) | 55 |
| Обучаемость и открытость новому (навыки самообразования во всех формах) | 65 |
| Самоуправление (навыки планирования, самоконтроля и прогнозирования последствий осуществляемых действий) | 41 |
| Междисциплинарное и межкультурное взаимодействие (навыки взаимодействия с представителями других профессий, культур, национальностей, в т.ч. на иностранном языке) | 23 |
| Этика и социальная ответственность (навыки учета социальных последствий поведения и решений) | 33 |
| Управление людьми, проектами, процессами, ресурсами (навыки работы в команде и проявления инициативы) | 47 |

Анализ полученных от респондентов ответов позволяет утверждать, что в наибольшей степени респонденты владеют навыками коммуникации и взаимодействия с другими людьми (79%), самообразования (65%), навыками самостоятельного выбора и принятия решений в условиях неопределенности (54%), формирования новых вариантов и генерирования идей (55%). Можно говорить о том, что в условиях цифровизации и повсеместного использования цифровых технологий развитие этих навыков усиливается: студенты активно общаются онлайн, все чаще самостоятельно выбирают варианты, активно формируют и распространяют цифровой контент. Значительно хуже у респондентов развиты навыки, касающиеся работе в команде и проявления инициативы (47%), самоуправления и самоконтроля (41%), проявления ответственности за собственное поведение (33%), междисциплинарным и межкультурным взаимодействием (23%). Перечисленные навыки необходимо развивать в процессе обучения.

Далее нами проанализирована информационная грамотность студентов, предполагающая умение идентифицировать, осуществлять эффективный поиск и оценивать информацию. Большинство респондентов (60%) утверждают, что найти информацию в сети Интернет достаточно просто, потому что владеют различными техниками и инструментами для поиска. 30% респондентов отметили, что трудности при поиске информации есть, но в целом они справляются. Лишь 10% респондентов испытывают сложности с поиском информации в сети Интернет.

По популярности открытые информационные ресурсы, используемые студентами при поиске учебной информации, распределились следующим образом:

1. Поисковые системы (Google, Yandex и др.) отметили 97% респондентов;
2. Коллекции рефератов, курсовых и других готовых работ отметили 64% респондентов;
3. Работу с онлайн-библиотеками указали 52% респондентов;
4. Официальные сайты тематических журналов (47% респондентов);
5. Каналы YouTube (45% респондентов);
6. eLibrary.Ru – российская научная электронная библиотека, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (34% респондентов);
7. Социальные сети Вконтакте, Телеграмм и другие (27% респондентов).

Итак, респонденты активно используют различные источники учебной информации. Современные сервисы и технологии дают студентам широкие возможности поиска информации, что подтверждается полученными результатами. Но возникает необходимость владения умениями и навыками оценки информации при всем ее многообразии. Респонденты оценили собственные навыки отбора и оценки информации в сети в среднем в 4 балла.

В рамках проведенного исследования нами была также проведена оценка навыков студентов, которые необходимы для использования вебсайта университета в образовательных целях. Для современных образовательных

организаций веб-сайт превратился в полноценный инструмент коммуникации и предоставления образовательных услуг. Наблюдается активное размещение на сайтах различные онлайн-платформ и сервисов, поддерживающих образовательные и административные процессы, реализующих онлайн-сопровождение и консультирование студентов (например, онлайн-расписание, электронная зачетная книжка, предоставление справок и пр.). Поэтому умение студентов использовать все возможности веб-сайта является важным фактором эффективного обучения в вузе. Результаты ответов респондентов относительно навыков использования вебсайта университета представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Цифровые навыки студентов, связанные с использованием веб-сайта

| Цифровые навыки студентов, необходимые для использования веб-сайта | Доля респондентов, в % |
|---|-------------------------------|
| Поиск информации | 98 |
| Использование электронных сервисов (например, расписание и т.д.) | 66 |
| Использование обратной связи | 56 |
| Получение консультаций | 39 |
| Коммуникации с участниками образовательного процесса (форумы и пр.) | 24 |
| Предоставление и получение документов онлайн | 69 |
| Участие в видеоконференциях, вебинарах и пр. | 11 |

Данные, представленные в таблице 2, наглядно свидетельствуют о том, что в целом студента владеют навыками, необходимыми для использования веб-сайта, на достаточно высоком уровне. Наиболее развитыми навыками выступает навыки поиска информации по сайту (98%), предоставление и получение документов в режиме онлайн (69%) и использование электронных сервисов, таких как расписание (66%). Эти навыки необходимы для использования наиболее востребованных функции веб-сайта. Более низкие показатели цифровых навыков были отмечены относительно навыков использования обратной связи (56%), получения консультаций (39%) и коммуникации с участниками образовательного процесса – другими студентами, преподавателями и администрацией (24%). При этом многие респонденты отмечали, что не могут оценить степень развития таких навыков, поскольку никогда не использовали указанные функции веб-сайта. По этой же причине опыт участия в видеоконференциях и вебинарах имеет только 11% опрошенных.

Успешный образовательный процесс сегодня невозможен без использования цифровых инструментов. Их изучение и освоение становится неотъемлемой частью обучения, позволяющей студентам стать более эффективными, продуктивными и конкурентоспособными. Студентам было необходимо определить топ-5 цифровых инструментов, используемых в процессе обучения. Так, студенты поставили на первое место социальные сети и мессенджеры (Вконтакте; Телеграм); на второе место – нейросеть (ChatGPT;

Цифровой журнал); на третье место – электронные учебные системы (GoogleClassroom; Яндекс учебник; Canvas); на четвертое место – платформы для обучения (Moodle; LECTA); на пятое место – сервисы для работы с графикой (Pictochart; Canva).

Завершал данное исследование вопрос о цифровых навыках, которые необходимы студентам для эффективной работы с использованием электронной образовательной среды университета. Электронная образовательная среда представляет собой интегрированную совокупность электронных, информационных и образовательных ресурсов, информационно-телекоммуникационных технологий и соответствующих технических и технологических средств, обеспечивающих эффективное сопровождение образовательного, управленческого и пр. процессов университета. Основной тенденцией современного образования становится все более активное использование электронных образовательных сред в образовательном процессе, включая реализацию полностью дистанционных программ, что обуславливает необходимость наличия у студентов соответствующих навыков. Результаты анкетирования по данному вопросу отражены в таблице 3.

Таблица 3 – Цифровые навыки студентов, необходимые для обучения в электронной образовательной среде вуза

| Цифровые навыки студентов, необходимые для обучения в ЭОС | Доля респондентов, в % |
|---|-------------------------------|
| Доступ к электронным файлам | 100 |
| Размещение ответов на задания и иных документов | 95 |
| Прохождение тестирования | 94 |
| Осуществление коммуникаций с участниками образовательного процесса (чат, форум) | 48 |
| Онлайн-консультации с преподавателем | 23 |
| Накопление и хранение результатов образовательной и внеучебной деятельности (портфолио) | 24 |
| Совместное создание документов (облачные технологии, вики) | 35 |
| Использование электронных библиотек | 53 |

Оценивая цифровые навыки студентов для эффективного обучения с использованием электронной образовательной среды, можно утверждать, что основными навыками доступа к контенту, размещения заданий и тестирования владеют практически все студенты, что свидетельствует об окончательной интеграции традиционного (контактного) и электронного (дистанционного) образования. Около половины опрошенных студентов обладают навыками осуществления коммуникаций с другими участниками образовательного процесса (в виде чатов и форумов) и использованием электронных библиотек и порталов в образовательной деятельности.

В то же время наблюдается явный недостаток навыков, обеспечивающих осуществление онлайн-консультаций с преподавателем, накопление и хранение информации о результатах обучения и внеучебной деятельности, совместной работой с использованием облачных технологий и вики. Этими навыками

владеет в среднем около трети студентов, что, по нашему мнению, препятствует полноценному использованию электронных образовательных сред в образовательных целях.

Следует отметить, что в ОГУ реализуется масштабная работа в направлении развития цифровых навыков студентов. Среди основных и значимых проектов отметим следующие:

1. Совместно с Минцифра Оренбургской области в ОГУ с 2020 года начали реализовывать ряд совместных цифровых проектов, среди которых проект в рамках трехстороннего соглашения между ОГУ, минцифрой и «1С», проект «Персональные цифровые сертификаты» и «Яндекс.Лицей».

Студенты ОГУ получили доступ к актуальной программе «Прикладное программирование и корпоративные информационные системы» — для этого в рамках трехстороннего соглашения с Минцифрой, ОГУ и «1С» в университете уже создана базовая кафедра прикладного программирования. Также реализуются курсы повышения квалификации и дополнительного образования для обучения государственных и муниципальных служащих работе с системой. В прошлом году Оренбургский госуниверситет активно участвовал в проекте «Персональные цифровые сертификаты», где представил шесть собственных программ по современным цифровым компетенциям, которые были выбраны жителями нескольких регионов страны.

2. Но важно не только обеспечить растущий спрос на IT-специалистов во всех областях экономики, но и повысить цифровую грамотность обучающихся нецифровым специальностям. Для этого в 2021 году была запущена программа «Приоритет-2030», которая позволит не менее 30% студентам вузов-участников программы приобрести цифровые компетенции, навыки использования цифровых технологий, а также научиться программировать. Для достижения данного проектного показателя в образовательных организациях введены новые курсы («Искусственный интеллект»), организованы проектные сессии, соревнования.

3. Проект «Цифровые кафедры», который реализуется в рамках федерального проекта «Развитие кадрового потенциала IT-отрасли» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации»; в качестве результата «Обучающимся обеспечена возможность прохождения профессиональной переподготовки на «Цифровой кафедре» образовательной организации высшего образования – участника программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030» посредством получения дополнительной квалификации по IT-профилю. Количество зачисленных на обучение в рамках проекта «Цифровые кафедры» параллельно с освоением ОПОП ВО по ДПП ПП в 2022 г. – не менее 652 человек.

Таким образом, деятельность, реализуемая в университете и полученные результаты говорят о том, что студенты активно взаимодействуют с различными цифровыми инструментами. Для развития их цифровых навыков важно учитывать этот интерес и обеспечить им условия для освоения разнообразных инструментов. Это также демонстрирует важность внедрения современных технологий в учебный процесс, что может способствовать более эффективному

обучению и развитию цифровой грамотности у студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ачкасова, О.Г. Модель формирования цифровых компетенций у студентов высшего образования IT-направлений в процессе ДПО / О.Г. Ачкасова, В.П. Панасюк, А.Г. Широколобова // Вестник Мининского университета. – 2022. – № 2 (39). – С. 4.

2. Березина, П.А. Основные взгляды на развитие цифровых навыков студентов: проблемы и перспективы / П.А. Березина // Universum: психология и образование. – 2023. – № 7 (109). – С. 26-28.

3. Дмитриев, Я.В. Развитие цифровых навыков у студентов вузов: де-юре VS де-факто / Я.В. Дмитриев, И.А. Алябин, Е.И. Бровко // Университетское управление: практика и анализ. – 2021. – № 2. – С. 59-79.

4. Паспорт национального проекта «Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 04.06.2019 № 7) [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_328854/?ysclid=lujtotcq8c98394047

ФАКТОРЫ И УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**ДУБЧИНСКАЯ А.Б.,
ГАРАЕВАЕ.А., КАНД. ПЕД. НАУК, ДОЦЕНТ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Цифровизация образования в школах и вузах вошла в нашу жизнь и стала повседневной реальностью. В условиях пандемии этот процесс был неизбежен, но сегодня мы имеем возможность оценить его педагогическую целесообразность и, что немаловажно, безопасность для системного использования [5].

Тренды дистанционного и онлайн-образования отражают тенденции развития обучения в целом. Обучающиеся стали более требовательны — уже недостаточно записать серию видео уроков с заданиями и презентациями по теме. Да и экономические реалии не обошли дистанционное обучение стороной: спрос меняется в сторону практической пользы, а не просто документа о прохождении курсов, переподготовки и пр. Качество получаемых знаний – в приоритете. А возможность выбора различных учебных заведений для прохождения равнозначного курса создает высокую конкурентность среди учебных заведений. Для продвижения какого-либо курса или полной программы обучения нередко приходится осваивать альтернативные площадки и пересматривать стратегию продвижения.

Существует большое количество исследований, анализирующих плюсы дистанционного электронного обучения [2,4,6]. Тем не менее, ряд ученых, проводя медицинские исследования, настаивают на небезопасности и даже прямом вреде дистанционного формата [3].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что электронные средства обучения имеют большой потенциал. Однако они способны нанести вред учебному процессу в том случае, если будут применяться без учета социальных и психологических особенностей обучающихся.

Следует внимательнейшим образом учитывать характер негативных влияний цифровых технологий и средств на здоровье, функциональное и эмоционально-психологическое состояние обучающихся.

Одним из аргументов против дистанционной модели в целом и онлайн обучения, в частности, состоит в том, что их реализация приводит к снижению качества подготовки обучающихся. Чтобы дать верную оценку результатам дистанционной формы обучения, оптимизировать саму модель необходимо учитывать не только ее особенности, но и те синергетические эффекты, которые возникают от воздействия внешних и внутренних факторов, влияющих на образовательный процесс.

Цифровизация в образовании, как мы видим сегодня, очень часто является простым использованием в цифровой форме традиционных дидактических элементов образовательного процесса без каких-либо фундаментальных преобразований. Такая дидактическая практика отличается крайне низкой эффективностью. Достижение целей образования подразумевает, прежде всего, овладение компетенциями, поддерживающими процессы профессионального и личного самоопределения, идентификации, социальной и профессиональной адаптации человека, и требует гибкой комбинации цифровых, материальных и педагогических технологий[5].

Проводя анализ статей по этой теме, мы выделили несколько ключевых факторов определяющие эффективность дистанционного обучения, которые представим на рисунке 1.

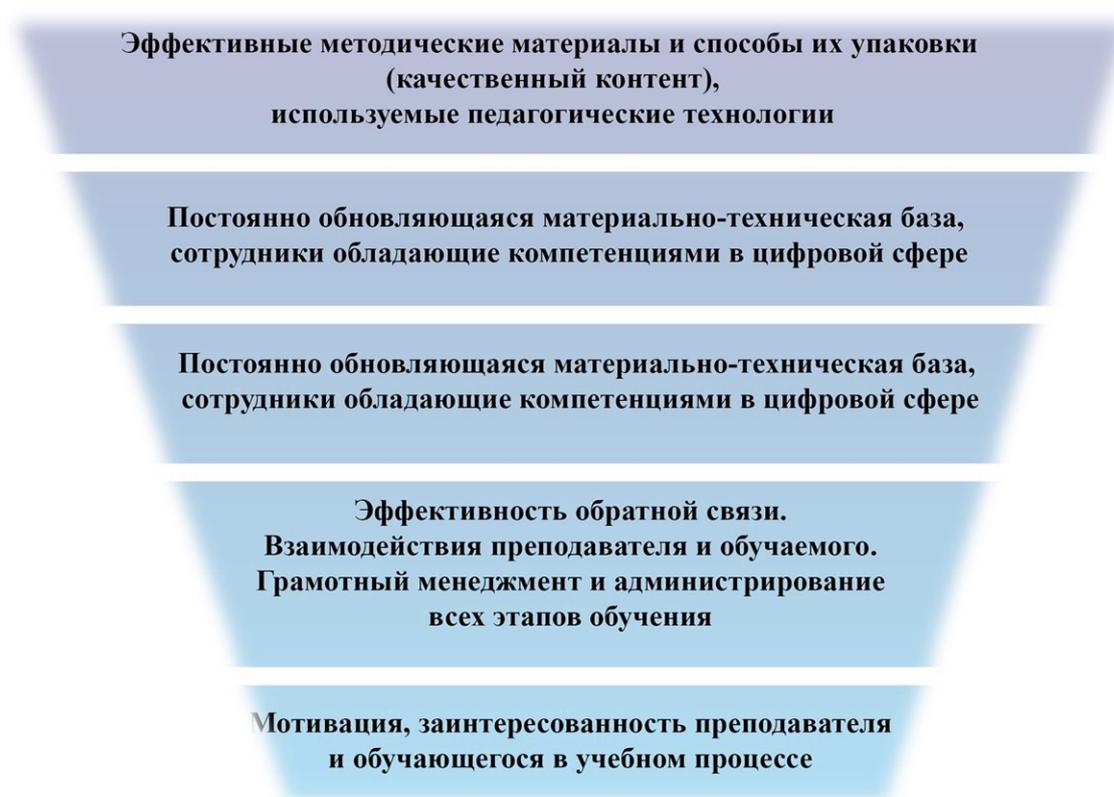


Рисунок 1 - Ключевые факторы определяющие эффективность дистанционного обучения

Успешное и качественное дистанционное обучение в большой мере зависит от эффективной организации процесса обучения, высокого методического качества используемых материалов, а также от руководства, компетенции педагогов, участвующих в этом процессе.

Опираясь на проведенные опросы в научных статьях [1,2,4,5,6]и педагогический опыт можно обозначить ряд характеристик, присущих эффективному дистанционному обучению.

1 Курсы дистанционного обучения предполагают более детальное планирование, обеспечивающее не только передачу знаний, но и доступ к разнообразной учебной информации, грамотную организацию контента, и контроль на всех этапах прохождения курса.

2 Интерактивность. Курсы дистанционного обучения, должны обеспечивать максимально возможную интерактивность между обучаемым и преподавателем. Разработка различных сценариев, при которых обучающийся может вмешиваться в процесс своего обучения, и получать индивидуальное планирование стратегии обучения исходя из своих запросов и предпочтений.

3 Самоконтроль обучающегося. Дистанционный формат имеет ряд характерных особенностей в сравнении с традиционным. Основную ответственность контроля обучения несёт сам обучающийся, и результаты обучения напрямую зависят от самомотивации и самодисциплины обучающегося. Со стороны преподавателя необходима помощь на первых этапах прохождения курса в дополнительной мотивации и контроле за выполнением.

4 Администрирование всех этапов дистанционного образовательного процесса. Чрезвычайно важно предусматривать высокоэффективную обратную связь. Обучающиеся должны быть уверены в правильности своего продвижения на пути освоения программы. Такая обратная связь должна быть как оперативной, так и отсроченной в виде оценки со стороны преподавателя.

5 Мотивация обучающегося является ключевым аспектом результативности дистанционного обучения. В дистанционном обучении нужно использовать различные методы для повышения мотивации: практическая значимость занятия, разнообразие форм работы, возможность проявления творческого потенциала обучающегося и пр.

6 Структурирование курса при дистанционном обучении должно быть модульным, чтобы обучаемый имел возможность четко осознавать свое продвижение от модуля к модулю, чтобы видеть промежуточный этап своего обучения. А также возможность выбирать тематический модуль по своему усмотрению или по рекомендации педагога, в зависимости от уровня навыков обучающегося.

7 Современные информационные технологии предоставляют практически неограниченные возможности в размещении, хранении, обработке и передачи информации. Технически решить проблему дистанционного обучения в настоящее время можно достаточно эффективно при наличии сотрудников, обладающих компетенциями в цифровой сфере. А своевременное обновление материально-технической базы в этом вопросе один из ключевых моментов.

Таким образом, проведенный анализ научной литературы позволяет сделать вывод, что дистанционное обучение может быть эффективным и решать актуальные образовательные задачи при соблюдении всех вышеперечисленных факторов и условий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Бурлакова, А.Р. Цифровизация в системе образования: вызовы и перспективы развития // А.Р. Бурлакова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – №6-1. – С. 209-211

2 Камнева, Е.В. Дистанционное обучение персонала: теоретический и практический аспекты. // Е.В. Камнева // Экономика. Налоги. Право. – 2022. – С. 104-111.

3 Кучма, В.Р. Особенности жизнедеятельности и самочувствия детей и подростков, дистанционно обучающихся во время эпидемии новой коронавирусной инфекции (Covid-19) / В.Р. Кучма, А.С. Седова, М.И. Степанова, И.К. Рапопорт, М.А. Поленова, С.Б. Соколова, И.Э. Александрова, В.В. Чубаровский // Вопросы школьной и университетской медицины и здоровья. – 2020. – № 2. – С. 4-23.

4 Сергеев, Н.С. Реализация дистанционной формы обучения в медицинском вузе // Н.С. Сергеев, Т.Е. Онбыш, А.В. Сергеева // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – №7. – С. 105 – 108

5 Степанова, А.С. Дистанционное обучение в высших учебных заведениях на современном этапе как психолого-педагогическая проблема // А.С. Степанова // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 3. – С. 170-173

6 Шугаева, О.В. Дистанционное обучение. История развития и проблемы в современной России // О.В. Шугаева // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 3. – С. 144-150

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ КАК ВАЖНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СУБЪЕКТНОСТИ

ДЬЯКОВА И.Н.

**ИВАЩЕНКО М.В. КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ
ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»**

Выпускник вуза, вместе с документом об образовании, фундаментальными знаниями и первоначальным опытом профессиональной деятельности должен получить и некие надпредметные знания и навыки, т.е. вырасти культурно, нравственно и духовно, взяв при этом инициативу в дальнейшем профессиональном развитии в свои руки. Все более актуальными становятся такие качества, как адаптивность, способность воспринимать и анализировать быстро меняющиеся тенденции, решать задачи с подвижными вводными данными.

Залогом успеха в личностном и профессиональном развитии будет именно собственная инициатива, или субъектная жизненная позиция. Становление субъектности характеризуется появлением таких важных компетенций, как способность регулировать свою деятельность, определять цели, выделять конкретные задачи, подбирать средства и методы решения, анализировать процесс и результат, корректировать тактику и принимать ответственность за принятые решения.

«Становление личности субъектом деятельности происходит не только в процессе овладения ею общественно-историческими формами деятельности, не только в ее осуществлении на общественно необходимом нормативном уровне, но и в организации деятельности и своей активности. Организация личностью своей активности сводится к ее мобилизации, согласованию с требованиями деятельности, сопряжению с активностью других людей. Эти моменты составляют важнейшую характеристику личности как субъекта деятельности» – пишет в своей книге философ и психолог К.А. Абульханова-Славская [1, с. 83]. По ее мнению, возможность выразить себя в профессиональной деятельности – основная потребность личности как субъекта.

Подтверждая слова философа, уточним, что, сообразуясь с субъект-объектной социокультурной парадигмой, именно успешное формирование личностной субъектности станет залогом формирования гармоничной профессиональной субъектности.

Быть личностью, - считает А.Г. Асмолов, - значит иметь «активную жизненную позицию, постоянно строить самого себя и других, владеть арсеналом приемов и средств, с помощью которых можно овладеть своим собственным поведением ...» [2, с. 407].

Именно способность непротиворечиво управлять различными аспектами и уровнями своей деятельности, выходя за рамки ее ситуативной стимуляции и получая, в итоге, эффективные решения профессиональных задач без ущерба

для личности мы определяем как гармоничную субъектную позицию в профессии, в социальном взаимодействии и в жизни в целом.

В своей монографии В.А. Петровский описывает субъектность как «свойство индивида быть субъектом активности» [5, с. 307]. При этом автор указывает именно на проявление активности при условии непредрежденности конечного результата, подтверждая ограниченность ситуационной стимуляции и внешней сообразности деятельности (выгода, удовольствие).

В педагогической науке активность субъекта характеризуется как «свойство личности, которое позволяет осуществлять свободное целеполагание в деятельности, обусловленной самоуправляемой мотивацией; оперировать способами и совершать их конструктивную коррекцию в принципиально измененных условиях; инициативно и критически относиться к выдвиганию новых задач, выходящих за пределы заданной ситуации, нестандартно анализировать и прогнозировать результаты деятельности и отношений» [3, с. 18].

Особый интерес в контексте нашего исследования представляет социальная активность как составляющая формирования субъектности личности.

В обобщенном определении социальная активность понимается как «сложное состояние и одновременно свойство личности, проявляющееся в процессе осуществления осознанной, интенсивной, самодетерминированной внутренней (психической) и внешней (практической) деятельности, направленной на преобразование себя и социума в соответствии с задачами общественного развития» [3, с. 27].

В связи с этим нам видится, что проявление социальной активности является одним из основных и ярких маркеров уровня сформированности субъектности личности, а развитие социальной активности конструктом процесса формирования субъектной жизненной позиции.

Ценностной ориентацией современного образования является осознание человеком самого себя в окружающем мире, свободный выбор жизненного пути (Е.И. Казакова, А.Г. Козлова, Н.А. Лабунская, А.П. Тряпицына) – все это позволяет создать ситуацию успеха для себя и другого человека, прийти к пониманию самого себя.

По мнению академика В. А. Сластенина, молодой специалист должен «не просто присвоить новые знания, цели, ценности и личностные смыслы ... не только обслуживать имеющиеся социальные технологии, но и осуществлять инновационные процессы, процессы творчества ...» [6, с. 4]. По нашему мнению такая деятельность является маркером формирования субъектной профессиональной позиции студента – будущего молодого специалиста.

Образовательно-воспитательная среда вуза, являясь «первичной микросредой, преломляет и опосредует воздействие общества на личность и ее духовный мир» [4, с. 85]. Участие в студенческом самоуправлении, волонтерской деятельности (особенно в профессионально направленной) и иных объединениях, способствуют самостоятельной ориентации в образовательном пространстве и внеучебной деятельности вуза,

самоопределению в личной сфере интересов и возможностей, самостоятельному выявлению дефицитарных компетенций и поиску решений для их приобретения.

Создание педагогических и воспитательных условий для развития социальной активности студентов несет в себе изменение вектора учебно-воспитательного процесса в сторону партнерской основы отношений субъектов этого процесса, осознанности и философского осмысления образовательной и воспитательной деятельности, актуализации полученных академических знаний в самостоятельно организованной деятельности, опоры на практический опыт обучающегося.

Так, в Омском государственном педагогическом университете ведется целенаправленная работа по вовлечению студентов в волонтерскую деятельность, включающая в себя элементы педагогического труда, а также самоуправление. Примером может служить волонтерское объединение инклюзивной культуры, в рамках работы которого студенты разных факультетов вуза занимаются деятельностью по информированию населения об особенностях эффективного взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) или инвалидностью, осуществляют деятельность по содействию работе благотворительных фондов, участвуют в научно-практических конференциях разного уровня, посвященных обсуждению вопросов студенческого волонтерства в России и за рубежом, а также проводят развивающие занятия с детьми с инвалидностью или с ОВЗ в некоммерческих организациях и фондах Омской области, работающих с упомянутой категорией детей. Ежегодно студенты – волонтеры получают возможность проходить дополнительное обучение в ведущих ресурсных учебно-методических центрах вузов Российской Федерации.

Такая направленность, на наш взгляд, способствует формированию у студентов мотивации к социально значимой деятельности, развитию критического мышления, и, конечно, активизации сознания и поведения.

В современных социокультурных условиях работа команды педагогов и кураторов, наставников должна быть конструктивно организована, педагогически выверена и целенаправленна, а также должна существовать в единой парадигме, учитывать не только внешние риски, но и возможности, не теряя при этом из виду личность, ее внутренний мир и социальный опыт, ориентироваться на саморегуляцию, инициативность, деятельность, ответственность в образовательном процессе, студенческом самоуправлении и иной социальной активности студентов.

Все вышеперечисленные условия позволяют уточнить, что наиболее эффективной формой работы наставника в данном контексте мы считаем модерацию, которую можно рассматривать как управление учебным процессом группы, основанное на изучении ценностно-смысловых ориентаций слушателей, диагностике их интересов и потребностей, совместном целеполагании, определении смысла предстоящей деятельности с акцентом на взаимопонимании и сотрудничестве.

Методы модерации, как считают практики, эффективны, так как предполагают личную ответственность каждого участника за собственные действия и общий результат, ориентируют на перенос полученных знаний в практическую сферу. Похожую смысловую нагрузку имеют такие формы работы со студентами, как деловые и ролевые игры, тренинги, дискуссии, выполнение творческих заданий и др.

Таким образом, обучение в вузе в рамках учебной и внеучебной – воспитательной деятельности с применением различных традиционных и инновационных методов, средств и форм педагогами, кураторами становится благоприятной средой для формирования профессиональной субъектности студентов, что способствует развитию социальной активности личности, активизации жизненного потенциала и сознания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абульханова-Славская, К. Стратегия жизни. Москва: Мысль. – 1991. – 155 с. [Электронный ресурс] – URL: <http://slrubinstein-society.ru/engine/documents/document214.pdf> (дата обращения 27.02.2024)
2. Асмолов, А.Г. Психология личности / А.Г. Асмолов. – М.: МГУ, – 1990. – 519 с. [Электронный ресурс] – URL: <https://pedlib.ru/Books/2/0390/index.shtml> (дата обращения 12.01.2024)
3. Колесникова, М.В. Развитие социальной активности студентов в процессе профессионального становления: на примере педагогического вуза: дис. ...канд. пед. наук: 13.00.08 / Мария Викторовна Колесникова. – ОмГПУ, 2007. – 190 с. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.dissercat.com/content/razvitie-sotsialnoi-aktivnosti-studentov-v-protssesse-professionalnogo-stanovleniya-na-primer> (дата обращения 24.01.24).
4. Макрицкий, М. В. Формирование социально активной личности и профессиональное становление будущего учителя в студенческом коллективе / М. В. Макрицкий // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2021. – № 3(112). – С. 83-87. – EDN JXETJN. [Электронный ресурс] – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/28910>
5. Петровский, В.А. Личность в психологии: парадигма субъектности. –1996. – 485 с. [Электронный ресурс] – URL: http://www.bimbad.ru/docs/lichnostq_v_psihologii_v.a.petrovskij.pdf
6. Слостенин, В. А. Стратегия модернизации высшего образования / В. А. Слостенин // Сибирский педагогический журнал. – 2005. – № 1. – С. 3-13. – EDN JVTJYR. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=jvtjyr> (дата обращения 02.04.24).

ОБ ОСНОВНЫХ МЕТОДАХ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ В РАМКАХ ФАКУЛЬТАТИВА В ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)

ЖУПИКОВ В.С.,
МАГДИНА Т.А.,
ГАРАЕВА Е.А., КАНД. ПЕД. НАУК, ДОЦЕНТ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

В системе образования обучение литературе играет значимую роль в формировании личности, критического мышления ребенка, в реализации и совершенствовании его творческого потенциала. Организация факультативных занятий способствует усилению интереса школьников к данной учебной дисциплине, как и к любой другой. «Внеклассная работа – целенаправленные мероприятия, организуемые школой для совершенствования и углубления знаний, умений и навыков, развития самостоятельности и способностей учащихся во внеурочное время, а также для обеспечения их умственного отдыха» [2, С. 1070]. У школьников, питающих глубокий интерес к литературе в целом и воспринимающих обучение ей как формирование подготовленной читающей личности, в худшем случае мотивация познавать литературу будет стремиться к нулю. Поддерживать стремление ученика к постижению ценности литературного наследия способна внеурочная деятельность. Факультатив по литературе позволяет выйти за рамки школьной программы, рассказать ученикам о внепрограммных авторах, произведениях, а также придать обучению ей более творческий характер во взаимосвязи с другими видами искусства ввиду самой творческой направленности данной учебной дисциплины. В данной статье мы будем вести речь о базовых аспектах в преподавании литературы (*лексическом, биографическом, теоретическом*), к которым на уроках важно уделять особое внимание, в том числе и на факультативном курсе. Своего рода «отдыхом» от школьной программы можно считать работу с неклассической литературой. Нами отмечается необходимость уделения внимания лексической стороне художественного текста, предлагается план изучения биографии авторов на занятиях факультативного курса (на примере сведений о биографии В.М. Тушновой), подчеркивается важность владения теоретической базой в области литературоведения для работы на факультативных занятиях и предлагается примерный план систематизации знаний учеников в рамках теории литературы.

Изучая вопрос о преподавании литературы, в первую очередь следует обратить внимание на сам процесс чтения. Важно, чтобы каждая языковая единица была понятна читателю (*лексический аспект*). При исследовании текста этот лексический аспект остается, безусловно, значимым. Так, например, при работе с литературой Средневековья, ученики должны хорошо оперировать

понятиями «аббатиса», «гунны», «феодал», «сеньор» и т.п. Для определенной эпохи характера та или иная реалья, и советский период – не исключение. Однако следует сделать важное замечание: в литературе конкретного периода, легко и свободно могут фигурировать слова предшествующих эпох, в данном случае. Поэтому при чтении важно иметь большой словарный запас, не только тот, который характерен для изучаемой эпохи.

Персонаж может отзываться о других действующих лицах, упоминая характерные для прошедшей эпохи названия определенного типа людей; включать в лексику слова, на данном этапе имеющие другое звучание и/или значение и т.д.

Внимание нужно уделять и лексике в целом. Возможен случай, когда школьник еще не знаком с понятиями, с которыми сталкивается человек постарше. Приведем пример: ученик пока не является студентом, и он еще не задумывался над значениями понятий «*факультет*», «*кафедра*» и других слова из тематической группы «университет». Незнание значений этих лексем создаст препятствие в понимании, например, повести «Большая перемена» («Иду к людям») Г. Садовникова, где эти наименования составляют фундамент описываемой в тексте истории. В центре повествования – молодой историк Нестор Петрович Северов, выпускник педагогического института, готовившийся поступать в аспирантуру, однако по воле судьбы потерпевший неудачу на экзамене. Персонаж принимает решение устроиться учителем в школу. На протяжении всего произведения Нестор ищет подход к своим ученикам (в добавление он стал еще и классным руководителем), узнает о них больше, пытается проникнуть в микромир каждого из них. Все это, кстати сказать, переплетается с его любовными терзаниями.

Работая с текстом произведения, следует рассказать ученикам об организационной структуре высшего учебного заведения. Возьмем для опоры хотя бы один абзац из повести:

На кафедре истории это мероприятие считалось пустой формальностью. Прием в аспирантуру был для меня предрешен. И мой будущий научный руководитель профессор Волосюк уже набросал план нашей работы вперед.

Пояснению подлежат следующие слова: *кафедра, аспирантура, научный руководитель, профессор.*

Проходить это может следующим образом:

«Ребята, как мы видим, в тексте присутствуют сразу несколько понятий, с которыми вы в своей жизни еще не сталкивались: кафедра, аспирантура, научный руководитель, профессор. Нам необходимо запомнить значения этих слов, чтобы понимать, о чем идет речь и куда же был персонажу “прием <...> предрешен”».

Кафедра – это структурное подразделение факультета, а факультет в свою очередь состоит из нескольких кафедр. Например, на историческом факультете есть несколько кафедр, среди которых кафедра истории древнего мира, кафедра археологии, кафедра всеобщей истории и др. Кафедра производит подготовку студентов по одной специализации (т.е. более

профильным знаниям; например, углубленное изучение истории древнего мира, идущее параллельно изучению других исторических дисциплин), факультет – по нескольким.

Аспирантура – это форма подготовки будущих ученых. Туда поступали те, кто хотел заниматься наукой. После получения одноуровневого пятилетнего (хотя могло быть и четырехлетнее, и шестилетнее) образования желающим необходимо было сдать экзамен. А сейчас есть бакалавриат, там студенты учатся четыре года, после бакалавриата можно поступить в магистратуру, там учатся еще два года, и только после завершения магистратуры можно поступить в аспирантуру.

Научный руководитель – это специалист, обладающий знаниями в конкретной научной области. Он помогает обучающимся в написании исследовательских работ.

А профессор – это научное звание, которое следует после доцента. Профессор по статусу выше доцента.»

Самое важное в процессе чтения и его исследования – научиться понимать то, из чего, собственно, соткан текст. Знание языковых единиц и их семантики обеспечивает цельное понимание произведения точно так же, как знание более крупного аспекта – исторического.

Важным в преподавании и изучении литературы является уделение особого внимания личности автора (*биографический аспект*). Знакомство с биографией писателя/поэта/драматурга составляет опору познанию идеи его художественного текста.

Следует обращаться к личности автора, участвующего в исторических событиях страны. Здесь можно рассказать школьникам, например, о поэтах, чья творческая деятельность пришлась на период Великой Отечественной войны. Этому можно посвятить серию занятий и на каждом из них вести речь о том или ином поэте. В качестве одного из авторов упомянем здесь известную русскую поэтессу В.М. Тушнову, стихотворения которой трогают каждую струну сердца читателя. По уговору В.М. Инбер она поступает в Литературный институт, однако в связи с наступившей в 1941 г. войной она эвакуируется в Казань – в свой родной город. Занималась Вероника Михайловна тем, что служила в госпитале. Но даже там она продолжала писать – это было ее спасением. «Говорят, у Вероники был невероятный дар утешения. Ей удавалось успокаивать самых тяжелых больных, возвращать к жизни, вытаскивать с того света. Это, наверное, и был дар. Дар любви и сострадания» [5]. Важно сделать акцент на том, что основной темой лирики поэтессы является любовь. В.М. Тушнова впитала в свои стихотворения всю палитру человеческих переживаний и радостей, надежд и горестей, что отразило тонкость человеческой души поэтессы.

Приводя в пример конкретно лирику В.М. Тушновой, можно построить занятие следующим образом:

1) *Биография поэтессы*. На этом этапе педагог рассказывает о жизни В.М. Тушновой. Как дополнение, можно задействовать учеников: предложить

им самостоятельно изучить предварительно биографию поэтессы, чтобы на занятиях могли дополнять информацию от учителя.

2) *Творчество В.М. Тушиновой*. Здесь ученикам предлагается окунуться в мир творчества поэтессы. Педагог зачитывает стихотворения; при помощи технического оборудования воспроизводит видео- и аудиоматериалы, где чтецы читают ее стихотворения (в случае с другими авторами – если таковые аудиоматериалы есть); обучающиеся, предварительно пролистав сборники стихотворений поэтессы, также могут зачитать понравившиеся стихотворения перед классом. Отличным вариантом будет прослушивание виниловых пластинок, на которых записан голос чтецов стихотворений поэтессы, тем самым создав вокруг себя советскую атмосферу (при наличии соответствующей аппаратуры и виниловых носителей).

3) *Работа с текстом*. Следующий этап знакомства с творчеством В.М. Тушиновой можно посвятить анализу стихотворений. Этому можно посвятить отдельное занятие, на котором обучающиеся будут проецировать навыки литературоведческого анализа на стихотворную ткань произведения. Ученики выбирают стихотворения, которые будут анализировать (количество стихотворений – по желанию самих обучающихся). При, собственно, анализе можно уделить внимание, например, тому, посредством каких еще образов реализуется образ любви, какими выразительными средствами руководствуется автор (можно попробовать найти в тексте те реалии, которые были присущи Советскому Союзу).

4) *Чтение стихотворения наизусть*. В качестве завершения изучения творчества В.М. Тушиновой можно предложить ученикам выучить наизусть понравившиеся стихотворения и прочесть их перед классом.

Чтобы преподавать литературу вне школьной программы, педагогу прежде всего следует убедиться, что ученики обладают знаниями и в области теории литературы (*теоретический аспект*). На втором занятии (на первом занятии можно провести вводный урок, на котором будут освещены дальнейшие перспективы работы: к каким жанрам предстоит обращаться, формат теоретических и практических занятий и т.д.) факультативного курса педагог может предложить ученикам продемонстрировать свои историко-литературоведческие знания и навыки. Организация такого занятия может быть следующей:

1) Учитель дает задание ученикам вспомнить фамилии советских авторов с указанием их произведений. (Можно попробовать усложнить задание и разграничить авторов, творивших во советское время до 1950 года и после 1950 года вплоть до прекращения существования СССР.)

2) Когда (если) произведения будут названы, предложить школьникам попробовать воспроизвести сюжет или основную мысль. Отличным началом, если ученики ответят на вопрос о том, что такое сюжет и что такое основная мысль.

3) Если на предыдущие два вопроса будут даны ответы, хорошо будет задать вопрос о композиции произведения (предварительно спросить, что такое композиция в литературоведении): есть ли в тексте обращения к читателю,

рассуждает ли автор над какой-либо проблемой? Какая композиция: линейная, инверсионная (зеркальная), кольцевая, рамочная или свободная? Есть ли в произведении монологи? Сопровождают ли текст стихотворения, песни?

4) В заключение следует обратить внимание учеников на литературоведческое понятие «художественный образ». Если затрудняются ответить на этот вопрос (и на любой другой вообще), задачу пояснить понятие берет на себя педагог.

Предполагается, что словесник озвучит определение понятия «художественный образ», обязательно отметит, что посредством образа автор изображает реальность. Вымышленный образ в воображаемом мире – это некий элемент-задумка, предназначение которого заключается в обобщении действительности, в персонализации. Большую нагрузку берет на себя именно вымышленная составляющая, рисуя разные картины проявления образа, который воплощен как в отдельно взятом персонаже, так и в самом явлении (действии, состоянии и др.).

Так, например, в киноповести Э. Брагинского «Почти смешная история» ярко выражен образ любви, постепенно сближающий сердца двух уже немолодых людей – Илларию Павловны и Виктора Мешкова (а точнее – сердце Мешкова к сердцу героини), встреча которых поражает одновременно и непредвиденностью, и комичностью (у Илларию Павловны и ее сестры – Таисии Павловны – отвалилась ручка от чемодана, а проходящий рядом Мешков решил помочь понести его). Этот образ с развитием сюжета приобретает новые грани: в разных эпизодах раскрывается та или иная сторона этого загадочного чувства: прогулка Илларию Павловны и Мешкова, когда та признается ему в своих чувствах; цепь эпизодов, когда Илларию Павловна, с одной стороны, приехала, чтобы увидеть Мешкова, с другой – отказывается проводить с ним время, когда тот еле успел ее застать на автобусной остановке; их встреча в финальном эпизоде, когда читателю становится ясно, что герои больше точно не разлучатся. Нужно отметить, что образ любви является одним из вечных образов в литературе и остается актуальным в образной системе литературного процесса.

Другой пример – образ учителя в лице Нестора Петровича из «Большой перемены». С одной стороны он строгий педагог, с другой – надежная опора своим ученикам. Несмотря на то, что в его классе есть ученики гораздо старше его, умело закрепляет свою позицию. Нестор Петрович по ходу развития сюжета все более углубляется в непростую работу педагога, совершенствуется и, таким образом, учится реализовывать в себе педагогический потенциал – все больше приобщаться к людям.

В результате обращение к теории литературы обратит внимание учеников, насколько хорошо они владеют терминологическим аппаратом, а учителя ориентирует, на что необходимо сделать упор.

Таким образом, каждый из вышеупомянутых факторов играет важную роль в преподавании литературы. Владение большим словарным запасом минимизирует риск непонимания незнакомой лексики в художественном тексте. Изучение же литературного произведения должно осуществляться

вместе с изучением биографии его создателя: так ученику, помимо знакомства с автором как личностью, предоставляется возможность обнаружить автобиографичные черты (если таковые в тексте имеются), стиль повествования и т.п. Владение теоретической литературоведческой базой в равной мере важно для дальнейшей работы с литературным текстом (умения оперировать литературоведческими понятиями, видеть выразительные средства и исследовать реализацию литературоведческих категорий в ткани художественного текста и т.д.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Общая и профессиональная педагогика: учеб. пособие / Л.Д. Столяренко [и др.]; отв. ред. С.И. Самыгин. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2022. – 319 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-222-36828-2.

2. Осекова, Т.К. Роль внеклассной работы в формировании компетентностей учащихся // Большая Евразия: развитие, безопасность, сотрудничество. – 2022. – №5-1. – С. 1070-1072. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-vneklassnoy-raboty-v-formirovanii-kompetentnostey-uchaschihsya>.

3. Основы педагогики и психологии: учебник / А.М. Руденко [и др.]; под ред. проф. А.М. Руденко. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2021. – 383 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-222-34108-7.

4. Садовников, Г. Большая перемена (Иду к людям): повесть / Г. Садовников. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2017. – 320 с. – (Азбука-классика). – ISBN 978-5-389-12537-7.

5. Тушнова, В.М. Не отрекаются любя. Полное собрание стихотворений / В. Тушнова. – М.: Эксмо, 2021. – 640 с. – (Поэзия подарочная). – ISBN 978-5-04-154156-9.

ТРАНСПРОФЕССИОНАЛИЗМ КАК ФЕНОМЕН МЕНЯЮЩЕГОСЯ МИРА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ВОСПИТАННИКОВ КАДЕТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

ЗАИКИН М.В.,
БЕЛОНОВСКАЯ И.Д., ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК,
ПРОФЕССОР

Оренбургское президентское кадетское училище
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Современный мир профессии становится все более сложным и конвергентным. Происходит не столько сближение различных областей деятельности человека, сколько возникновение новых зон, в которых требуются знания и умения в принципиально различных сферах. Изменения мира профессий настолько значительны, что традиционные специальности становятся нерезультативными в силу своей «ограниченности».

В новых интегрированных зонах трудовой деятельности специалист должен быть готов совместить компетенции разнообразных научных и предметных областей. Яркими примерами являются специальности, которые в самом названии проявляют двойственный, интегративный характер труда профессионала. Так, по данным РБК в ближайшей перспективе появятся варианты, приведенные на рисунке 1.



Рисунок 1 - Примеры перспективных интегративных профессий (<https://trends.rbc.ru/trends/education/5d6e48529a7947777002717b#p12>)

Рассматриваемые процессы имеют объективный характер. В научной литературе, исследующей мир профессии, они соотносятся с феноменом транспрофессионализма.

Генезис феномена имеет определенную историю. В середине XX века произошли повсеместное внедрение автоматизации, а затем и компьютеризации. Специалисты различных отраслей экономики вынуждены были пересмотреть ценность своих профессиональных умений и опыта. Их неоспоримыми конкурентами стали ЭВМ, автоматы и специализированные программные продукты.

В начале XXI века возникло понятие «технологии двойного назначения», которые необходимы как в обыденной жизни, так в обеспечении обороноспособности страны. Например, в военные технологии внедрились: лазерная техника, робототехника, искусственный интеллект, виртуальная реальность, трансляция информации на очки в синтезе с радиосвязью, беспилотные летательные аппараты и др.

В результате конвергенции профессиональной деятельности в психологии труда была выделена тенденция «транспрофессионализма». Феномен рассматривался как необходимость работать «на стыке» разных профессий и специальностей, интегрируя знания и умения из разных наук и производств.

Вызовам мира профессии должна была ответить система образования.

Первоначально исследователи рассматривали только систему профессионального образования. Так, М. Horsburgh [1] анализировал две параллельные тенденции обучения (межпрофессиональное и мультипрофессиональное) в связи с анализом отношения студентов-медиков, медсестер и фармацевтов к совместному обучению. R. Harden [2], напротив, в той же области медицинского образования выделял три последовательные степени обучения: мульти-, меж- и транспрофессионализм.

Перспективным направлением обучения транспрофессионализму стало формирование умений работы в команде различных специалистов (В.П. Малиновский [3]). Командные умения являются элементом обучения эвристическим техникам решения сложных междисциплинарных проблем, свойственных современному миру.

В настоящее время в психолого-педагогических исследованиях понятие «транспрофессионализм» трактуется комплексно как готовность действовать на границе профессиональных областей в условиях профессиональной мобильности, а также способность работать в полипрофессиональных командах с целью решения комплексных проблем (Е.А. Максимова [4]).

Мы выделяем современный этап изучения транспрофессионализма как феномена профессионального самоопределения молодежи. В работах В.С. Третьяковой [5] были выделены факторы стремления или ориентации сразу на несколько различных профессии (транспрофессионализм) в профессиональном самоопределении молодежи (рисунок 2).

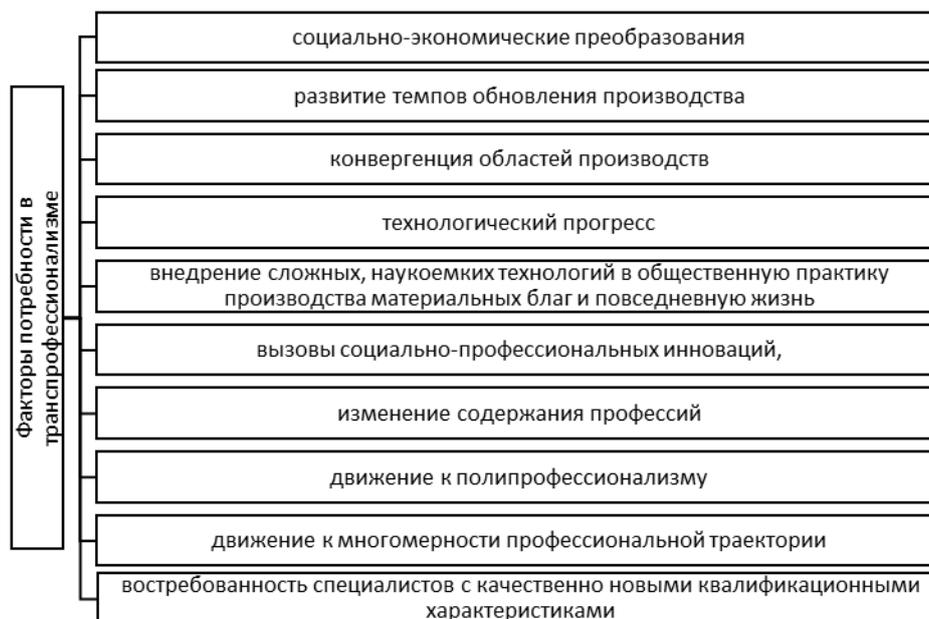


Рисунок 2 – Факторы, определяющие ориентацию на транспрофессионализм в профессиональном самоопределении молодежи

Автор также выделила барьеры, препятствующие формированию компетенций транспрофессионализма, такие как «традиционно сложившиеся в педагогическом мышлении и научной культуре дисциплинарные границы, дисциплинарная разобщенность; разрыв между результатом профессионального образования и реальной профессиональной деятельностью» [5, С.289].

Исследования транспрофессионализма в контексте профессионального самоопределения представлены в работах Э.Ф. Зеера, Э.Э. Сыманюк, Е.В. Лебедевой. Авторы представляют феномен как «предиктор преадаптации субъекта деятельности к профессиональному будущему» и выделяют факторы, обусловившие феномен транспрофессионализма» (рисунок 3) [6, С. 89].

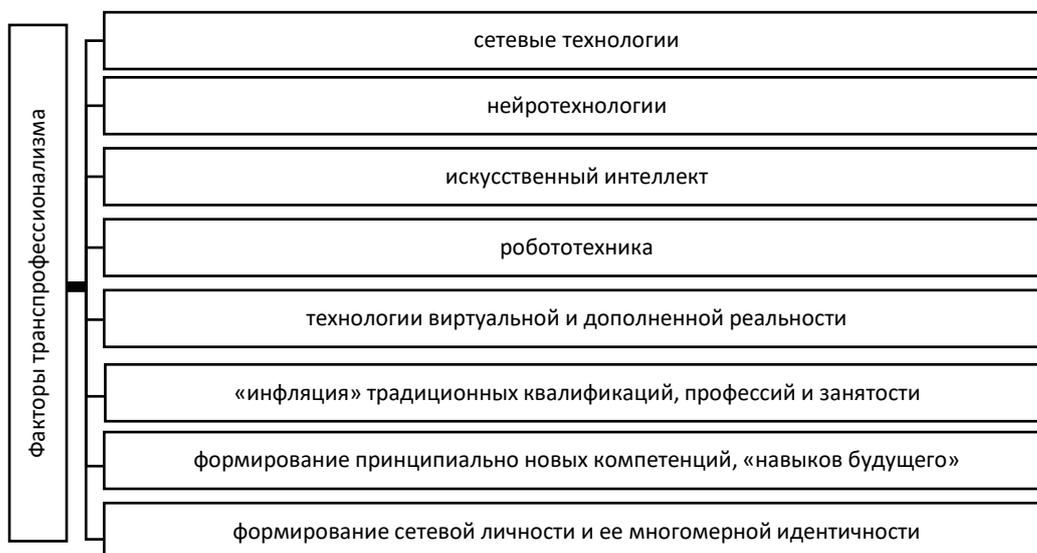
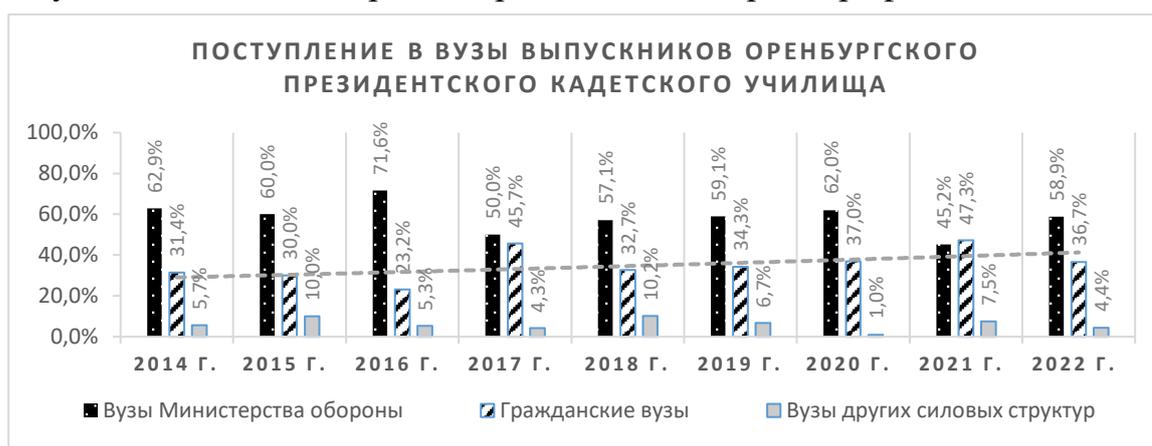


Рисунок 3 – Факторы, определяющие транспрофессионализм как



предиктор преадаптации субъекта деятельности к профессиональному будущему

В данном исследовании разработана и логико-смысловая модель транспрофессионализма субъектов социэкономических профессий. В структуру модели включены направленность, регулятивная, профессионально-образовательная, информационно-коммуникативная, операционно-технологическая компоненты.

Выделены педагогические технологии, способствующие формированию данного качества: проблемно-ориентированное обучение на основе кейс-стади, формы интеграции проектного обучения с цифровыми инструментами (web-квест, хакатон, форсайт) [6].

Следующим шагом в исследовании транспрофессионализма как феномена профессионального самоопределения стали результаты экспериментального изучения предпосылок формирования транспрофессионализма в будущем у старшеклассников у старшеклассников общеобразовательной школы г. Екатеринбурга (Э.Ф. Зеер, М.В. Зиннатова, Н.П. Моисеева). Авторами выделены и изучены показатели (конструктивные профессиональные установки, антиципационная состоятельность, интеллектуальная лабильность, лидерские способности, коммуникативные и организаторские склонности), которые демонстрируют выраженность интеллектуальной лабильности у подавляющего большинства респондентов [7, С.151]. Сделан вывод о прогностической готовности большинства старшеклассников к освоению транспрофессионального образования.

Представленные результаты определили для нас новый взгляд на проблему, с которой сталкиваются кадетские организации в профессиональном самоопределении своих воспитанников. Проблема состоит в том, что существенная часть выпускников (до 39%) по окончании обучения поступают не в военные, а в гражданские вузы несмотря на высокий уровень военно-профориентационной работы, проводимой в кадетских организациях (например, рисунок 3).

Рисунок 3 – Динамика поступления в вузы выпускников ОПКУ

Так, в среднем, в Оренбургский государственный университет ежегодно подают заявление на поступление 60 выпускников различных кадетских организаций РФ, преимущественно (до 80%) – это выпускники оренбургский кадетских организаций. Поступают и продолжают обучение в среднем 19-16 человек (рисунок 4).

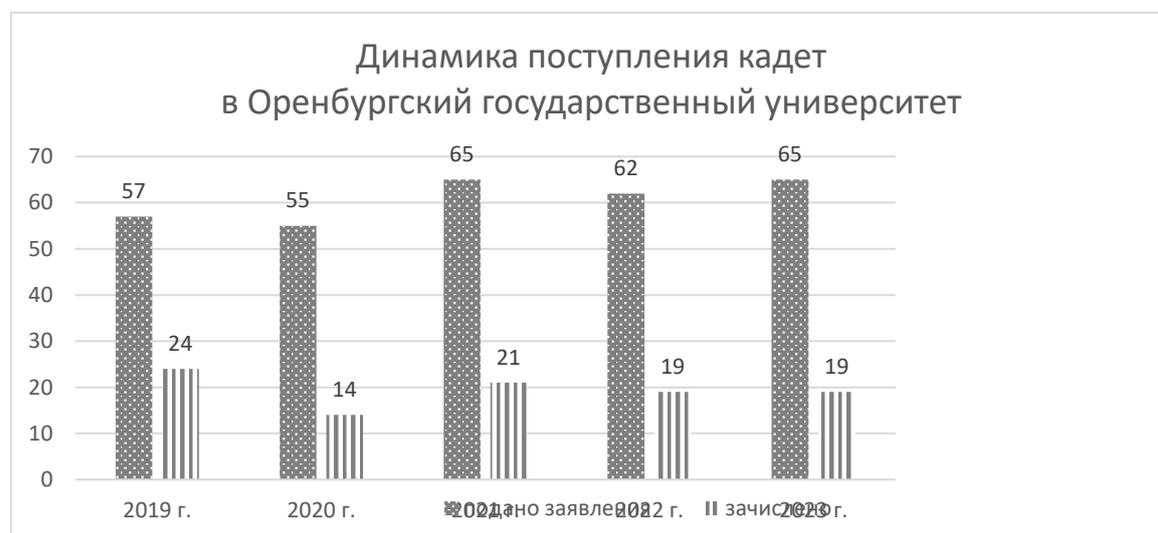


Рисунок 4 – Динамика поступления кадетов в Оренбургский государственный университет (2019-2023гг.)

Причины ухода выпускников в гражданские вузы имеют как социально-экономический, так и профессионально-личностный характер. С одной стороны, полученные воспитанниками предпрофессиональные военные умения и навыки в гражданском образовании и профессии остаются невостребованными, опыт утрачивается, а военный потенциал страны не получает необходимого и ожидаемого в будущем пополнения офицерского состава. С другой стороны, реализуются личностные интересы выпускников, их интеллектуальные способности и склонности в различных видах профессиональной деятельности, появляются предпосылки карьерной и жизненной успешности.

С позиций транспрофессионализма возможно предположить, что кадеты готовы к совмещению гражданской и военной специальностей. Для подтверждения нашей гипотезы были проведены опросы кадетов, подавших заявление в ОГУ. Результаты показали, что воспитанники кадетских организаций, получив качественное общее среднее образование, не хотели бы замыкаться в рамках только военной профессии. В то же время, они с интересом относятся к возможности совместить военную и гражданскую профессию при обучении в вузе (рисунок 5).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСОВ КАДЕТОВ - АБИТУРИЕНТОВ ОГУ



Рисунок 5 – Результаты опросов абитуриентов, подавших заявление на поступление в ОГУ

Полагаем, что особенности профессионального самоопределения выпускников кадетских организаций, поступающих в гражданские вузы, состоят в сформированности ценности военной службы; освоенности предпрофессиональных умений и метапредметных компетенций, востребованных в высшем образовании; неопределенной или неустойчивой мотивации продолжить военное образование; необходимости своевременной информированности о возможностях совмещения обучения по гражданской профессии и военного образования в военных учебных центрах при университетах.

Возможность совмещения обучения гражданской и военной профессии обеспечивается открытием в ОГУ Военного учебного центра. В ВУЦ ОГУ студенты могут получить военно-учетную профессию начиная со второго курса.

С целью поддержки и сопровождения профессионального самоопределения воспитанников кадетских организаций в совмещении военного и гражданского служения разработана программа «Родине служить» взаимодействия ВУЦ ОГУ и кадетских организаций. Блоки программы соответствуют программам воспитательной деятельности и профориентации кадетских организаций.

Блок «Урочная деятельность» включает вариативный набор профориентационных уроков-дискуссий по различным направлениям подготовки ОГУ. Тематика занятий связана с технологиями двойного назначения и оборонно-промышленными задачами: например, робототехника, машиностроение, конструирование летательных аппаратов, кибербезопасность.

Блок «Внеурочная деятельность» интегрирует диагностику, опросы и консультирование, различные современные технологии и методики профориентации.

Блок «Дополнительное образование» ориентирован на формирование предпрофессиональных умений и проведение профессиональных проб в квазипрофессиональной среде кадетской организации, военного учебного центра и лабораториях университета.

В программу «Родине служить» включены совместные спортивные соревнования, компьютерные ринги, конкурсы проектов и идей.

Апробация отдельных блоков программы показала ее реализуемость и результативность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Horsburgh M., Lamdin R., Williamson E. Multiprofessional learning: the attitudes of medical, nursing and pharmacy students to shared learning // Blackwell Science Ltd Medical Education. 2001. Vol. 35 (9). P. 876–883.
2. Harden R.M. International medical education and future directions: a global perspective // Academic Medicine. 2006. Т. 81, № 12. С. 522–529.
3. Малиновский, В. П. Вызовы глобальной профессиональной революции на рубеже тысячелетий / П. В. Малиновский. Российское Экспертное обозрение. 2007. № 3 (21). С. 21–24.
4. Максимова, Е.А. Перспективы и трудности транспрофессиональной подготовки // Гуманитарные науки и образование. 2013. № 1. С. 28–33
5. Третьякова, В. С. Транспрофессионализм: проблемы и пути решения / В. С. Третьякова // Транспрофессионализм как предиктор социально-профессиональной мобильности молодежи : Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, Нижний Тагил, 29 января 2019 года / Под научной редакцией Э.Ф. Зеера, В.С. Третьяковой. – Нижний Тагил: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2019. – С. 287-290.
6. Зеер, Э. Ф. Транспрофессионализм как предиктор преадаптации субъекта деятельности к профессиональному будущему / Э. Ф. Зеер, Э. Э. Сыманюк, Е. В. Лебедева // Сибирский психологический журнал. – 2021. – № 79. – С. 89-107.
7. Зеер, Э. Ф. От индивидуально-психологических особенностей подростков к транспрофессионализму в социально-профессиональном будущем: сущностный анализ и результаты исследования / Э. Ф. Зеер, М. В. Зиннатова, Н. П. Моисеева // Известия Российской академии образования. – 2023. – № 2(62). – С. 141-154.

САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ СТУДЕНТОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

ИВАНОВА В.М., КАНД. ПЕД. НАУК., ДОЦЕНТ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Современное образование становится динамичным и для более глубокого понимания процессов, происходящих в современной образовательной сфере, важно учитывать влияние социокультурных, технологических и экономических факторов, способствующих выработке стратегий и подходов к развитию личности.

В условиях современного высшего образования активизируется тенденция усиления внимания к исследовательской деятельности. Именно поэтому размышления о том, как она должна быть организована образовательная среда, приобретают особую актуальность. Университеты изначально были ориентированы на исследовательскую деятельность студентов. Университет был источником научных знаний и просвещения, рассматривался как «храм науки», поскольку ученые полагали своей задачей не только передать студентам знания, но и вместе с ними продолжить познание мира. Здесь рождалось новое знание, создавались научные теории и формировались универсальные мировоззренческие позиции для понимания жизни, мира, человека.

Современная образовательная политика ориентирована на обеспечение доступности образования; качество образования; равные возможности; социальную интеграцию и развитие личности; гибкость и адаптивность; инновации и развитие; партнерство и сотрудничество. Эти направления разрабатывают основу современной образовательной политики и направлены на обеспечение качественного, доступного, социального и новаторского образования для всех членов общества.

Текущий образовательный ландшафт включает не только изменения в содержании обучения и методах преподавания, но и расширение понимания процесса обучения в целом. Современные образовательные контексты должны учитывать не только когнитивные аспекты, но также и социальные, эмоциональные и даже экологические факторы, влияющие на развитие личности. Ключевой стороной современного образования становится подготовка личности к жизни в быстро меняющемся мире, способность к критическому мышлению, саморефлексии и саморазвитию. Рассмотрение современных образовательных контекстов важно не только для педагогических практик, но и для анализа, поскольку они помогают понять, какие изменения необходимы для эффективного развития образования в будущем.

Концепция самоактуализации, основанная на традиционных ценностях западной, индивидуалистической культуры, требует учета различных факторов,

включая культурную принадлежность субъектов. Необходимо осознавать, как бы мы ни изучали европейский опыт, не сможем сейчас добиться благосостояния и нравов характерных для Европы, это обусловлено нашим возрастом, уровнем пассионарности и другими факторами, что предполагает совсем иные императивы поведения и самоактуализации.

Поэтому нельзя рассматривать самоактуализацию вне контекста традиций, обычаев и социальной символики, которые применяются к конкретному социуму. Личностный смысл преобразований всегда связан с культурно-историческим контекстом, определяемым этнической принадлежностью социума. Устойчивые архетипы бытия требуют воли и усилий наиболее разумной части рода, нации, народа и всегда несут в себе духовное наследие, моральные принципы и общечеловеческую мудрость, которые являются частью культурного и исторического наследия.

Изучение новых ценностей воспитания, выявленных в ходе исследований, позволило сделать вывод о том, что они являются синергетическими ориентирами воспитания и органично сочетаются с национальными особенностями российской аксиологии. Целостное обобщение этих ценностей создаёт прочную методологическую основу. Механизм самоактуализации в России отличается от предписываемых западными учеными воспитательных технологий. Задающие смысл переживания сознания в России обладают более высоким воспитательным потенциалом, чем для западного интеллекта. Российская ментальность означает нравственно-ориентированной поисковой деятельностью. Методология ее развития определяется тринитарностью, то есть несводимость развития к полярным противопоставлениям в обосновании чего-либо. Самоопределение студентов в условиях освоения и соприкосновения с проявлениями российских нравственных ценностей, позволяют выделить различные смыслы западной и российской аксиологии: между ценностью и святыней, индивидуализацией и «грехом индивидуализации», интернальной субъектностью самостроительства «западной» личности через замкнутое на себе самоутверждение и имперсональной объектности самостроительства россиянина через открытое переустройство внешнего мира своим творчеством.

Отечественная мысль XX века выдвинула ряд теорий глобального значения, которые заложили новые основания в области человековедения и создали методологическую основу для процесса самоактуализации в российском обществе. Особое место занимают учение В. И. Вернадского о Ноосфере, теория Доминанты А. А. Ухтомского и Этногенетическая парадигма Л. Н. Гумилева с концепцией Пассионарности. Все эти теории тесно связаны с человеком и представляют собой различные аспекты его развития и познания. В работе Пуляева В. Т. «От В. И. Вернадского к А. А. Ухтомскому и Л. Н. Гумилеву: поиск новой парадигмы развития и познания» даны оценки научного наследия этих выдающихся ученых. Эти теории научно объясняют и показывают необходимость определенных действий и поведения людей на разных уровнях: от жизни человека в Космосе до жизни отдельного индивида. Учение В. И. Вернадского о Ноосфере подчеркивает все возрастающее

значение разума человека в Космосе, теория А. А. Ухтомского о Доминанте мозга выделяет способность к активности индивидов на биолого-психологическом уровне, а парадигма пассионарности этноса Л. Н. Гумилева раскрывает коллективную человеческую природу. В центре всех этих теорий стоит человек в его полной целостности [1]. Человек рождается с активным потенциалом, владея природными (наследственными) задатками и склонностями, такими как темперамент, скорость реакции, тип памяти, особенности восприятия окружающего мира. Организм человека всегда обладает системой рефлексов, которая, по А. А. Ухтомскому, формирует «доминанту» индивида, активизируя его внутренние силы. Благодаря доминанте организм человека взаимодействует со средой не как пассивный наблюдатель, а как активный и деятельный субъект. Ухтомский А.А. подчеркивал, организм рассматривается как единое целое, реализующееся интегрально. Природа человека проявляется через его потребности, активизируя его врожденные функции. Доминанты представляют собой основную систему рефлексов, обеспечивающую удовлетворение основных потребностей. Если текущая цель достигнута, то на первый план выходит новая доминанта. Концепция активности может также быть применена для объяснения этнических процессов. Чтобы выжить на Земле, каждый этнос должен адаптироваться к условиям окружающего ландшафта, усваивать специфические черты и изменять своё поведение, что подразумевает, согласно Л. Н. Гумилеву, наличие пассионарности – способности и готовности изменять окружающий мир, включая географическую среду. Этнос представляет собой биологическую и природную системную единицу в истории человечества, которая обладает пассионарностью. Пассионарность, в свою очередь, проявляется на уровне индивидуального (или коллективного) действия, способствуя формированию консорциумов, субэтносов и этносов на основе этнической идентичности и под влиянием новых этнических доминант.

В отличие от западных концепций, которые часто ставят человека в противоположность природе, обществу и космосу, а также от восточных учений, где человек часто рассматривается как малозначительное звено в мироздании (в роли пассивной силы), российская мысль (представленная работами таких мыслителей, как Бердяев Н. А., Булгаков С. Н., Вернадский В. И., Киреевский И. В., Морозов Н. А., Соловьев В. С., Умов Н. А., Федоров Н. Ф., Флоренский П. А., Франк С. Л., Холодный Н. Г., Циолковский К. Э., Чижевский А. Л.) утверждает роль человека как активной, полноценной и деятельной сущности в его взаимодействии с природным миром и космосом в целом. Эта парадигма, основанная на понятии доминанты, представляет собой синтез техногенной (западной) и космогенной (восточной) культур и возвращает нас к целостному видению мира как неразрывного единства космоса и человека. Из-за этих и других факторов в общественном сознании России все сильнее проявляется процесс осознания ноосферной (космической, экологической) природы человека [1].

Ноосферное образование является инновационным направлением в педагогике и придает приоритетное значение формированию личности,

мировоззрению и внутреннему миру, а также развитию духовно-нравственных ориентиров. В процессе самопознания растущий человек выявляет свои достоинства, недостатки и способности. Это служит основой для самосовершенствования, духовного и физического здоровья, а также для самоактуализации – высшей потребности каждого человека, согласно А. Маслоу.

Таким образом, проблема самоактуализации личности не ограничивается узко педагогическими рамками. Это мировоззренческая, социально-этическая и философская проблема. Представление о мире включает в себя взгляды на человека, его развитие и самоактуализацию. Поэтому процессы самоактуализации должны иметь методологическую основу, учитывая культурные традиции, место развивающегося субъекта в системе общественных отношений, и зависеть от социального строя и истории всей культуры, в которую включен индивид в процессе своего развития.

В среде студенческой молодежи нацеленность на самоактуализацию возрастает по мере необходимости формирования у них уникального опыта быть личностью, и это находит свое отражение в образовательном процессе. Педагог-новатор Виктор Федорович Шаталов подчеркивал, что, если огурцы опустить в соленый раствор, они без всяких нотаций станут солеными, то есть для создания системы эффективного обучения необходимы образовательные среды, построенные на базе «педагогике сотрудничества». Смысл такого обучения заключается в том, чтобы создать вокруг обучающегося такую обстановку, чтобы он не зазубривал знания, а впитывал их. Необходимо создавать такие среды обучения, в которых смешиваются разнообразные ингредиенты знаний и опыта, а под воздействием учебных задач создаются условия для зарождения новых идей. Такие образовательные среды создают плодотворную почву для роста и развития образования во всех его проявлениях – это место, где культивируются мысли и концепции, где развивается креативное мышление и исследовательский подход. Здесь идеи преобразуются, претерпевают трансформации и развиваются в полноценные проекты и инновации. «В процессе ценностно-смысловой самоактуализации человек определяет свои приоритеты, осознает смысл своих действий, формирует свою собственную систему и вступает в их реализацию в различных сферах жизни. Ценности являются ориентирами, по которым человек определяет свои предпочтения, поступки и цели. Ценностно-смысловая самоактуализация отличается развитием личности, ее самоопределением и удовлетворенностью жизнью. Она позволяет человеку ощутить смысл и цель самореализации, стремиться к развитию своего потенциала и выявлению личного роста. Этот процесс индивидуален и зависит от мотивов и убеждений каждого человека» [2].

Таким образом, создание образовательных сред обеспечивающих самоактуализацию студентов включает развитие ценностно-смысловой устремленности личности на достижение субъективно-значимого и отвечающего культуре образа «Я» [3]. Учебная деятельность должна быть направлена на формирование идеи собственного развития, приложения усилий

по саморазвитию. Достижение этой идеи будет невозможна без наличия ценностно окрашенной цели, ожиданий и убеждений самого студента, его желания отвечать требованиям социума, культурным и профессиональным нормам. Активизировать студентов можно через их учебную деятельность, однако сам процесс самоактуализации не может быть просто «внедрен» в их сознание, поскольку он запускается в результате личной работы студента над собой. В связи с этим важно создать особые условия в учебной деятельности студентов для эффективного саморазвития. Методология должна пронизывать учебную деятельность студентов, обращаясь к их эмоционально-чувственной сфере и вовлекая их в различные виды ценностно насыщенной активности. В педагогическом контексте важно, чтобы объективные ценности мировой, отечественной и народной культур стали неотъемлемой частью формирования и развития личности, служащей стабильными ориентирами в жизни, трансформируясь в субъективные ценностные установки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пуляев В.Т. От В. И. Вернадского к А. А. Ухтомскому и Л. Н. Гумилеву: поиск новой парадигмы развития и познания // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.10373, 30.04.2003.
2. Иванова, В. М. Образовательная поддержка ценностно-смысловой самоактуализации студентов в учебной деятельности [Электронный ресурс] / В.М. Иванова, М.С. Кайнышев // Современные проблемы науки и образования, 2023. - № 4., URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=32787>
3. Кирьякова, А. В. Аксиологическая парадигма современного университетского образования / А. В. Кирьякова // Высшее образование сегодня. – 2011. – № 1. – С. 19 – 21.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ КАК КОНТЕКСТА ЦИФРОВОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКА

КАПКОВА Е.Е.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Информационно-образовательная среда школы в последнее время изучается различными науками, такими как философия, социология, культурология, психология, лингвистика. Исследуя школьную среду с позиций педагогики, рассмотрим всю многоаспектность данного явления, и дополним особые характеристики, адекватно целям изучения ключевого понятия – цифровой социализации подростка. Во многих предыдущих работах рассматриваются такие компоненты контекста информационно-образовательной среды школы, как умения, навыки, знания, компетенции и способности обучающегося, как участника образовательного процесса, выступающего в роли человека, познающего все возрастающие объемы информации.

Глобализационные процессы цифровизации современной эпохи, между тем, выдвинули перед педагогическим сообществом требования, напрямую касающиеся предельно субъективизированного явления среди подрастающего поколения – цифровой социализации взрослого человека.

Исследователи зафиксировали ряд характерных черт эпохи на уровне изменений в культуре и жизнедеятельности общества, что влияет на взаимоотношения со средой и социализацию подрастающего поколения:

- обнаруживаются *изменения в среде человека*, с феноменами пространственно-временного сжатия, когда распространение электронных средств передачи знаний влияет на скорость коммуникаций; подчеркивается, что вербальные, невербальные (визуальные) способы передачи личного опыта делают социальное пространство неоднородным и изменчивым, когда передача опыта может происходить не в одном месте (школе), и в один час (на уроке), создавая новые образовательные целостности (например, вебинары в записи, коллекции образовательных ресурсов и др.);

- наблюдаются *изменения в фундаментальных структурах сознания* (эмоционально-волевой сфере, памяти, воображении), в потребностях и действиях (в сочетании их выполнения онлайн и офлайн);

- происходят *изменения в самом человеке* – под воздействием интернета, который, изменяя внешний мир, затрагивает и мир личности, так как вызывает необычную активность чувственного восприятия, когда расширение чувств влияет на образ мышления и мировоззрение человека (в любом возрасте), заменяет линейный способ понимания окружающей действительности на основе логики и аргументации тем, что целостный охват

происходящего возмещает нерегулярность действий и последовательности познания. [1; 5; 8; 12]

Исходя из смыслов выявленных изменений, необходимо моделировать обновленную информационно-образовательную среду адекватно потребностям растущего человека, и в соответствии с тенденциями и динамикой современной жизни, учитывая объектный предметный мир школы, привлекая мир коммуникаций, связей и взаимоотношений между образовательными организациями и объединениями, имеющими различный уровень и контекст своих специфических сред (вузы, колледжи, учреждения дополнительного образования, социальные институты и сообщества, интернет-платформы). Только в таком случае появляется возможность своевременной корректировки познавательных, социальных и психических процессов развития личности подростка, его устойчивой социализации в цифровом мире.

Отечественные психологи традиционно утверждают, что в развитии личности тесно переплетаются наследственность и социальность в единстве, необходимом для творческого освоения общественного знания и опыта, для включения в общественные отношения. Только в деятельности и общении обнаруживается и раскрывается все многообразие сторон человека, его социальный облик как целостная психическая система, которая выполняет определенные функции. Следовательно, познание, деятельность и общение, в которых существует, формируется и развивается человек, в совокупности имеют преобладающее значение в социализации человека. [3; 7].

Концептуально цифровая социализация характеризуется как особый вид информационной культуры, возникший на историческом этапе развития общества [4], как прогнозируемое будущее цифрового поколения [2]; как педагогическое условие позитивного мировосприятия социума [10]; как культурный фактор детерминации детства [11].

Отличительными признаками цифровой социализации как фундаментального аспекта современной социальной жизни подростков выступает обязательное приобретение цифровых навыков, норм и практик, а также их интеграция в повседневную жизнь и даже в процессы самопознания и самовосприятия. Выявлено, что цифровая социализация ориентирована не только на прямолинейную интеграцию в интернет-сообщества, для общения и выстраивания отношений с помощью новых медиа-технологий и цифровых устройств, но и на приобретение знаний и навыков посредством онлайн-обучения и совместной работы.

В общем смысле цифровая социализация – это процесс, опосредованный всеми доступными цифровыми технологиями освоения и присвоения социального опыта, приобретенного в онлайн-контекстах, воспроизведения этого опыта в смешанной офлайн/онлайн-реальности и формирования собственной уникальной цифровой личности. При этом современные подростки, оснащенные электронными устройствами, осваивают большую часть нового образа жизни самостоятельно, встречая однако множество затруднений, рисков и опасностей. В данном случае и возникает потребность в педагогическом сопровождении их индивидуального маршрута цифровой

социализации в систему трансформирующегося постинформационного общества. [3; 9]

Основной функционал педагогического сопровождения в рамках школьной среды касается ряда направлений: обеспечивает *цифровые возможности*, предоставляя доступ подросткам к Интернету и ключевым технологиям; содействует *цифровой инклюзии*, включению в активное участие жизни цифрового общества школы и других образовательных учреждений и сообществ; формирует общую *цифровую компетентность*, как набор знаний и умений, необходимых для использования цифровых технологий в жизнедеятельности, и специфических цифровых компетенций для социального, личного и профессионального самоопределения в жизни. [7; 8; 14]

Педагогический ракурс использования информационно-образовательной среды состоит в том, чтобы обеспечить совокупность внешних условий, интегрированных в школьной среде, в ходе специально организованной педагогической деятельности и социализирующих средств среды для приобщения подростка к жизни, с учетом тех возможностей, которыми он владеет, и на основе выявления способностей, которые проявляются в виде личностных задатков и качеств, требующих особого внимания со стороны педагогов в ходе целевого формирования личности активного гражданина цифрового общества.

При моделировании информационно-образовательной среды школы в качестве базисной схемы алгоритмизации педагогического сопровождения цифровой социализации подростка выбрана *процессная* модель, особенностью которой является четкое отражение логики исследуемого процесса или явления (начало), направление его содержания и конечный результат. Компоненты модели во взаимосвязи включают необходимую информацию о целях и задачах, методологии и методах, формах и технологиях взаимодействия участников, а также о результатах, получаемых в поэтапно организованной деятельности.

Теоретико-методологическим базисом моделирования среды цифровой социализации подростка выступают принципиально значимые научные подходы: личностно-ориентированный и средовой. *Первый* подчеркивает необходимость опоры на субъектный опыт личности, умение самостоятельно определять и оптимально достигать решения жизненных задач, в гармонии социальных запросов и личных потребностей, конструктивно выстраивать личные взаимоотношения и продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми в приобретении и обогащении личного опыта вхождения в современный мир цифровой эпохи. *Второй* акцентирует внимание на ресурсах исследуемой среды, позволяющих использовать пространственно-предметное и социокультурное окружение подростка для его самореализации, оснащая образовательный процесс и его программы социализирующим эффектом, средствами и технологиями, позволяющими подросткам применять свои знания, навыки, компетенции в реальной практике, изменяя и улучшая среду и жизнь уже сегодня, и усиливая возможности прогнозируемого для себя будущего. Педагогическое моделирование информационно-образовательной среды с учетом названных подходов содействует включению подростков в

интерактивную цифровую среду с помощью взрослых, педагогов и специалистов технического профиля, что помогает эффективнее осуществлять сопровождение подростка, как субъекта социализации.

Разработанная модель отражает основные и второстепенные характеристики информационно-образовательной среды школы, последовательность этапов, изменения в содержании и технологиях, используемых в целях повышения уровня цифровой социализации подростков, и помогает изучать исследуемый процесс глубже, обнаруживая результативность педагогического сопровождения подростка при его вхождении в цифровой мир.

Структурные компоненты модели интегрируют существенные аспекты содержания, закономерные связи и составляющие структуры, в рамках целостного образовательного процесса. *Целевой* компонент включает цель, при достижении которой результативность выражается в наличии оптимального (высокого) уровня цифровой социализации подростка и соответствующие задачи, конкретизирующие заявленную цель. *Содержательный* компонент описывает основные направления и содержательно – смысловую направленность среды, формы включения подростка в многообразный мир цифровой эпохи. *Технологический* компонент объединяет педагогические методы, цифровые средства и образовательные технологии, позволяющие подростку приобрести и расширить личный опыт реализации цифровой грамотности в социальной практике. *Результативный* компонент отражает продуктивность педагогического взаимодействия подростка с педагогами и сверстниками офлайн/онлайн способами, в целях цифровой социализации, уровень которой определяется совокупностью критериев и показателей, с использованием адекватного комплекса диагностических методик по исследуемой проблематике.

Продуктивность процессной модели в достижении конечной цели выражалась в определении того, насколько более высоким стал уровень цифровой социализированности подростков, ее положительной динамики в сравнении со своим предыдущим уровнем, который обретали они в ходе поэтапной реализации модели, теоретически обоснованной и экспериментально проверенной в практике педагогической деятельности школы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Захаров М.Ю. Цифровая культура – исторический этап развития информационной культуры общества / Старовойтова, И.Е., Шишкова, А.В., // Вестник университета. Государственный университет управления. – 2020. - № 5 (856). – С. 200-205. DOI: [10.26425/1816-4277-2020-5-200-205](https://doi.org/10.26425/1816-4277-2020-5-200-205)
2. Зеер Э.Ф. Цифровое поколение в контексте прогнозирования профессионального будущего / Э.Ф. Зеер, Н.Г. Церковникова, В.С. Третьякова // Образование и наука. – 2021. – Т. 23. – № 6. – С. 153–184.
3. Капкова Е. Е., Каргапольцева Н.А. Цифровая социализация подростка как актуальный феномен научно-педагогического исследования. / Е.Е.

Капкова, Н.А. Каргапольцева // Вестник Оренбургского государственного университета. 2022. № 4 (236). С. 40-46.

4. Кузьмина Е. С. Влияние виртуального пространства на поколение Z. Социальная реальность виртуального пространства: мат-лы II Междунар. науч.-практ. конф. Иркутск: ИГУ, 2020. С. 37-40.

5. Панов В.И., Цифровизация информационной среды: риски, представления, взаимодействия: монография / Панов В.И., Патраков Э.В. – М.: ФГБНУ «Психологический институт РАО»; Курск: «Университетская книга», 2020. – 199 с.

6. Перевозкина Ю. М. Цифровая социализация личности: исследовательские задачи, практические возможности: электронное учебное пособие / Ю.М. Перевозкина, А.С. Тишкова. – Новосибирск: – НГПУ, – 2023. – 859 Кб. – URL:<https://lib.nspu.ru/views/library/-96383/web.php> (дата обращения: 13.08.2023)

7. Примерная основная образовательная программа начального общего образования <https://fgosreestr.ru/uploads/files/48f0c657a155e6e9b9ce99ac9d5b2604.pdf> (дата обращения: 03.04.2024).

8. Солдатова Г.У., Рассказова Е.И. Психологические модели цифровой компетентности российских подростков и родителей, / Г.У. Солдатова, Е.И. Рассказова // Психология и общество: МГУ, № 2(4), 2014, С. 25-31

9. Строков, А.А. Цифровая культура и ценности российского образования: специальность 09.00.13 «Философская антропология, философия культуры» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук / А.А. Строков; Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина. – Нижний Новгород, 2021. – 21 с.

10. Теркулова, И.Н. Цифровая среда как педагогическое условие позитивной социализации обучающихся во франкоговорящих странах (Франция, Канада): специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : автореф. дисс... канд. пед. наук / Теркулова И. Н.; Московский государственный педагогический университет. – М., 2019. – 27 с.

11. Фурсова, Д.А. Информационно-коммуникативная среда современной России как культурный фактор детерминации детства : автореф... диссер. канд. культурол. наук / Фурсова Д. А. ; Московский государственный институт культуры. – М., 2021. – 22 с.

12. Цифровая трансформация и сценарии развития общего образования / А. Ю. Уваров; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2020. — 108 с.

13. DiMaggio, Paul & Hargittai, Eszter & Neuman, W. Russell & Robinson, John. (2001). The Social Implications of the Internet. Annual Review of Sociology. 27. 10.1146/annurev.soc.27.1.307.

14. Pertsev V. et al. Impact of digital socialization on School Education: problems and solutions // Revista Conrado. – 2023. – Т. 19. – №. 91. – С. 252-258.

ВЫЯВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

КАРГАПОЛЬЦЕВА Д.С. КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет», Оренбург

Актуальность раннего выявления педагогической одаренности обусловлена потребностями общества как в увеличении количества педагогов на всех уровнях образования, так и в расширении компонентов его роли как наставника личности активного гражданина российского общества.

Владимир Путин, выступая с ежегодным Посланием Федеральному Собранию 29 февраля 2024 года, заявил: «Мечты, свершения наших предков, старших поколений стали достижимыми, и мы гордимся этими достижениями. А завтрашний день страны определяют устремления нынешнего, молодого поколения. Его становление, его успехи, жизненные ориентиры, которые пройдут любую проверку на прочность, – это важнейший залог и гарантия суверенитета России, продолжение нашей истории... Именно так понимают своё призвание, свою высокую миссию и ответственность за молодые поколения наши школьные учителя... Отдельный вопрос – это создание дополнительной мотивации для молодых специалистов, чтобы они приходили работать в школу и видели здесь перспективу для профессионального и карьерного роста... Наше школьное образование всегда славилось новаторами, уникальными авторскими методиками. Именно таким учительским командам предстоит принять участие в создании перспективных школ.» [1].

Рассматривая вопрос выявления педагогической одаренности необходимо обозначить изучаемые понятия. Так, способность – это, согласно современному педагогическому словарю по педагогике «индивидуально-психологические свойства личности, которые реализуются специализированными функциональными системами головного мозга и которые при благоприятных условиях в наибольшей мере определяют успешность освоения и продуктивность выполнения какой-либо деятельности или ряда деятельностей (игровой, учебной, трудовой, спортивной, коммуникативной и т.д.)» [2].

На другой уровень выходит понятие одаренности как «1) качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешное выполнение деятельности; 2) общие способности или общие моменты способностей, обуславливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности; 3) умственный потенциал, или интеллект, целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к учению; 4) совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразия природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразия природных предпосылок способностей; 5) талантливость; наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности. Многозначность термина «одаренность» указывает на

многоаспектность проблем целостного подхода к сфере способностей» [3]. При этом под общей одаренностью можно понимать «высокий уровень развития общих способностей, определяющих сравнительно широкий диапазон деятельностей, в которых человек может достичь больших успехов. Общая одаренность является основой развития специальных способностей, но сама представляет собой независимый от них фактор.» [4].

Значимыми в контексте нашего изучения являются педагогические способности как «специально развитые психофизиологические задатки, присущие данному человеку, позволяющие ему организовать свою педагогическую деятельность. Среди ведущих педагогических способностей выделяют: перцептивные способности (профессиональная наблюдательность, эмпатия); эмоциональная устойчивость (способность владеть своими переживаниями); динамизм (способность к активной деятельности, переключению от одного к другому виду деятельности, быстрота реакций, инициативность); оптимистическое прогнозирование (способность верить в ученика, в его возможности и в его будущее); коммуникативность (способность располагать к себе людей, общаться); креативность (способность учителя к творчеству).» [5]; «обобщенная совокупность таких индивидуально-психол. особенностей и профессионально значимых качеств учителя, которые обеспечивают достижение высоких результатов в пед. деятельности. Различают виды С. п.: гностические (умение познавать и получать удовольствие от познания); дидактические (умение объяснять, передавать знания, обучать); коммуникативные (умение общаться, сотрудничать); конструктивные (умение отобрать, создать, спроектировать учебно-воспитательный материал); организаторские (умение включать воспитанников в различные виды деятельности, вызывать у них интерес к ним, делегировать полномочия, объединять всех участников и направлять их интересы на реализацию поставленных целей); перцептивные (умение проникнуть во внутренний мир ребенка, понять переживаемые им чувства и состояния, способность к эмпатии); прогностические (умение осуществлять пед. предвидение, прогнозировать результаты взаимодействия в пед. деятельности); суггестивные (эмоционально-волевое внушающее влияние учителя, его способность с помощью твердого волевого слова добиться нужного результата воздействия); экспрессивные (умение эмоционально и выразительно передать свои знания и убеждения, артистизм учителя, владение интонационной палитрой речи, мимикой, жестами, пластикой).» [6].

Важной задачей, стоящей в первую очередь перед сотрудниками педагогических кафедр, является раннее выявление педагогической одаренности, в том числе, рамках профориентационной работы, которая может быть реализована уже начиная с 7-8 класса.

Кафедра общей и профессиональной педагогики Оренбургского государственного университета использует потенциал филиалов кафедры на базе общеобразовательных учреждений. Это позволяет работать с потенциальными абитуриентами не только в рамках профориентационных встреч и дней открытых дверей, но и системно в течение учебного года. В

такую работу входят, в том числе и мероприятия, направленные на выявление педагогической одаренности.

В качестве примера, можно привести лекцию, которая была приурочена ко Дню науки на базе МОАУ «СОШ №34» г. Оренбурга и была посвящена педагогике. Лекцию провела Каргапольцева Д.С., кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и профессиональной педагогики ОГУ. Лекция состояла из нескольких частей. В начале, школьники познакомились с выдающимися педагогами нашей страны и мира в целом. В этом кратком обзоре, были представлены основные идеи и достижения ученых. Вторая часть лекции была проведена в формате открытого диалога, и рассматривала важные личностные качества и профессиональные навыки, которыми должны обладать представители этой профессии. В финальной части лекции, школьники прошли тестирование на предрасположенность к педагогической профессии. Основной целью данной лекции является возможность показать школьником, насколько широко внедрение педагогики в нашу жизнь и как можно профессионально реализовать себя в современных реалиях жизни. В подобных встречах очень важна последующая рефлексия, когда мы помогаем школьникам отследить момент искры интереса в их глазах и сердцах, и предлагаем им способы реализации себя в педагогической профессии.

Кроме того, благодаря возможности регулярных встреч, систематизируется и взаимодействие с конкретными группами школьников. Это столь же значимо как для формирования определенного уровня доверительного взаимодействия с детьми, так и для педагогов, которые могут проводить контрольные и диагностические измерения в рамках своих исследований.

Таким образом, становится очевидным, что одаренность, на современном уровне развитие образования, рассматривается существенно шире, чем только интеллектуальная, и выявляется в широком комплексе аспектов. Чем раньше мы заметим педагогическую одаренность личности, тем больше вероятность не только привлечь ее в качестве абитуриента университета, но и помочь ее становлению в гуманистической парадигме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Послание Президента Федеральному Собранию / [Электронный ресурс] // Официальный сайт Президента России : [сайт]. — URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/messages/73585>

2. Современный словарь по педагогике / Сост. Рапацевич Е.С. – Мн.: «Современное слово», 2001. – 928 с.

3. Словарь-справочник по педагогике / Авт.-сост. В.А. Мижериков; Под общ.ред. П.И. Пидкасистого. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 448 с. ISBN 5-89144-433-X

4. Педагогика: Большая современная энциклопедия / Сост. Е.С. Рапацевич – Мн.: «Соврем. слово», 2005. – 720 с. ISBN 985-443-481-8

5. Тютюкова, И. А. Педагогический тезаурус : учебное справочное пособие / И. А. Тютюкова. – Москва : В. Секачев, 2016. – 160 с. – ISBN 978-5-9920-0333-8. – EDN YIZXHQ.

6. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. М.: Академия, 2003. — 176 с.

ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

КАСАТКИНА С. А.

МОАУ «Гимназия № 3» г. Оренбург

Социальная активность учащихся – это комплексное понятие, включающее в себя активизацию жизненной позиции молодых людей, повышение их мотивации к учебной деятельности, в том числе к участию во внеклассных мероприятиях: научно-исследовательских конференциях, разноплановых конкурсах, экскурсиях и благотворительных проектах [3]. Ведущей педагогической задачей в данном случае является не столько привлечение учащихся к какому-либо определённому проекту, сколько стимулирование их потребностей в саморазвитии и самореализации с тем, чтобы в будущем они не только самостоятельно выбирали для себя направления для развития, но и инициировали новые мероприятия, которые могли бы быть полезны их ровесникам.

Особое значение социальная активность учащихся приобрела в советское время, когда понятие ассоциировалось с политической социализацией и предполагало участие молодёжи в общественных движениях, формирующих их идеологическую сознательность. С распадом советской государственности акцент сместился в сторону самоуправления, при котором между педагогом и учащимися возникают субъектно-субъектные отношения.

В теоретическом контексте данный вопрос был изучен рядом отечественных педагогов и государственных деятелей прошлого, в том числе А.В.Луначарским, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинским, С.Т.Шацким, Н.К.Крупской. В большей степени феномен социальной активности они рассматривали с позиции привлечения учащихся к общественно-значимому труду, нежели развития потенциала их личности. Тогда как А.Дистервег в контексте социальной активности подростков рассматривал их самосознание, его проявления в различных жизненных сферах с упором на условия, способствующие формированию активной жизненной позиции человека.

В процессе исследования социальной активности отдельного человека либо группы людей как правило используют методы наблюдения и тестирования, которые позволяют отследить взаимоотношения между членами школьного коллектива с позиции стороннего наблюдателя и самого исследуемого (реакций на проявление прямого либо косвенного воздействия на его личность). Одной из наиболее распространённых методик является «Опросник терминальных ценностей И.Г.Сенина». Данное тестирование основано на теории М.Рокича о человеческих ценностях и позволяет оценить значимость следующих критериев для подростка: престиж; хорошее материальное положение; креативность; многообразие социальных контактов; потребность в саморазвитии; достижения; моральное удовлетворение; сохранение индивидуальности[1].

При прохождении тестирования учащимся предлагается оценить высказывания по шкале от 0 до максимальных 5 баллов, что с одной стороны упрощает процесс подсчёта баллов для педагога, а с другой ставит подростка в определённые рамки. Используя данную методику учителю необходимо учитывать психологические особенности подросткового образа, согласно которым, молодым людям присуща категоричность, потому по результатам тестирования исследователь может получить информацию лишь о ярко выраженных наклонностях подростка, тогда как те направления, к которым он проявляет слабый интерес остаются скрытыми, а значит недоступными для педагогического воздействия[4].

Учитывая вышеизложенное справедливо полагать, что на этапе диагностики педагогом могут быть выявлены потребности учащихся, тогда как ценностные ориентации будут формироваться прикладным путём. В общем виде технологическую цепочку повышения социальной активности учащихся можно представить следующим образом: потребности – интересы – ценностная ориентация- мотивы- цели-деятельность[2].

Ценностная ориентация личности может развиваться путём создания предпосылок для проявления особенностей его психологического склада. Таким образом, индивидов включают в насыщенную разноплановыми мероприятиями среду, оставляя ему свободу выбора и возможностей для обратной связи с педагогом. На этом этапе важно предоставить подросткам возможность попробовать себя в разных сферах жизнедеятельности, развивающих их лидерский потенциал. Ведущими направлениями в данном случае будут являться: общеинтеллектуальное, социальное, общекультурное, духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное направления. К каждому из них может быть предложен ряд мероприятий.

К примеру, в рамках социального направления можно предложить учащимся участие в иммерсивном спектакле на социальную тематику, где в искусственно созданных условиях они могли бы «проиграть» те ситуации, с которыми они могут столкнуться в реальной жизни. Роль педагога в данной методике ограничивается функциями организатора, которому необходимо подобрать для учащихся амплуа максимально несвойственные типу их личности, что позволит подросткам, во-первых, получить ценный опыт исследования самого себя, а во-вторых понимания чувств других людей, что позитивным образом скажется на уровне их эмоционального интеллекта. Подобные занятия могут стать хорошей альтернативой традиционным занятиям со школьным психологом, во время которых многие проблемы предстают перед аудиторией абстрактно.

В структуре общеинтеллектуального направления полезно инициировать создание предметных лабораторий, на базе которых учащиеся могли бы изучать технические дисциплины прикладным образом. В настоящий момент такая технология широко используется детскими технопарками, где подростки проявляют себя в качестве начинающих исследователей, что стимулирует их интерес и к научно-исследовательской деятельности, так как учащемуся становится проще научным языком описать те явления, которые он изучал

опытным путём. В сфере гуманитарных дисциплин можно предлагать создание школьных театров (система мероприятий, хорошо зарекомендовавшая себя ещё в XVIII столетии), дискуссионных клубов, школ начинающих журналистов. При этом педагог должен оставлять за учащимися выбор форм для занятий в созданных им структурах. Это могут быть очные или дистанционные встречи, обмен опытом с учащимися других школ, либо занятия с привлечением современных технологий.

Духовно-нравственное направление, как правило, хорошо раскрывается в волонтерской деятельности. Примечательно, что часто инертные подростки чувствуют себя более комфортно в ситуациях, где им приходится работать с уязвимыми слоями общества, таким образом, из привычной ситуации, где ими руководят другие такие молодые люди становятся в положение, где от их поступков зависит моральное благополучие других членов общества. Нередко в волонтерской деятельности раскрывается и лидерский потенциал подростков, в особенности если они оказываются в психологически комфортной среде людей, объединённых едиными целями. От педагога в данном случае требуется оперативно выявить ту сферу (приюты для животных, детские дома, социальные центры, хосписы), оказание помощи в которой будет соответствовать интересам подростка и не нарушать его психологического здоровья.

В контексте спортивно-оздоровительного направления полезно обращаться к командным видам спорта, так как наряду с физическими навыками они учат подростков по-новому распределять роли в школьном коллективе. В качестве педагогического эксперимента можно организовать внеклассное мероприятие в виде похода, где классный руководитель наряду с учащимися сможет принимать участие в командных играх. При этом вовсе необязательно, что ему будет отведена руководящая роль (тренера или капитана команды), напротив полезно если лидерские полномочия будут переданы кому-либо из учащихся, что повысит степень их доверия к педагогу.

Одним из наиболее проблематичных направлений для формирования социальной активности подростков является общекультурное, поскольку сфера культуры есть источник продуцирования общечеловеческих ценностей. Как правило, развивая данное направление педагоги организуют посещение учащимися всевозможных культурно-просветительских учреждений, программы которых нередко не соответствуют их возрасту, а также современным тенденциям общества. С этой целью педагогам рекомендуется обращать внимание на интерактивные проекты, которые предлагают такие учреждения, к примеру полюбившиеся многим проекты «ночь в театре», «ночь в музее», «библионочь». Также неизменной популярностью у учащихся разных возрастов пользуется такая форма организации их познавательной активности как квест, в котором сочетаются функции нескольких учреждений: развлекательных и просветительских.

При наличии таковой возможности учащихся стоит приглашать на студенческие постановки и проекты, так как они в большей степени посвящены тем проблемам, что волнуют молодое поколение, соответственно и форма, и

уровень подачи материала будут более близки молодёжи. Посещение соответствующих мероприятий, организуемых на базе колледжей и университетов также будет способствовать профессиональному самоопределению молодых людей, которые на традиционных «днях открытых дверей» не имеют возможности в полной мере ощутить микроклимат того учреждения, куда готовятся поступить.

Таким образом, социальная активность является плодом творческих усилий не только педагога, но и самих учащихся. Проходя путь от выявления потребностей и интересов до участия в конкретных видах деятельности учащийся приобретает новые знания о себе и об обществе, учится выстраивать социальные связи на основе принципов равенства и добропорядочности, определять своё место в коллективе, основываясь на самоактуализации личности, анализе оценок о самом себе значимых людей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Демидова, С. А. Развитие социальной активности подростков в школе / С. А. Демидова, И. Р. Сорокина // Теория и практика образования в современном мире : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — Санкт-Петербург : Заневская площадь, 2014. — С. 194-196.
2. Завадская, Ж.Е. Воспитание социальной активности учащихся – важнейшая задача учреждения профессионального образования // Мастерство online– 2015. – С.3.
3. Иванов, А.В. Методика формирования социальной активности учащегося: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М., 2013. — 329 с.
4. Психология подростка. Хрестоматия / Сост. Фролов Ю.И. — М., 2007. — 526 с.

РАЗВИТИЕ УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

КИСЛЕНКО М.А., АСПИРАНТ,
НЕВОЛИНА В.В. ДОКТОР ПЕД. НАУК

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет», город Оренбург

В современном образовательном контексте развитие учителя школы в цифровой образовательной среде является одним из ключевых аспектов обеспечения качественного образования. С развитием информационных технологий и цифровизации образования учителям необходимо постоянно совершенствовать свои компетенции и навыки, чтобы эффективно работать в новых условиях.

Цифровая образовательная среда предоставляет учителям широкие возможности для индивидуализации обучения, повышения мотивации учащихся и развития критического мышления. Однако, для успешной работы в цифровой среде учителям необходимо обладать определенными навыками, такими как умение работать с различными образовательными платформами, использовать цифровые инструменты для создания интерактивных уроков и оценки успеваемости учащихся, а также разбираться в вопросах кибербезопасности.

Важным аспектом развития учителя в цифровой образовательной среде является его профессиональное самосовершенствование. Учителя должны постоянно обновлять свои знания и навыки, участвовать в профессиональных сообществах, проходить курсы повышения квалификации и обмениваться опытом с коллегами.

Одним из ключевых нормативных документов, регулирующих развитие учителя в цифровой образовательной среде, является Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», который определяет основные принципы и цели образования, включая внедрение информационных технологий в образовательный процесс.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» является одним из основных нормативных актов, регулирующих систему образования в стране. Принятый в 2012 году, этот закон определяет основные принципы и цели образования, а также устанавливает порядок его организации и функционирования.

Одной из ключевых целей Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» является внедрение информационных технологий в образовательный процесс. Современное общество становится все более цифровым, и важно, чтобы образование отражало эти изменения и готовило учащихся к жизни и работе в цифровой эпохе.

Информационные технологии играют ключевую роль в современном образовании. Они позволяют учащимся получать доступ к большому объему информации, учиться в интерактивном режиме, развивать навыки работы с компьютером и интернетом. Внедрение информационных технологий в образовательный процесс способствует повышению качества обучения, улучшению коммуникации между учителями и учащимися, а также развитию цифровой грамотности.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает развитие информационно-коммуникационных технологий в образовании, а также поддержку проектов и программ, направленных на внедрение новых технологий в учебный процесс. В рамках этого закона создаются условия для обновления образовательных программ, разработки электронных учебных материалов, обучения педагогов работе с информационными технологиями.

Внедрение информационных технологий в образовательный процесс помогает сделать обучение более интересным и эффективным, а также подготовить учащихся к современному миру. Этот процесс требует совместных усилий со стороны государства, образовательных учреждений, педагогов и учащихся. Важно, чтобы все стороны работали вместе для успешной реализации цифровизации образования и обеспечения качественного обучения в условиях быстро меняющегося мира.

Другим важным документом является «Концепция развития непрерывного образования взрослых в Российской Федерации на период до 2025 года», которая предусматривает развитие цифровых технологий в образовании и повышение квалификации педагогических кадров для работы в цифровой среде.

В современном мире цифровые технологии становятся все более важным инструментом в образовании. Они позволяют сделать учебный процесс более интерактивным, доступным и увлекательным для учащихся. Поэтому в рамках «Концепции развития образования в Российской Федерации на период до 2025 года» особое внимание уделяется развитию цифровых технологий в образовании и повышению квалификации педагогических кадров для работы в цифровой среде.

Одной из основных задач концепции является создание современной цифровой инфраструктуры в образовании. Это включает в себя обеспечение школ, колледжей и университетов современным оборудованием, программным обеспечением и доступом к интернету. Также планируется создание единой образовательной платформы, где учащиеся и педагоги смогут обмениваться информацией, материалами и проводить онлайн-обучение.

Для успешной реализации цифровизации образования необходимо повышение квалификации педагогических кадров. Педагоги должны уметь эффективно использовать цифровые технологии в учебном процессе, создавать интерактивные уроки и оценивать успехи учащихся с помощью цифровых

инструментов. Для этого планируется проведение специальных курсов и тренингов для педагогов, а также создание центров цифрового образования, где они смогут обмениваться опытом и учиться новым методикам.

Одним из ключевых направлений развития цифровых технологий в образовании является переход к онлайн-обучению. Это позволит учащимся из отдаленных регионов получать качественное образование, не выходя из дома. Также онлайн-обучение способствует индивидуализации образовательного процесса, позволяя каждому учащемуся выбирать темп и метод обучения, соответствующий его потребностям.

В целом, «Концепция развития образования в Российской Федерации на период до 2025 года» предусматривает создание современной цифровой инфраструктуры, развитие цифровых технологий в образовании и повышение квалификации педагогических кадров для успешной работы в цифровой среде. Это позволит сделать образование более доступным, эффективным и интересным для всех участников образовательного процесса.

Таким образом, образовательный контекст развития учителя школы в цифровой образовательной среде требует от учителей постоянного самосовершенствования, обновления знаний и навыков, а также готовности к инновациям и изменениям в образовательной сфере.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон №273-ФЗ: принят Госдумой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. – URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 01.04.2024).

2. Концепция организации системы непрерывного образования взрослых в

Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.irdpo.ru/concept.html> (дата обращения: 01.04.2024)..

3. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» : приказ Министерства труда и соцзащиты РФ от 18 октября 2013 года №544н. – URL:<http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129/> (дата обращения:01.04.2024).

4. Распоряжение Минпросвещения России от18.05.2020 N P-44 «Об утверждении методических рекомендаций для внедрения в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологий»

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ К НАУЧНО- ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВУ

**КОЛИНИЧЕНКО А.В.,
БЕЛОНОВСКАЯ И.Д., ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК,
ПРОФЕССОР**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет», г. Оренбург**

Условия современного развития общества в целом ставят перед высшими учебными заведениями серьезные задачи, связанные с тем, что преподаватель высшей школы должен иметь повышенную гибкость, адаптивность, способность брать на себя решение ряда проблем, идти на риск и быть готовым решать неизвестные ранее сложности и вопросы. К работе вузов возникают обязательные требования, регламентированные на законодательном уровне, согласно которым каждый преподаватель должен иметь компетенции так или иначе связанные с умением наращивать свой интеллектуальный капитал.

Существующие на сегодняшний день приоритетные направления государственной политики в сфере подготовки кадров высшей квалификации определяют необходимость готовить преподавателей, которые бы имели развитые профессиональные компетенции и социальные навыки, стремились к саморазвитию, самообразованию.

Аспиранты - потенциальные преподаватели высших учебных заведений. Современные университеты ориентированы на развитие бизнес-активности, предпринимательской деятельности, на создание модели «Предпринимательский университет», который характерен для индустрии 4.0. Именно поэтому возникла необходимость обратиться к оценке уровня и мотивации интеллектуального предпринимательства, оценке активностей молодых преподавателей высшей школы в этом направлении.

Внешняя экспертная оценка отношения к научно-технологическому предпринимательству и активности молодых преподавателей и аспирантов проведена на основании опросов заведующих кафедрами и ведущих преподавателей Оренбургского государственного университета. Результаты опроса показали недостаточную активность в научном плане и в плане ориентации на бизнес-результат. Данные анкетирования представлены на рисунке 1.

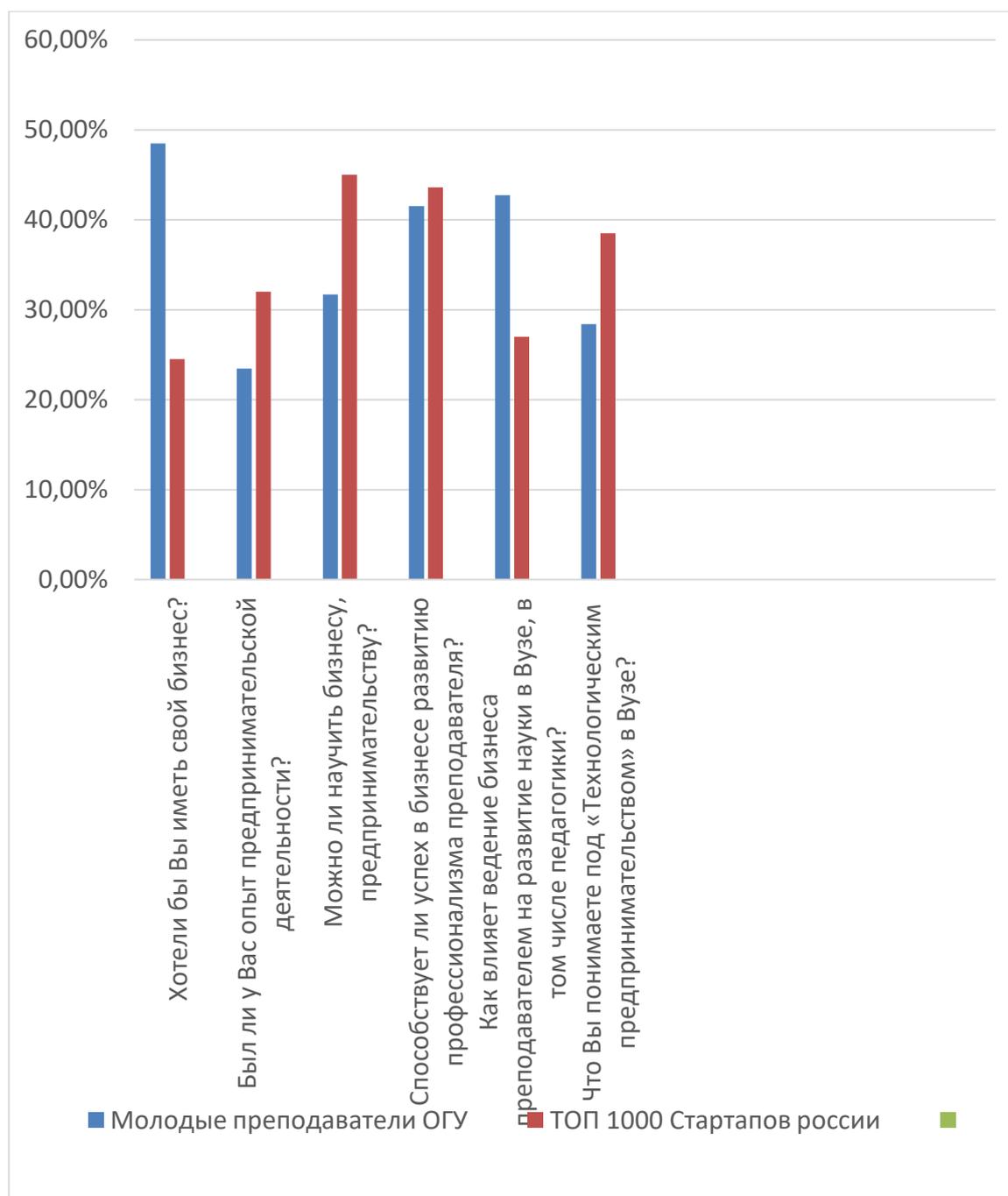


Рисунок 1 - Результат анкетирования заведующих кафедрой и ведущих преподавателей об активности молодых преподавателей и аспирантов в научно-технологическом предпринимательстве

Генерирование идей – это процесс поиска разнообразных вариантов решения какой-либо поставленной задачи с использованием творческого видения проблемы. В результате анкетирования генерирование идей на аэрокосмическом факультете отметили чуть более 20% респондентов, в то время как в институте социальных и гуманитарных наук показатели выше 50%, а архитектурно-строительный факультет отметили более 45%.

Профессиональная компетентность предполагает наличие хотя бы минимального набора базовых представлений по профилю, навыков для решения профессиональных проблем и задач. Критерий «Решение

профессиональных исследовательских задач» получил следующие результаты: аэрокосмический институт – более 30%, институт социальных и гуманитарных наук 25%, архитектурно-строительный факультет - более 20%.

Очередной вопрос анкеты касался решения профессиональных практических задач, где результаты оказались: аэрокосмический институт – более 40%, архитектурно-строительный – более 30%, институт социальных и гуманитарных наук – более 25%.

Командная работа и командные исследования чаще всего необходимы для проведения сравнительных исследований или большого объема работ. Командные исследования играют важную роль в профессиональном становлении преподавателя вуза, поэтому этот критерий тоже был внесен в анкету для заведующих кафедрами ОГУ. Результаты показали следующее: все три института-респондента отметили более 40%.

Критический анализ и оценка современных научных достижений как один из видов активности молодых преподавателей высшей школы имеют следующие результаты: архитектурно-строительный факультет и институт социальных и гуманитарных наук более 40%, аэрокосмический институт более 25%.

Проектирование и реализация комплексных исследований – очередной критерий для респондентов. Результативность получилась такой: архитектурно-строительный факультет и институт социальных и гуманитарных наук около 30%, а аэрокосмический институт более 35%.

Научная коммуникация — процесс продвижения научного знания внутри сообщества учёных и за его пределами посредством различных каналов, средств, форм и институтов коммуникации. Современные методы и технологии научной коммуникации имеют следующие результаты: все три института-респондента отметили, что этот показатель равен более 30%.

Этические нормы в профессиональной деятельности - это нормы поведения и принципы, которые определяют, что считается этическим и неэтическим поведением в профессиональном контексте. Как критерий активности молодых преподавателей и аспирантов в научно-технологическом предпринимательстве этические нормы в профессиональной деятельности имеют такие показатели: архитектурно-строительный факультет и институт социальных и гуманитарных наук более 30%, аэрокосмический институт – более 45%.

Последним показателем в анкетах для респондентов был такой показатель, как профессионально-личностный рост. Профессионально-личностный рост – это процесс активного самостоятельного развития человеком в себе профессионально-личностных качеств. На архитектурно-строительном факультете и в институте социальных и гуманитарных наук этот показатель более 45%, в то время как в аэрокосмическом институте это показатель чуть более 30%.

В то же время желаемый уровень достижений, который ждет от сотрудников руководство высшего учебного заведения, согласно анкетированию равен: архитектурно-строительный факультет – более 85%,

аэрокосмический институт – 85%, институт социальных и гуманитарных наук – 90%.

Согласно полученным из анкет данным, можно смело говорить о том, что нет весомой разницы между техническими и гуманитарными направлениями, ведь по каждому критерию активности молодых преподавателей и аспирантов в научно-технологическом предпринимательстве результаты получились примерно одинаковыми.

Основываясь на полученных данных и изученный материал было выявлено противоречие между потребностью аспирантов в расширении своего предпринимательско-исследовательского опыта и недостаточностью организационного и образовательного пространства, обеспечивающего решение научно-предпринимательских исследовательских задач.

Лидирующее место в вопросе компетентности преподавателя высшей школы отводится проектам научно-технологического предпринимательства высшей школы. Проектная компетентность преподавателя высшей школы - интегративное профессионально-личностное качество, основанное на проектных знаниях, личностном опыте проектной деятельности и ценностных ориентациях учителя, развитие которого является выражением инновационного характера профессиональной компетентности преподавателя высшей школы, обеспечивающей творческий стиль деятельности. Очень важно, чтобы современный молодой преподаватель высшей школы имел возможность, организационно-педагогические условия и педагогические технологии, способствующие реализации научно-технологического предпринимательства как фактор подготовки будущего преподавателя высшей школы. К инновационным молодежным научно-технологическим проектам относятся стартап-проекты.

Был проведен опрос среди молодых преподавателей высшей школы об их отношении к научно-технологическому предпринимательству. Результаты анкетирования представлены на рисунке 2.

Первым вопросом для молодых преподавателей и аспирантов был вопрос о желании иметь свой бизнес. Более 53% респондентов ответили, что не хотят иметь свой бизнес по различным причинам. Однако, среди респондентов нашлись и те, кто ответили, что хотели бы иметь свой бизнес в научно-технологической сфере. И примерно одинаковое количество респондентов ответили, что хотят иметь свой бизнес в торговой или посреднической сферах.

Второй вопрос, заданный молодым специалистам и аспирантам уточнял, можно ли научить бизнесу, предпринимательству. Большая часть респондентов (более 60%) ответили, что бизнесу научить нельзя. Порядка 30% опрошенных заявили, что бизнесу можно обучить при помощи тренингов. Однако, нашлись и такие респонденты, которые считают, что благодаря самостоятельной работе, специальным курсам, акселерациям и стартап-студиям можно научиться бизнесу и предпринимательству.

Ваше отношение к научно-исследовательской деятельности и научно-технологическому предпринимательству

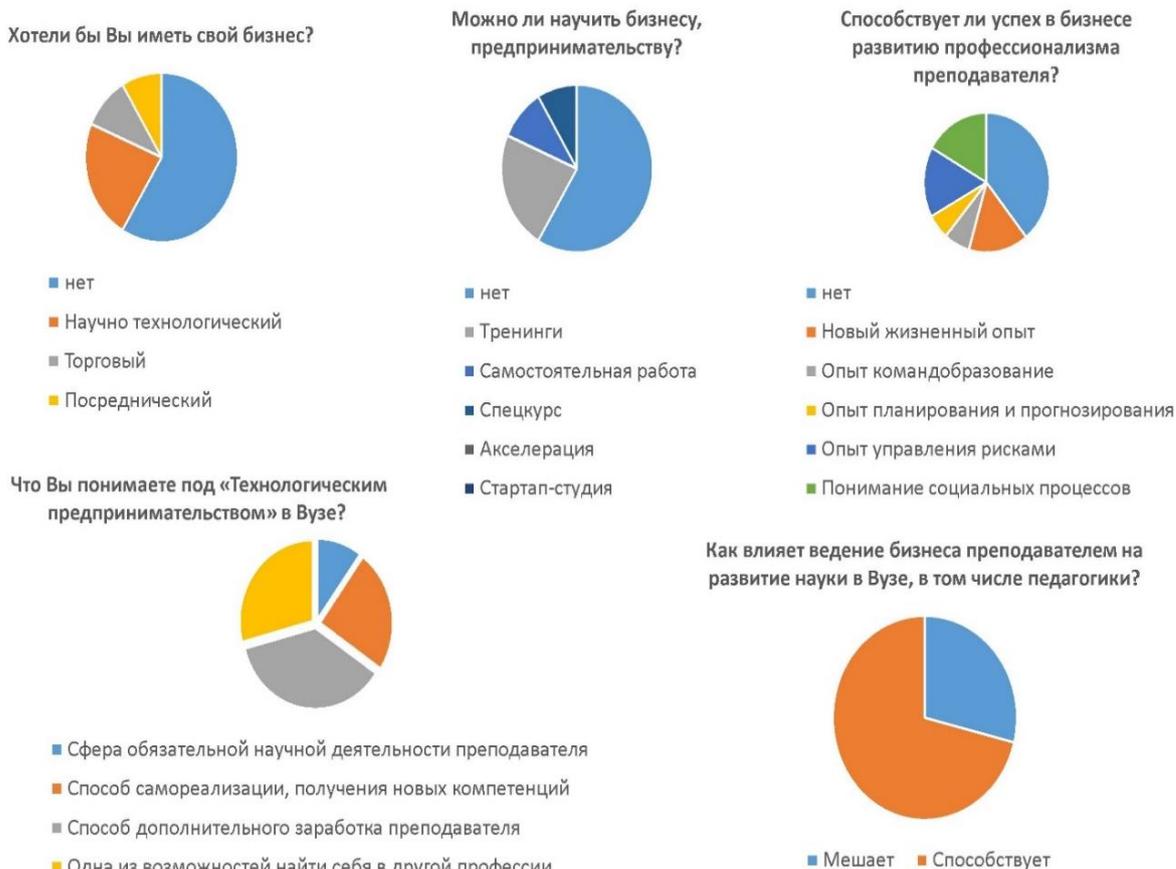


Рисунок 2 – Результат анкетирования молодых преподавателей высшей школы об отношении к научно-технологическому предпринимательству

Третий вопрос анкеты, заданный молодым преподавателям высшей школы: способствует ли успех в бизнесе развитию профессионализма преподавателя? Чуть менее 50% опрошенных ответили, что успех бизнеса не способствует развитию профессионализма. Однако по 12-14% респондентов ответили, что успех в бизнесе способствует новому жизненному опыту, опыту управления рисками, пониманию социальных процессов. Небольшая доля опрошенных ответили, что успех в бизнесе способствует получению опыта командообразования и опыта управления рисками.

Вопрос о влиянии ведения бизнеса преподавателем на развитие науки в вузе был следующим в анкете. Более 73% молодых преподавателей высшей школы ответили, что ведение бизнеса преподавателем способствует развитию науки в вузе.

Что респонденты понимают под технологическим предпринимательством в вузе – итоговый вопрос анкеты. 28% ответивших считают, что технологическое предпринимательство – это способ дополнительного заработка преподавателем. Также 28% респондентов ответили, что технологическое предпринимательство в вузе – это способ самореализации, получения новой компетенции. 27% молодых преподавателей вуза считают, что

технологическое предпринимательство в вузе – одна из возможностей найти себя в другой профессии. Также нашлись те, кто считают, что технологическое предпринимательство в вузе – это сфера обязательной научной деятельности преподавателя.

Таким образом, исходя из полученных данных можно сделать вывод о том, что большая часть молодых преподавателей не хотят иметь свой бизнес, считают, что бизнесу и предпринимательству нельзя научиться, более 45% опрошенных говорят о том, что успех в бизнесе не способствует развитию профессионализма преподавателя. Однако, более 73% уверены, что ведение бизнеса преподавателем способствует развитию науки в вузе (в том числе педагогики). Около 28% молодых преподавателей ответили, что технологическое предпринимательство в вузе – это способ дополнительного заработка преподавателя.

Список литературы

1. Кичиханова, П. М. Стартапы: состояние и развитие / П. М. Кичиханова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 3 (107). — С. 529-531. — URL: <https://moluch.ru/archive/107/25716/> (дата обращения: 14.03.2024).
2. Козырев А.В., Гришин А.И. Развитие и вызовы рынка венчурных фондов Российской Федерации // Российское предпринимательство. – 2020. – Том 19. – № 4. – с. 1189-1200.
3. Дамянова, Л.Т. Предпринимательская роль университетов в современных условиях и предпосылки для ее реализации // Креативная экономика. – 2019. – Том 6. – № 9. – с. 59-65
4. Головашкина, А. А. Особенности запуска стартапов: проблемы, факторы, нюансы / А. А. Головашкина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 23 (470). — С. 237-241. — URL: <https://moluch.ru/archive/470/103971/> (дата обращения: 04.03.2024).

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА РАЗВИТИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ

**КОРЧАГИНА А.П., СТУДЕНТКА
ТОМИНА Е.Ф., КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Не так давно Интернет был роскошью, далеко не каждый пользователь компьютера имел возможность позволить себе это удовольствие. На сегодняшний день он стал доступен буквально каждому. С его поддержкой каждый раз можно найти нужную информацию, сделать в любое время звонок, оплатить всевозможные услуги. Благодаря Интернету появились практически безграничные возможности во всех областях жизни. Интернет в нашей жизни играет серьезную роль [1, с. 5].

Интернет – это коммуникационная сеть и всемирная система объединённых компьютерных сетей для хранения и передачи информации.

Все началось в 1960-х годах в США. Во времена холодной войны американское ведомство DARPA (Агентство перспективных оборонных исследований) начало разработку сети, которая могла бы выжить даже в условиях ядерной войны. Так родилась ARPANET – первая сеть, работающая на принципах пакетной коммутации.

ARPANET использовалась для научных и военных исследований. Она позволила ученым и исследователям обмениваться данными и использовать удаленные вычислительные ресурсы. В 1971 году в ARPANET было уже более 20 узлов, включая университеты и исследовательские центры.

Одним из ключевых достижений ARPANET было создание электронной почты в 1972 году. Это было революционным нововведением, которое существенно ускорило и упростило обмен информацией.

В 1970-1980-х годах были разработаны ключевые протоколы, такие как TCP/IP, которые легли в основу современного интернета. Эти протоколы позволяли различным компьютерным сетям взаимодействовать друг с другом.

В 1980-х годах интернет начал выходить за рамки военных и научных учреждений. Благодаря созданию DNS (системы доменных имен) интернет стал более доступным и понятным для обычных пользователей.

В 1991 году Тим Бернерс-Ли создал World Wide Web (WWW) – систему гипертекстовых документов, которые можно было просматривать с помощью браузера. Это был революционный шаг, который сделал интернет невероятно популярным. С развитием мобильных технологий в 2000-х годах интернет стал еще более доступным. Смартфоны и планшеты позволили людям быть онлайн в любом месте и в любое время.

Сегодня интернет – это не только информация и коммерция, но и социальные сети, стриминговые сервисы, облачные технологии и многое

другое. Интернет влияет на все сферы нашей жизни, от образования до развлечений [7, с. 5].

Цифровизация повседневной жизни затрагивает современное детство: социальные сети становятся всё более привычной формой досуга, YouTube выходит в топ-1 запросов, а реферат можно скачать перед выходом в школу. Домашнее пространство становится одновременно приватным и публичным – ребёнок может общаться с целым миром, сидя в своей комнате.

Современные дети зачастую приобретают навыки работы с компьютером еще до того, как идут в школу. Начинается с освоением игр, и как только они осваивают чтение и письмо, ничего не может их остановить в стремлении создать свой аккаунт в любой социальной сети. И получив доступ к личному профилю в социальной сети, ребёнок получает новые возможности, но вопрос в том, как эти способности для него могут быть полезны.

Вплоть до достижения совершеннолетия ответственность за действия детей возлагается на их родителей или законных представителей, но проблема в том, что взрослые иногда не имеют навыка виртуальной жизни и не могут держать под контролем данную сторону развития их ребенка. Установление паролей и контроля со стороны родителей, не всегда помогает направить заинтересованность ребенка в необходимом направлении. В некоторых случаях это приводит к обратному результату. Интерес к запрещаемому стимулирует интерес и вынуждает находить дорогу в обход запретов. Тем более что социальные сети, хотя формально и должны выполнять предусмотренные законодательством запреты на распространение запрещенной информации, на деле не всегда могут контролировать поступающую от пользователей информацию. Так как взломы страниц в социальных сетях происходят довольно часто, любая запрещенная информация может оказаться в доступе детей в любое время [6, с. 5].

Интернет расширяет горизонт возможностей для творчества и общения. Многие дети и подростки используют свои аккаунты в социальных сетях для того, чтобы делиться информацией с близкими, одноклассниками, друзьями по переписке, сообществами людей со схожими интересами.

Для большинства пользователей, и детей в том числе, интернет – это территория исследований. Множество научно-популярных ресурсов позволяет подросткам выбрать наиболее удобный для себя формат получения знаний, например, подкасты, статьи, короткие видео на YouTube.

На каждой интернет-площадке – в онлайн-игре, фандоме, сообществе блогеров – есть свои ценности и сложившиеся правила общения. У детей появляется возможность сопоставлять социальные модели из семьи и школы с чем-то новым. Они находят своих кумиров на просторах интернета среди обычных людей – это может быть спортсмен, художник, книжный блогер, фотограф. Подростки с помощью интернета могут найти даже абсолютно любые бытовые вещи: как приготовить яичницу, постирать кроссовки или придумать подарок маме своими руками. Это важный этап взросления. Не нужно тратить много времени на поиск информации, ведь всё есть в интернете [2, с. 38].

Общение детей в соцсетях одинаково полезно и продуктивно для социализации любого ребёнка. Ведь средства интернет-коммуникации увеличивают количество взаимодействий с людьми. Особенно выигрывают дети с высокими социальными компетенциями: интернет становится дополнительной площадкой для реализации и совершенствования их навыков. А ещё полезен коммуникативный потенциал интернета для детей, у которых есть проблемы с социализацией по психологическим или другим причинам. Например, ситуации физической изоляции от сверстников из-за частых длительных командировок родителей или нахождения в больнице [4, с. 15].

Конечно есть и негативные стороны интернета. Основные родительские тревоги вокруг интернет-безопасности детей связаны с кибербуллингом, киберагрессией, а также сексуализированной агрессией в отношении ребёнка.

Родители также боятся, что дети скомпрометируют себя через откровенную переписку с партнёром или публикации в соцсетях, станут жертвами шантажа, откроют незнакомцам своё местоположение. Например, подростки зачастую знакомы с историями про «сливы» личных переписок и частных фотографий, а также последствий – вред репутации, публичное унижение, нарушение границ частной жизни. На подобных кейсах дети учатся быть более бдительными, добавляя эти истории к своему опыту.

Ну и конечно такие минусы как, снижение физической активности, нарушения сна, набор веса и переедание в связи со сбитым режимом отдыха и активности и самая частая проблема с концентрацией и вниманием, агрессия.

С возрастом, когда дети поступают в ВУЗ они относятся к интернету более ответственно, но всё равно основная часть студентов отвлекается на парах, отвечают постоянно на сообщения в социальных сетях, просматривают фотографии, видео, читают новости. Всё это молодые люди делают не осознанно, их мозг привык искать развлечение (лёгкий дофамин), так как с самого детства он привык, что интернет у него под рукой. Студенты не могут долго сконцентрироваться на лекции, они начинают разговаривать или просматривать видео в Тик ток или Инстаграм [3, с. 78].

И это дает повод смело сделать вывод, что виртуальные сети оказывают как негативное, так и позитивное влияние на студентов. Безусловно, студенты взрослые люди и сами должны понимать, что плохо, а что хорошо. Если молодым людям важны знания, они будут использовать интернет и социальные сети с пользой, не отвлекаясь на парах и не проводить, много времени в смартфоне. Так же сокращение слов и сленг в сообщениях может отразиться на разговорной речи студентов, что полностью зависит тоже от них. Нужно понимать, что общение с друзьями и преподавателями абсолютное разное, нужно не забывать менять стиль речи и общаться грамотно.

Всё зависит от того как родители научили ребёнка общаться в социальных сетях, научили как правильно проводить время в интернете и ограничивали доступ смартфона по времени.

О влиянии социальных сетей на личность современных школьников нельзя судить однозначно. Во всем есть добро или зло. Я считаю, что следует понимать, что во всем нужна мера, в том числе и в контакте с социальными

сетями и Интернетом. Социальные сети отнимают реальное время, за которое студенты могли бы успеть сделать и повидать много чего интересного.

Сверстники не представляют уже свою жизнь без социальных сетей. И сами того не замечая, они подменяют реальную жизнь на виртуальную, а пользы, как показало время не очень и много. Но выход есть всегда. Есть несколько правил использования социальных сетей с пользой, и я думаю, что их нужно обязательно оглашать с самого детства.

1. Используйте «фильтры» потребления контента: удаляйте из друзей и отписывайтесь от каналов, которые постоянно публикуют материалы с негативной эмоциональной окраской.

2. Ограничьте количество подписок на развлекательные каналы. Оставьте в перечне подписок несколько любимых сообществ и удалите остальные подобные.

3. Подписывайтесь на пользователей и сообщества, публикующие важную и нужную вам информацию.

4. Найдите баланс: определите для себя границы и объёмы необходимого количества информации.

5. Отведите на социальные сети конкретное время. Поставьте таймер на приложение. На современных смартфонах можно установить таймер на определённое количество часов которое, ты можешь провести в социальных сетях. Если лимит превышен, приложение выключается.

6. Отключите уведомления и приложения, которые отвлекают.

7. Не нужно быть везде: определите для себя пару платформ, которые будут максимально удовлетворять ваши потребности, и используйте только их [5, с. 216].

Появление интернета в жизни школьника очень поменяло его отношение к учёбе и овладению знаний. Можно подобрать большое количество плюсов и минусов пользования интернетом, но все они, в совокупности, показывают, что школьники достаточно сильно стали зависимы от интернета и проводят в нем большую часть дня, заменяя общение в реальности общением в интернете.

Но образование – непрерывный и динамичный процесс и основная задача – создание заинтересованности в приобретении знаний, умения применять их в повседневной жизни. Большую роль играет здесь способность учителя заинтересовать ученика, в том числе, и посредством применения компьютерных технологий.

Подводя итог выше сказанному, я хочу сказать, что дети не должны проводить много времени в интернете, чтоб не стать зависимым от него, а время, проведённое в интернете они должны использовать с пользой для себя и для своего образования. Большинство учеников считают, что интернет может помочь в учебе, но не используют его для этого. Большинство считают, что интернет оказывает положительное влияние на их жизнь и лишь некоторые согласны с тем, что пользование интернетом нужно регулировать и ограничивать.

Неадекватное количество времени, проводимого в сети, может привести к истощению или даже к Интернет-зависимости. Доказано, что от 5 до 10

процентов пользователей сети Интернет истощены своим Интернет-зависимым поведением.

Следуя рекомендациям по профилактике интернет-зависимости, вы сможете избежать многих проблем в общении со своим ребенком. Если его жизнь наполнена интересными занятиями, тяга к виртуальной жизни значительно снижается. Компьютерную зависимость гораздо легче предотвратить, чем устранить ее последствия в будущем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данилова Е.А. Влияние СМИ на социализацию молодежи / Е.А. Данилова // Наука. Общество. Государство. – 2017. – Т. 5, № 2 (18). – С. 5.
2. Солдатова Г.В. Российские школьники: проблемы и риски Интернет-социализации / Г.В. Солдатова // Психология виртуальной реальности. – 2014. – №3(15). – С. 36-48.
3. Максимов А.А. Голубева Н.М. Влияние социальных сетей на современного подростка / А.А. Максимов, Н.М. Голубева // Интеллектуальный потенциал XXI века: степени познания. – 2014. – №25 – С. 76-80.
4. Никулова Г.А. Студенты переселились в Интернет: присутствие, предпочтения, влияние / Г.А. Никулова // Образовательные технологии и общество. – 2016. – №2(19). – С. 1-17.
5. Титор С.Е. Роль сети «Интернет» в современной жизни детей и подростков: анализ социологического опроса / С.Е. Титор // Вестник университета. – 2023. – № 1. – С. 213-221.
6. Ярыгина И.И. Влияние Интернета на процесс социализации подростков / И.И. Ярыгина // Психологические науки. – 2018. – № 17. – С. 1-6.
7. Решетова Т.Н., Матрашкин А.Н. Роль интернета в развитии современных коммуникаций / Т.Н. Решетова, А.Н. Матрашкин. – Оренбург: ОГУ. – 2018. – С.7.

ЛИЧНОСТЬ В ПОСТКОНФЛИКТНОМ МИРЕ: ПРОЕКТЫ И СЦЕНАРИИ*

ЛУНЬКОВ А.С., КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ

**Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
«Институт философии и права УрО РАН»**

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»**

Первая и Вторая мировые войны породили интерес ученых и философов к исследованию послевоенного мира, теории и практике послевоенного восстановления и нормализации общественной жизни. Эти исследования создали серьезную основу для понимания особенностей послевоенного состояния социума. Миротворческие миссии ООН и других международных организаций часто во многом опирались на этот научный опыт. Однако дальнейшая эволюция социально-гуманитарных наук, а, также, появление и бурное развитие конфликтологии создали основу для разработки новых концепций и теорий в этой предметной области. На наш взгляд, одной из подобных актуальных концепция является концепция постконфликтной ситуации.

Содержание понятия «послевоенная ситуация» отсылает нас к взаимному расположению на оси времени таких состояний общества, как «война» и «после войны». Сущность послевоенной ситуации, чаще всего, раскрывается «от обратного» – мир это отсутствие войны. Но если это состояние – не война, тогда что же? Послевоенная ситуация совершенно не означает прекращения насилия. Более того, послевоенная разруха способствует повышению уровня преступности, обостряет социальные противоречия, а гражданская война часто следует за обычной. Мир после войны может страдать от эпидемий и экономических кризисов. Более подходящий методологический инструментарий для изучения таких ситуаций дает концепт постконфликтной ситуации.

Мы рассматриваем военный конфликт как организованное насилие. Поэтому постконфликтная ситуация может начаться только тогда, когда устанавливается мир. «Установить мир – быть в состоянии (или, по крайней мере, попытаться) жить вместе, жить рядом, точнее, сотрудничать» [1, с. 160]. Если здесь использовать традиционную для конфликтологии методологический аппарат, то в структуре постконфликтной ситуации можно выделить стадии частичной нормализации отношений и полной нормализации отношений. Первая характеризуется сохранением негативных эмоций, переживаемых участниками конфликта. Полная же нормализация отношений наступает только после того, как участники конфликта находят в себе силы преодолеть негативные эмоции и начать дальнейшее конструктивное взаимодействие. Масштабируя эту идею на уровень стран и наций можно говорить о

* Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 2318-00851, <https://rscf.ru/project/23-18-00851/>

национальной психологической травме как о результате пережитых нацией интенсивных эмоций, связанных с войной. И именно эта национальная травма является «субъективным» элементом постконфликтной ситуации для данной страны. При этом мы имеем в виду интенсивность, но не модальность эмоций. На наш взгляд, переживание бурного триумфа после победы в войне является таким же травмирующим фактором, как и переживание поражения.

Постконфликтная конструктивная деятельность быстро обретает черты проективности из-за целого ряда факторов. Прежде всего, послевоенное восстановление страны всегда осуществляется в форме проектов, так как речь идет об отдельных объектах промышленности, городской инфраструктуры и т.д., а не об абстрактных сущностях, таких как «экономика» и «мирная жизнь». Далее, такая деятельность организована во времени, разделена на этапы и имеет образ конечного результата, образ «желаемого будущего», достижение которого означает завершение проекта и начало рутины. И, наконец, постконфликтная проектная деятельность чаще всего связана с мобилизацией ресурсов и усилий. Однако с помощью этой схемы можно описать также и войну, что позволит понимать ее как проектную деятельность.

Главным «объективным» фактором, определяющим характер постконфликтной ситуации является исход войны – поражение или победа и их дальнейшее содержание (независимость, зависимость, оккупация и т.д.). Сюда можно отнести наличие ресурсов или доступа к ним для постконфликтной реконструкции, включенность в новую глобальную международную инфраструктуру и культурные особенности страны, оказавшейся в постконфликтной ситуации. Поэтому проиграть или выиграть войну можно по-разному. История знает примеры даже таких ситуаций, когда страна формально принадлежит к стану победителей, но фактически после войны оказывается в несоизмеримо худшей ситуации, чем до ее начала. Здесь уместна вольная трактовка мысли Сунь-Цзы, («война не любит продолжительности»), что если войну нельзя быстро выиграть, ее нужно быстро проиграть.

Центральным элементом методологии исследования личности в постконфликтной ситуации может являться инструментарий философской антропологии. Такой подход предполагает не просто философскую рефлекссию проблемы человека, а создание междисциплинарных связей между конфликтологией, социальной психологией, сравнительно-историческими исследованиями и другими смежными дисциплинами. Концепт «проект человека» может применяться здесь как связующее звено. Мы трактуем процесс проектирования как специфическую интеллектуальную деятельность, направленную в социальную и культурную среду. Главными институтами проектирования человека и реализации этих проектов являются детские и молодежные организации. Именно за умы и души детей и подростков всегда шла борьба между проектами и контрпроектами. Пионерская организация и скаутское движение, различные молодежные организации религиозного характера и т.д. охватывали своим влиянием огромное количество детей и подростков по всему миру. Кроме того, наряду с определенным институтом, который становится социально одобряемым и поддерживаемым государством,

возникают «теневые» институты (например, по криминальной «социализации» молодежи), либо контринституты – установления, предлагающие альтернативный взгляд на проект человека для желаемого будущего. В проектах человека можно выделить до четырех уровней проектирования: когнитивный, моральный, эстетический и телесный. Эта модель стремится объединить трактовки феномена человеческого на философском, социальном, идеологическом и педагогическом уровнях анализа. На каждом из этих уровней реализуется определенный сценарий. Данное понятие в таких вариантах, как «жизненный сценарий», «сценарий развития личности», «жизненный путь личности» и т.д., употребляется в рамках целого ряда социально-гуманитарных наук. «Вне зависимости от указанных научных сфер его общим значением является некая заданность, упорядоченность хода действий и событий (субъективно значимых ситуаций) относительно прошлого, настоящего и будущего» [3, с. 59]. Если дополнительно выделять нормативный и индивидуальный жизненный сценарий [2, с. 18], то в контексте нашего исследования можно говорить, что постконфликтный проект человека предлагает реализацию нормативных и индивидуальных сценариев развития личности. При этом определенный институт (например, пионерская организация) будет стремиться воплотить именно нормативный сценарий, «одинаковый для всех», а сам человек как субъект проектирования себя самого будет вписывать в эту деятельность или противопоставлять ей свой индивидуальный проект и сценарии. Ярким примером здесь может являться ситуация с возвращением из Афганистана советских воинов-интернационалистов. Многие из них столкнулись с отсутствием какого-либо официального проекта или института по их интеграции в мирную жизнь. Вплоть до крылатой фразы «мы вас туда не посылали». В итоге ветераны Афганистана сами выстраивали свою жизненную стратегию или попадали под влияние контринститутов, прежде всего криминальных.

Таким образом, окончание любого военного конфликта и переход к новой мирной жизни должно предусматривать создание специально института или переориентацию деятельности уже существующего на постконфликтное проектирование человека и сценариев развития его личности. Без системных и целенаправленных усилий в этой сфере данная работа будет сделана либо «теневыми» («криминальная социализация»), либо альтернативными институциями («контрпроекты человека»), которые далеко не всегда можно оценивать как конструктивные.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боянич П. Война и прекращение насилия: проектирование справедливых институтов // Дискурс-Пи. 2023. Т. 20. № 3. С. 156–167.
2. Котельникова Ю.А. Жизненный сценарий личности как системный конструкт ее функционирования // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12. Психология. Социология. Педагогика. 2014. № 4. С. 16–30.
3. Мизинова И.А. Жизненный сценарий личности: основные подходы к рассмотрению // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2013. Т. 13. № 4. С. 59–64.

К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗАЦИИ ЕДИНОЙ МОДЕЛИ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

МАЗИНА О.Н., КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет», г. Оренбург**

Одним из приоритетных направлений образовательной политики является создание в образовательных организациях профориентационного пространства, которое направлено на формирование у подростков одной из важнейших ключевых компетентностей – профориентационной. Смысл данной компетенции заключается в готовности школьника эффективно объединить свои внутренние и внешние ресурсы для достижения поставленной цели, во владении комплексом способов деятельности по продолжению образования и профессионального становления в условиях изменяющегося общества и рынка труда, а впоследствии и формировании профессиональной компетентности.

Вопрос о выборе профессии стоит перед любым старшеклассником. Он во многом определяется сформировавшимися у школьников представлениями о будущем образе жизни, социальном статусе, их ориентации на важнейшие ценности. Ежегодный мониторинг ценностных ориентаций современной молодежи в 2022 году показал, что высшее образование для 51% обучающихся не является ценностью в современном мире; всего 9% школьников обсуждают свои профессиональные планы с педагогами; свою роль в формировании профориентации ребенка видят 58% педагогов; основной акцент при выборе профессии учащиеся делают на собственный интерес к специальности (79%) и востребованность профессии (55%); 58% обучающихся не смогли назвать профессии, которые, по их мнению, считаются наиболее перспективными. Эти данные свидетельствуют об актуальности проблемы осознанного профессионального самоопределения и эффективной профориентации [1].

Для молодого человека будущие социальные роли не менее важны, чем работа в соответствии со своими интересами и склонностями. О множестве новых профессий школьники практически не имеют информации, да и традиционные профессии претерпевают существенные изменения. Эта проблема особенно актуальна в связи с изменениями, происходящими в нашем обществе. Существующие традиционные способы профориентации, суть которых в приглашении молодежи на вакантные, чаще всего на не очень престижные, места не оправдывают себя. В современных условиях профессиональное самоопределение предполагает выбор карьеры, сферы приложения и саморазвития личностных возможностей, а также формирование осознанного отношения личности к условиям современного рынка труда. Однако формирование готовности человека к профессиональному самоопределению – процесс длительный и непрерывный, и для этого

недостаточно одних только ярких, но эпизодических событий. Нужны ещё и продолжительные программы работы.

В этой связи с целью решения задач по развитию экономики и укреплению технологического суверенитета Российской Федерации Минпросвещения России с 1 сентября 2023 г. внедрило в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы, Единую модель профессиональной ориентации – профориентационный минимум. Система профориентационной работы рассчитана на освоение универсальных компетенций, касающихся всего цикла профессионального самоопределения и охватывающих одновременно несколько его уровней [2]:

- целевой (наличие целевых установок, значимых для процесса профессионального самоопределения);
- мотивационный (сформированность профессионально-трудовой мотивации и ценностных ориентаций);
- информационный (профессионально-образовательная информированность, карьерная грамотность);
- деятельностный (опыт профориентационно значимой деятельности, ведущий к получению профориентационно значимых результатов);
- рефлексивный (осознание и самооценка процесса своего профессионального самоопределения и его результатов).

Профориентационный минимум предлагает на выбор руководству образовательной организации один из трех уровней реализации профориентационной деятельности в школе:

- 1) базовый уровень (рекомендованная учебная нагрузка – не менее 40 часов в год);
- 2) основной уровень (не менее 60 часов в год);
- 3) продвинутый уровень (не менее 80 часов в год).

Образовательная организация самостоятельно выбирает уровень реализации программ профориентационного минимума в зависимости от приоритетов развития и возможностей для каждого из классов, участвующих в профориентационной работе. Контент для наполнения каждого из уровней предусмотрен проектом «Билет в будущее» и может быть дополнен другими практиками. «Билет в будущее» – это Всероссийский проект ранней профессиональной ориентации школьников, который реализуется при поддержке государства в рамках национального проекта «Образование». Участие в мероприятии принимают учащиеся 6–11 классов, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, родители, педагоги, специалисты, представители среднего профессионального и дополнительного образования. Проект нацелен на практическую профориентацию, поэтому каждый зарегистрированный школьник сможет пройти три этапа профориентации: профориентационный урок; онлайн-тестирование и групповая консультация с педагогом-навигатором; практические мероприятия для профориентации.

В соответствии с Единой моделью профориентации работу рекомендовано реализовывать в следующих форматах (рисунок 1) [2,3]:

1. Урочная деятельность. Она включает: профориентационное содержание уроков по предметам общеобразовательного цикла (физика, химия, математика и т.д.), где рассматривается значимость учебного предмета в профессиональной деятельности. Не предполагает проведение дополнительных уроков, проводится в рамках учебного плана. Урочная деятельность предполагает проведение профориентационно значимых уроков в рамках учебного предмета «Технология» (в части изучения отраслей экономики и создания материальных проектов, в т.ч. на базе учебно-производственных комплексов).

2. Внеурочная деятельность. Она включает: профориентационную онлайн-диагностику (диагностику склонностей, диагностику ГПС); профориентационные уроки; проектную деятельность; профориентационные программы; классные часы (в т.ч. с демонстрацией выпусков открытых онлайн-уроков «Шоу профессий»); беседы, дискуссии, мастер-классы, коммуникативные и деловые игры; консультации педагога и психолога; моделирующие профессиональные пробы в онлайн-формате и др.

Единая модель профориентации школьников

Основные направления по реализации профминимума:

1 Профильные предпрофессиональные классы (медицинские, космические, педагогические и др.)

2 Урочная деятельность – 100 000 дополнительных материалов к учебным предметам, разработанным в рамках проекта «Билет в будущее»



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ



3 Внеурочная деятельность с примерными программами, где 1 час в неделю выделен на проведение профориентационных мероприятий

4 Организация воспитательной работы с профориентационными мероприятиями на основе единой программы воспитания

5 Дополнительное образование с выбором и посещением ребятами организаций дообразования, включая созданные в рамках нацпроекта «Образование»

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ



6 Профессиональное обучение: получение профессии по образцу существовавших в советское время учебно-производственных комбинатов. Школьники получают профессиональное обучение в колледжах и на предприятиях, по итогам им вручаются свидетельства о получении профессии государственного образца

7 Взаимодействие с родителями: проведение родительских собраний, участие родителей вместе с детьми во встречах с представителями разных профессий



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ



Рисунок 1 – Основные направления реализации профминимума

3. Воспитательная работа. Она включает: экскурсии на производство, экскурсии и посещение лекций в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования, посещение профориентационной выставки «Лаборатория будущего» и других, посещение профессиональных проб, выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования, открытых уроков технологии на базе колледжей, встречи с представителями разных профессий и др. Также она включает конкурсы профориентационной направленности (в т.ч. в рамках Российского движения школьников, Юнармии, реализации проектов «Россия – страна возможностей», чемпионатов «Абилимпикс», «Профессионалы» и др.). Воспитательная работа может быть

реализована через включение во внеурочную деятельность и является инвариативным модулем воспитательной работы образовательной организации.

4. Дополнительное образование. Оно включает выбор и посещение занятий в рамках дополнительного образования с учетом склонностей и образовательных потребностей обучающихся.

5. Профессиональное обучение. Оно включает выбор и обучение по программам профессионального обучения. Профессиональное обучение направлено на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для работы с конкретным оборудованием, технологиями, аппаратно-программными и иными профессиональными средствами, получение указанными лицами квалификации по профессии рабочего, должности служащего и присвоение им (при наличии) квалификационных разрядов, классов, категорий по профессии рабочего или должности служащего без изменения уровня образования. Профессиональное обучение реализуется в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе в учебных центрах профессиональной квалификации и на производстве, а также в форме самообразования.

6. Взаимодействие с родителями (законными представителями). В рамках такого взаимодействия проводится информационное сопровождение родителей обучающихся, проведение тематических родительских собраний, тематические рассылки по электронной почте и с помощью мессенджеров, в том числе о процессе профессионального самоопределения ребенка, тематические курсы (также в формате онлайн), а также участие родительского сообщества во встречах с представителями разных профессий.

7. Профильные предпрофессиональные классы. Это комплекс мероприятий из шести форм, который включает все вышеописанные форматы работы. Он предусматривает заключение партнерского соглашения с профессиональными образовательными организациями (например, в формате учебно-производственного комплекса), организациями высшего образования, компаниями-работодателями. Образовательная организация самостоятельно выбирает под запрос экономики профильность обучения в классе. Это могут быть: инженерные, медицинские, космические, информационно-технологические (ИТ), педагогические, предпринимательские и другие классы.

Анализ Единой модели профориентации позволяет сделать вывод о том, что проведение профориентаций позволяет не только повысить качество обучения, но и дает возможность ребенку понять, что действительно интересно и в какой сфере деятельности он желал бы работать и строить карьеру. Модель профессиональной ориентации и самоопределения поможет систематизировать и сфокусировать профориентационную работу в образовательной организации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Итоги мониторинга ценностных ориентаций современной молодежи 2022: аналитический отчет. – Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2022. – 72 с.

2. О внедрении Единой модели профессиональной ориентации: Письмо Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 [Электронный ресурс].

Режим

доступа:

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406995316/?ysclid=lua29uoumi586593945>

3. О развитии региональной системы самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся Оренбургской области: Приказ Министерства образования Оренбургской области от 9 марта 2022 г. № 01-21/247 [Электронный ресурс].

Режим

доступа:

https://minobr.orb.ru/upload/uf/006/247-_2_.pdf?ysclid=luu1gdjsw123201663

МОЛОДЕЖНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ В СИСТЕМЕ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНЧЕСТВА

МАЗИНА О.Н., КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет», г. Оренбург

Глобальные тенденции, происходящие в мире, убедительно доказывают, что стратегические преимущества будут у тех государств, которые смогут эффективно и продуктивно использовать инновационный потенциал развития, основным носителем которого является молодежь.

В соответствии с Распоряжением Правительства Российской Федерации об «Основах государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» молодежь рассматривается как социально-демографическая группа, выделяемая на основе возрастных особенностей, социального положения и характеризующаяся специфическими интересами и ценностями. Эта группа включает лиц в возрасте от 14 до 30 лет, а в некоторых случаях, определенных нормативными правовыми актами Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, – до 35 и более лет, имеющих постоянное место жительства в Российской Федерации или проживающих за рубежом [2].

Ученые долгое время пытались прийти к общему знаменателю, анализируя механизмы противоречивого и сложного процесса биосоциального становления молодых людей, с помощью комплексного междисциплинарного подхода, обращаясь к социальным и естественным наукам, для объяснения особенностей сознания молодежи, ее поведения, особенностей проблем молодежи, роль и место ее в современном обществе.

Исследователи В. Чупров и Ю. Зубок характеризуют молодежь как «социально-демографическую группу, выделяющуюся с учетом возрастных особенностей, социального положения, занимаемого молодежью, их роли и функций в воспроизводстве социальной структуры общества, специфических ценностей и интересов [4].

Более детализированное определение предлагает И.С. Кон: «Молодежь – социально-демографическая группа, выделяемая на основе совокупности возрастных характеристик, особенностей социального положения и обусловленных социально-психологическими свойствами». Данное определение впоследствии стало наиболее распространенным в отечественной социологии [4].

В настоящее время под молодежью понимается социально-демографическая группа общества, выделяемая на основе совокупности характеристик, особенностей социального положения и обусловленных теми и другими социально-психологическими свойствами, которые определяются уровнем социально-экономического, культурного развития, особенностями

социализации в российском обществе. То есть, молодежь представляет собой ту социально активную часть населения, которая является наиболее перспективной частью наших граждан, желающих обеспечить реализацию своих интересов.

Студенчество представляет собой определённую часть молодёжи, которая имеет как общие со всей молодёжью черты, так и специфические особенности. Студенческая молодежь представляет одну из наиболее значимых составляющих категорий общества, так как она обладает огромным инновационным потенциалом развития. Студенчество наиболее многочисленная и значительная по роли в системе общественного воспроизводства социальная группа. Основная задача студенческой молодежи – пополнение числа квалифицированных членов общества, специалистов и слоя интеллигенции. Студенчество выступает как переходная социальная группа со своими особенностями, в рамках которой проходит личностное и социальное становление. По мнению А.С. Власенко: «Студенческая молодежь – особая социальная группа, образуемая из различных социальных образований общества и характеризующаяся особыми условиями жизни, труда и быта, особым общественным поведением и психологией, для которой получение знаний и подготовка к будущей профессии, в науке, культуре является основным и в большинстве случаев единственным занятием» [4]. Тем не менее, как показывает практика, современные студенты стремятся сочетать познавательную и практическую деятельность. Таким образом, мы можем сделать вывод, что молодежь является уникальной социальной группой, имеющей свои особенности, проявляющиеся в возрастных, физиологических и психологических особенностях.

Сегодня говоря о воспитании подрастающего поколения, о формировании у молодежи лидерских качеств, гражданской позиции, социальной ответственности, нужно отметить, что большая роль в этом отводится молодежным и детским объединениям.

Под общественным объединением понимается добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе граждан, объединившихся на основе общности интересов [1]. Общественные объединения представляют сложившийся институт социализации подрастающего поколения. Цель деятельности любого объединения можно рассматривать в двух аспектах: с одной стороны, как цель, которую ставят перед собой молодые люди, с другой – как сугубо воспитательную цель, которую ставят перед собой взрослые, участвующие в работе детских объединений. Общественное объединение представляет собой важный фактор воздействия на личность, влияя одновременно с двух сторон: с одной стороны, создает условия для удовлетворения потребностей, интересов, целей, способствуя их взаимному обогащению, формированию новых устремлений; с другой стороны, происходит отбор внутренних возможностей личности путем самоограничения и коллективного выбора, корректировки с общественными нормами, ценностями, социальными программами.

Согласно Федеральному закону от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» молодежное общественное объединение – международное, общероссийское, межрегиональное, региональное, местное добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное в установленном законом порядке молодыми гражданами, объединившимися на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения [3].

Молодежные общественные объединения в настоящее время очень популярны. Существует большое многообразие таких объединений, где каждый молодой человек может найти себя, выбрать интересное направление для раскрытия своих идей, возможностей и личной реализации. Хотя молодежные общественные организации могут значительно отличаться друг от друга, исследователи выделяют основные признаки, по которым можно рассмотреть любую современную молодежную общественную организацию [5].

- многообразие направлений деятельности;
- плюрализм формам и механизмов реализуемых программ и проектов;
- добровольность вступления в молодежную общественную организацию;
- локальностью масштабов деятельности (большинство объединений хоть и являются отделениями крупных молодежных общественных организаций, но работают на региональном и местном уровне);
- ориентированы на решение насущных проблем общества.

Участие в молодежных движениях дает возможность удовлетворить самые разные потребности и интересы молодых людей, поскольку молодежные общественные организации тесно связаны с образовательным процессом, трудовой деятельностью и личным общением, отдыхом и развлечениями. Среди них ресурсные центры волонтерских движений различных направлений, движения школьников и студентов («Движение первых»), студенческие отряды. Следует отметить, что эти движения являются площадкой для обсуждения важных вопросов, повышения квалификации, обмена опытом, разработки и реализации значимых для общества проектов.

В настоящее время молодежные общественные организации и объединения имеют разнообразные формы и направления. Среди наиболее популярных направлений деятельности молодежных общественных объединений в России следует выделить:

1) социальную деятельность. В рамках этого направления молодежные объединения занимаются помощью нуждающимся людям, организацией благотворительных акций, помощью детским домам и больницам, а также абонентам телефонных линий поддержки;

2) образование и науку. Молодежные объединения занимаются организацией научных мероприятий, научно-популярных лекций и круглых столов, стажировок за рубежом и в российских компаниях, а также подготовкой к сдаче ЕГЭ;

3) культуру и искусство. Молодежные объединения занимаются организацией культурных мероприятий, выставок, концертов, фестивалей, конкурсов и премий в различных сферах искусства;

4) экологическую деятельность. Молодежные объединения занимаются охраной природы, участвуют в уборке территорий и организации экологических прогулок, а также проводят экологические кампании;

5) спорт и физическую культуру. Молодежные объединения занимаются организацией спортивных мероприятий, обучением детей, организацией лагерей и активного отдыха для молодежи [5].

В Оренбургском государственном университете для студенческой молодежи существует огромная возможность самореализации в условиях молодежных общественных организаций и объединений.

1. Студенческий совет ОГУ.

Студенческий совет ОГУ – постоянно действующий представительный и координирующий орган, обеспечивающий представление мнения обучающихся по широкому ряду вопросов университетской жизни. Студсовет ОГУ выражает мнение обучающихся и представляет предложения от имени обучающихся университета по вопросам, которые так или иначе затрагивают интересы обучающихся. Члены студсовета ОГУ принимают участие в работе ученых советов, стипендиальных комиссий, а также в планировании, подготовке и проведении культурно-массовых и спортивно-оздоровительных мероприятий в ОГУ, в организации отдыха и досуга обучающихся.

2. Штаб студенческих отрядов ОГУ.

Целью деятельности штаба студенческих отрядов ОГУ является организация временной занятости обучающихся ОГУ, изъявивших желание в свободное от учебы время работать в различных отраслях экономики. Для студентов это отличная возможность приобрести профессиональные навыки работы по специальности либо получить дополнительную специальность, развить лидерские качества, инициативность и трудолюбие. Основные функции Штаба:

- организация взаимодействия с администрацией и структурными подразделениями Университета для создания условий совместной деятельности и деятельности студенческих отрядов в Университете;
- организация взаимодействия с ОРО МООО «РСО» для создания условий совместной деятельности и деятельности студенческих отрядов в Университете;
- привлечение студентов Университета к участию в деятельности студенческих отрядов;
- развитие традиций движения студенческих отрядов в Университете;
- организация обучения руководителей студенческих отрядов;
- организация досуговых мероприятий и поддержка творческих коллективов студенческих отрядов;
- гражданско-патриотическое воспитание членов студенческих отрядов;
- информирование учащейся молодежи и общественности о своей деятельности;

- воспитание лидерских качеств членов студенческих отрядов;
- участие студенческих отрядов в культурной и социально значимой работе Университета.

В состав штаба студенческих отрядов ОГУ входят 15 отрядов: студенческий отряд проводников «Горизонт», студенческий отряд проводников «Скорый 56», студенческий педагогический отряд «Данко», студенческий педагогический отряд «Дым», студенческий педагогический отряд «Константа», студенческий путинный отряд «Черная жемчужина», студенческий сервисный отряд «Линкор», студенческий сервисный отряд «Мишлен», студенческий сервисный отряд «Солянка», студенческий строительный отряд «Зевс», студенческий строительный отряд «Индиго», студенческий строительный отряд «Колибри», студенческий строительный отряд «Наследники Гауди», студенческий экологический отряд «Форест», студенческий энергетический отряд «ЭнергоСтарт-ОГУ».

3. Студенческий клуб интеллектуальных игр ОГУ.

Клуб является студенческим объединением и формируется по инициативе обучающихся с целью проведения интеллектуальных игр в университете.

Задачи деятельности клуба:

- популяризация форм интеллектуального досуга среди обучающихся университета;
- повышение интеллектуального уровня участников клуба;
- создание условий для развития креативного мышления участников клуба;
- формирование у членов клуба навыков работы в команде;
- вовлечение обучающихся и сотрудников университета в интеллектуально-творческий процесс;
- создание среды для получения дополнительных знаний в определенных областях науки;
- разработка и продвижение инициатив в сфере развития интеллектуального движения в университете.

Основные направления деятельности клуба:

- организация и проведение фестивалей, чемпионатов, турниров, первенств по интеллектуальным играм в университете;
- организация и проведение тренинговых мероприятий, направленных на подготовку обучающихся участию в интеллектуальных соревнованиях;
- методическое и консультативно-информационное обеспечение деятельности команд клуба;
- сотрудничество с другими интеллектуальными клубами;
- содействие и непосредственная организация интеллектуальных игр на муниципальном и региональных уровнях;
- участие в городских, межрегиональных, всероссийских и международных интеллектуальных соревнованиях;
- обеспечение организационного и информационного сопровождения.

4. Студенческий патриотический клуб «Я горжусь».

Это объединение обучающихся Оренбургского государственного университета. Студенческий клуб «Я горжусь» направлен на:

- воспитание гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, осознания своей этнической принадлежности, знания истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России;

- развитие высокой социальной активности и воспитание чувства ответственности студентов, патриотически настроенной молодежи, обладающей позитивными ценностями и качествами, способной проявить их в созидательном процессе укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

Члены студенческого патриотического клуба «Я горжусь» участвуют в мероприятиях колледжа, университетских, городских, окружных и межрегиональных военно-спортивных, праздничных и памятных мероприятиях, парадах и шествиях. Кроме того, они организуют:

- участие обучающихся и работников колледжа в проведении и организации системы мероприятий (акций, выставок, экскурсий, форумов, круглых столов, семинаров) патриотической направленности;

- культурно-массовую работу, направленную на формирование патриотических качеств и гражданской активности студентов;

- организационно-просветительскую и экскурсионную деятельность патриотической направленности;

- развитие общественной и инициативной активности студентов;

- сотрудничество с общественными организациями и объединениями, политическими партиями в том числе, осуществляющих деятельность в сфере патриотического воспитания Оренбургской области; сотрудничество с представителями органов исполнительной и законодательной власти Оренбургской области.

5. Координационный центр добровольческого движения «Волонтер ОГУ».

С апреля 2013 года на базе Оренбургского государственного университета успешно действует координационный центр добровольческого движения «Волонтер ОГУ». Целью деятельности координационный центр добровольческого движения «Волонтер ОГУ» является развитие в университете и совершенствование волонтерского движения, направленного на привлечение студентов на добровольной основе к социально значимой и общественно полезной деятельности. Волонтеры КЦДД «Волонтер ОГУ» оказывают помощь:

- муниципальному казенному учреждению социального обслуживания «Лучик» (г. Оренбург);

- социальному приюту «Родничок» (г. Оренбург);

- специальной (коррекционной) школе-интернату для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья (с. Покровка Новосергеевского р-на Оренбургской обл.);

- транзитному социально-реабилитационному центру для несовершеннолетних (г. Оренбург);
- специальной (коррекционной) школе-интернату для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья (с. Ташла Тюльганского р-на Оренбургской обл.);
- Оренбургскому областному клиническому онкологическому диспансеру (г. Оренбург);
- ГБУЗ «Оренбургский областной дом ребенка» (г. Оренбург);
- Дому ребенка МГКБ № 5 (г. Оренбург).

Таким образом, резюмируя вышесказанное отметим, что молодежные общественные объединения являются социальным лифтом для молодежи, предоставляют уникальные возможности для развития навыков, расширения круга общения и приобретения опыта в различных областях, в построении своей карьеры, получении дополнительного образования и в достижении своих целей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Накашидзе, Д.Д. Молодежные общественные организации как принципиально новое явление для российского общества / Д.Д. Накашидзе // Вестник науки и творчества. – 2016. – № 7 (7). – С. 202-205.
2. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_171835/5416a7ecef3afe3ff052deb74264bbf282e889ef/?ysclid=lua12qe89t8960068
3. О молодежной политике в Российской Федерации: Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400056192/?ysclid=lua1fbcccq30515071>
4. Романькова, С.С. Студенческая молодежь как особая социально-демографическая категория / С.С. Романькова // Наука, образование и культура. – 2017. – № 6 (21). – С. 100-103.
5. Щанина, Е.В. Молодежные общественные объединения и их роль в молодежной среде (на примере Пензенской области) / Е.В. Щанина, Л.Ш. Нарбекова // Наука. Общество. Государство. – 2023. – № 2 (42). – С. 100-110.

ПОДХОДЫ И СТРАТЕГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

**ЛЕГАЕВА Е.С.,
МАЗИНА О.Н., КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет», г. Оренбург**

Семья и образовательная организация являются двумя ведущими социальными институтами, оказывающими влияние на воспитание и социализацию ребенка. Для полноценного качественного воспитания ребенка требуется консолидация усилий обоих этих институтов, а воспитательное влияние только одного из них является недостаточным. Сотрудничество с родителями есть условие развития современной школы, достижения образовательных целей и создания наиболее благоприятных условий для образования и воспитания обучающихся.

Сегодня взаимодействие между школой и родителями рассматривается с учетом модернизации современной образовательной системы. Взаимодействие предполагает ориентацию на родителей как на «заказчиков» образовательных услуг, и, в то же время, активных, добросовестных и ответственных потребителей, способных правильно оценить их качество и принять участие в оптимизации учебной деятельности обучающихся в соответствии с образовательными запросами и современными требованиями к самоорганизации учебного процесса. Всё это предусматривает необходимость выстраивания долгосрочных взаимовыгодных отношений с родителями на принципах и условиях социального партнёрства. Взаимодействие школы и семьи выстраивается через новые формы сотрудничества, обозначенные современной стратегией образования.

На необходимость выстраивания взаимодействия семьи и образовательной организации, в которой обучается и воспитывается ребенок, указывают научные исследования, с одной стороны, и нормативная правовая база Российской Федерации, с другой стороны.

Так, П.П. Блонский подчеркивал, что огромная роль родителей заключается в том, что они являются первыми воспитателями своих детей, и воспитание ребенка начинается именно с них [1]. А.С. Макаренко утверждал, что семью необходимо рассматривать как трудовой коллектив, который должен взаимодействовать по вопросам воспитания с учащимися и с коллективом обучающихся их учителей [2]. В.А. Сухомлинский, говоря о необходимости взаимодействия образовательных организаций с семьями воспитанников, отмечал, что без активного участия родителей в жизни школы, без постоянного духовного обогащения взрослых и детей невозможна сама семья как первичная ячейка общества, невозможна школа как важнейшее учебно-воспитательное учреждение и невозможен моральный прогресс общества в целом. Задачи

воспитания, по мнению В.А. Сухомлинского, могут быть решены успешно только в том случае, если школа поддерживает связь с семьей, если между педагогами, воспитателями и родителями установились отношения доверия и сотрудничества [3].

Нормативная правовая база для организации взаимодействия образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся включает официальные документы (Указы Президента Российской Федерации, Федеральные законы, распоряжения Правительства, законодательные акты и др.), в которых, с одной стороны, гарантируется обеспечение воспитания как неотъемлемой части образования, а с другой стороны, закрепляется приоритет семейного воспитания.

Так, Конституция Российской Федерации гарантирует государственную поддержку семьи, материнства, отцовства и детства, декларирует равные права и обязанности родителей по воспитанию детей (ст. 7, п. 2, ст. 38, п.п. 1, 2).

В Семейном кодексе Российской Федерации конкретизируется, что родители имеют право и обязаны воспитывать своих детей, несут ответственность за воспитание и развитие своих детей. Они обязаны заботиться о здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии своих детей. Родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание своих детей перед всеми другими лицами (ст. 63, п. 1).

В рамках национальной цели «Возможности для самореализации и развития талантов», определенной Президентом Российской Федерации В. В. Путиным, одним из целевых показателей является создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций [6].

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 14 июля 2022 года № 262-ФЗ) гласит, что [5]:

– родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами; они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка (ст. 44, п. 1);

– органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей (ст. 44, п. 2);

– родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют право знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями, а также с оценками успеваемости своих детей (ст. 44, п. 3.4);

– родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют право принимать участие в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в форме, определяемой уставом этой организации (ст. 44, п. 3.7).

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» определены приоритеты государственной политики в сфере воспитания детей, одним из которых является развитие высоконравственной личности на основе признания определяющей роли семьи и соблюдения прав родителей, кооперации и сотрудничества субъектов системы воспитания... с целью совершенствования содержания и условий воспитания подрастающего поколения России [4].

Соответственно, цель взаимодействия образовательной организации и семьи в контексте – это установление длительных, постоянных и плодотворных отношений, способствующих повышению качества и эффективности воспитания ребенка.

Анализ научно-методической литературы, с одной стороны, и практической деятельности образовательных организаций – с другой, позволяет сделать вывод о существовании на сегодняшний день трех основных стратегий взаимодействия с родителями:

1) стратегия развития открытого сообщества школы и семьи, которая предполагает организацию открытого взаимодействия, выстраивание длительных взаимоотношений, наращивание практики и опыта устойчивых педагогических традиций;

2) стратегия быстрого реагирования, которая направлена на оперативное вмешательство в жизнь ребенка и семьи, оказавшихся в социально опасном положении; характеризуется применением поддерживающих технологий, социальной направленностью деятельности специалистов образовательных организаций;

3) стратегия смешанного типа, включающая элементы первой и второй и предполагающая реализацию комплексного подхода к решению актуальных проблем развития личности учащегося.

Исходя из содержания цели взаимодействия образовательной организации и родителей, очевидно, что ей больше всего соответствует первая из перечисленных стратегий. Вне зависимости от стратегии взаимодействия можно выделить следующие основные подходы к выстраиванию взаимоотношений между образовательной организацией и родителями воспитанников.

Первый подход условно можно назвать «воспитание родителей». Данный подход достаточно глубоко проработан теоретически и имеет широкое практическое применение. Основная функциональная нагрузка по планированию, организации и реализации взаимодействия с семьей при таком подходе ложится на классных руководителей или воспитателей.

Среди плюсов данного подхода можно выделить:

- охват широкого круга воспитательных проблем;
- наличие большого количества теоретических и практических разработок в этой области;
- возможность взаимодействия с большим количеством родителей.

К числу минусов можно отнести:

- отсутствие индивидуального подхода к родителям и к семье в целом;

- одностороннюю направленность деятельности «от образовательной организации к родителям»;
- ориентацию на «среднего родителя» и «среднего ребенка»;
- постановку родителя в позицию объекта.

Второй подход можно условно назвать «социологическим». Семья подразумевается элементом социальной среды, окружающей образовательную организацию. Одним из базовых оснований данного подхода является изучение семьи ребенка сотрудниками образовательной организации и учет выявленных семейных особенностей воспитания. При дальнейшем взаимодействии с этими семьями педагоги/специалисты образовательной организации максимально используют обнаруженные положительные особенности семейного воспитания и нивелируют отрицательные. Этот подход чаще всего актуален для образовательных организаций, имеющих неблагоприятное социокультурное окружение с большим количеством неблагополучных семей и семей «группы риска». В таких условиях все усилия направляются на внутреннюю воспитательную работу в рамках образовательной организации.

Положительным моментом данного подхода является индивидуальный подход к ребенку, при котором учитываются особенности семьи и создаются оптимальные условия для воспитания ребенка в школе.

Отрицательным моментом является тот факт, что родители не всегда задействованы в процессе воспитания ребенка в образовательной организации.

Третий подход условно можно назвать «развивающим». В его основу положен постулат о наличии в семье скрытого воспитательного потенциала, который при определенных условиях может быть реализован в воспитательном процессе. Соответственно, главная задача образовательной организации заключается в создании таких условий, при которых родители могут самостоятельно и эффективно решать проблемы, и отвечать на вопросы, связанные с воспитанием ребенка в семье. Данный подход предполагает диагностику проблем и потребностей родителей в сфере воспитания, учет особенностей ребенка, индивидуальный подход в организации взаимодействия с семьей, определение «резервной области» в сфере семейного воспитания. Реализация этих задач требует комплексного использования различных форм взаимодействия, привлечения квалифицированных специалистов, обеспечение высокого уровня мотивации.

Плюсами данного подхода являются:

- активная позиция родителей при взаимодействии с образовательной организацией;
- создание условий для самовоспитания и саморазвития родителей;
- равноправные субъект-субъектные отношения между образовательной организацией и родителями;
- устойчивость полученных позитивных изменений в воспитании, обеспечиваемых воспитательной активностью образовательной организации и семьи.

Минусами данного подхода являются:

- высокая трудоемкость организации и реализации подхода;

– недостаток научно-методического обеспечения эффективного взаимодействия образовательной организации и родителей.

Все упомянутые подходы могут реализовываться в образовательной организации одновременно в отношении различных категорий родителей (при наличии достаточных ресурсов в организации).

На практике наиболее распространенным является вариант сочетания подходов «воспитание родителей» и «социологического» с преобладанием первого. Третий из вышеназванных подходов встречается редко и осуществляется по отношению к наиболее благополучным семьям, не имеющим тяжелых отклонений в системе семейного воспитания.

Таким образом, главной задачей в организации взаимодействия семьи и школы является достижение единства понимания и принятия педагогами и родителями цели и ценностей воспитания. Данное единство является обязательным условием реализации качественного и эффективного воспитания, тем фундаментом, на котором должно строиться воспитательное влияние на ребенка дома, в детском саду, в школе, в колледже и в прочих образовательных организациях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блонский, П.П. О воспитании в наши дни / П.П. Блонский // Свободное воспитание и свободная школа. – 1918. – № 1. – С. 137-140.

2. Воспитательная система А.С. Макаренко в современном образовательном пространстве: сборник статей участников Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию основания детской трудовой колонии им. М. Горького (24 марта 2021 г.) / науч. ред. А.Ю. Федосов. – Москва: ИТД «ПЕРСПЕКТИВА», 2021. – 304 с.

3. Сухомлинский, В.А. Современное прочтение: сб. ст. научно-практической конференции с международным участием (2–3 октября 2018 г.) / науч. ред.: О.В. Ковальчук, А.Е. Марон. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2018. – 350 с.

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/?ysclid=lusawxish8850057072>

5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lusb1099v1868539108

6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74304210/?ysclid=lusaxytxnp819934125>

О ДУХОВНОСТИ И ПРАВСТВЕННОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

**МАЙГЕЛЬДИЕВА ШАРБАН МУСАБЕКОВНА ДОКТОР
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР**

**Некоммерческое акционерное общество «Кызылординский
университет имени Коркыт ата», Казахстан, город Кызылорда**

Сегодня наблюдается огромный интерес к опыту прошлого, имеющийся в обществе, через обращение к которому возможны усилия для разрешения новых возникающих проблем настоящего. Казахстан, занимая обширное евразийское пространство, как в прошлом, так и в настоящем является, по мнению многих исследователей, средоточием мощных цивилизационных процессов. На протяжении длительной истории жители степных просторов накопили богатый опыт в области обучения и воспитания подрастающего поколения, выработали своеобразные обычаи и традиции, правила, нормы и принципы поведения, где несущим каркасом в духовной культуре народа является Человек. Основой его духовно-нравственных ценностей стали гуманность, милосердие, доброжелательность, гостеприимность, открытость, миролюбие, и безусловно толерантность, так как данное понятие есть органически присущий казахскому обществу этический принцип, ее важнейшая и характерная особенность.

История и культура казахского народа, хранит в себе уникальный опыт выживания в самых сложных условиях. Способность кочевников ориентироваться в пространстве являлась жизненной необходимостью, поскольку род хозяйственной деятельности требовал непрерывных перемещениях в границах обширных кочевых территорий. Его открытость вызывало постоянную готовность преодолевать все встречающиеся на пути препятствия. Вследствие, чего сформировалась система закаленная различными способами жизнедеятельности и внешними воздействиями как природными, климатическими, так и экономическими, военными. Безусловно, в развитии духовной культуры большое значение имело взаимодействие с индоиранской, китайской, византийской, арабской, тюркской, монгольской, славянской цивилизациями, которые не только обогатили, но и дали возможность значительно окрепнуть.

Успешный бренд - мощное выражение культурного имиджа, выполняющий важную миссию: воспроизводить черты характера национальной культуры и тем самым поддерживать культурное многообразие в мире. Во многих отношениях он несет ответственность за культурный код, за пропаганду уникальности в мировом сообществе. Так, культурными брендами Казахстана стали памятники Алтын Адам («Золотой человек»), мавзолей Ходжи Ахмеда Яссави, Отрар, Туркестан. Труды выдающихся ученых мыслителей прошлого, которые по праву считаются жемчужинами мировой гуманистической духовной культуры: Аль-Фараби, Коркыт Ата, Ж.Баласагуни, Абая, Шакарима, памятники устного народного творчества. Так, например, одна из

самых популярных и знаковых лиро-эпических казахских поэм «Кыз-Жибек» включена в мировое культурное наследие по линии ЮНЕСКО.

В современных реалиях необходимость осознания интересов государства является залогом его успешного функционирования на мировом уровне. Говоря о существенных идеях созидания и укрепления национальной государственности, нужно отметить, что доминирующей является идея единства и целостности народа Казахстана. «В настоящее время в Казахстане в гармонии и согласии живут представители более 100 этносов, свободно действуют около 4 000 религиозных объединений, представляющих 18 конфессий. Мы считаем, что это наше бесценное богатство и неотъемлемое преимущество» - подчеркнул Президент Казахстана К.-Ж.Токаев на открытии VII Съезда лидеров мировых и традиционных религий»[1]. По его словам, народ Казахстана впитал в себя традиции разных цивилизаций и религий, дух толерантности и открытости. Поэтому принцип «единства в многообразии» стал основополагающим для нашей страны. В этом направлении и ведется сегодня работа по духовному обновлению общества.

Общеизвестно, что духовность есть общечеловеческая ценность, и поэтому она представляет собою интегральное качество, обуславливающее целостность личности, высокий уровень ее развития. В традиционно философском понимании духовность включает три начала - познавательное, нравственное и эстетическое. Трех данным способностям человеческой природы соответствуют три сферы духовной деятельности - созидающие научное знание и философию, нравственность, искусство. Им, в свою очередь, соответствуют духовные ценности, относимые к разряду высших - истина, добро, красота.

В истории человечества выработались и три «чистых» типа духовных творцов - познающий (мыслитель, мудрец, ученый), праведник (святой), художник (поэт, композитор, музыкант, живописец и т.д.). Все эти стороны образуют то, что называется духовной жизнью, духовным поиском. По своей сути добро, истина и красота - экзистенциальные константы в духовных исканиях людей, различные способы обретения одного и того же - высшего смысла жизни, согласия с собой и миром, гармонии. И хотя взаимоотношения их между собой складывались весьма непросто в истории духовной жизни людей, можно определенно сказать, что нравственность является ядром, нервом духовности.

В этом плане интересна позиция российского ученого В.П. Зинченко, который, считая, что понятие духовности шире понятия религиозности и что духовность может носить вполне светский характер, дает следующее ее толкование: «Духовность - путь человека к самому себе, но не к «себе идеальному», а к «себе реальному» [2,305]. Этот путь, по мнению автора, проходит через разум и культуру. В таком случае духовность понимается как вертикаль роста человека. В связи с этим он выделяет 3 пласта человеческого сознания:

1 пласт - бытийный (чувства, переживания, реальное состояние души);

2 пласт - рефлексивный (поиск смысла и значения этих чувств, переживаний человека, их понимание);

3 пласт - духовный (пласт сознания, в котором происходит диалог «я» реального и «я» идеального).

В конечном итоге, по мнению ученого, человек находит свое собственное «я».

Продолжая предыдущие рассуждения можно подчеркнуть, что сознание человека имеет три составляющие (сознание окружающего, самосознание и духовное (трансцендентное) сознание), и что духовное сознание характерно потребностью и умением личности понимать свое место в мире и обществе, в культуре, человеческой цивилизации, осознавать свое единство с ними, историей и будущим своего народа и всего человечества.

Следовательно, духовность в этом понимании - высший уровень культурного развития, характеризующий собственно человеческое в данном человеке, способность руководствоваться в своем поведении высшими ценностями социальной общественной жизни. «Духовность открывает человеку путь к любви, совести и чувству долга; к праву, правосознанию и государственности; к искусству и художественной красоте, к молитве и религии», - заключает свою характеристику данной категории российский ученый [3,179-180].

Продолжая трактовку понятия «духовность», подчеркнем, что в своих трудах казахстанские ученые-философы критериями духовности считают поведение человека, его отношение к самому себе, к окружающим людям, к труду, к любви, к обществу и Отечеству [4;5]. Ергалиев И., А. Косиченко духовность определяют как одну из главных особенностей внутреннего мира человека, как способность человека вбирать в себя все самое лучшее на свете. Духовность - это нравственное начало в человеке, являющееся воплощением всей совокупности ценностей личности для общества, для людей, для самого себя. Она - отражение в психике человека его бытия, отражение его в сознании, высокая мера приобщения к культуре общества.

На наш взгляд, для более детального рассмотрения данной категории необходимо касаться глубины и гибкости ума; возвышенности чувств, благородства души, деликатности в отношении к людям, стремления улучшить и облагородить свой внутренний мир и окружающую среду. Философы вслед за В.Барулиным считают, что «духовность человека нужно понимать как его способность идеально усваивать окружающий мир, в том числе совокупный опыт развития человеческого общества» [6,90]. Духовность - это готовность человека свои лучшие качества, как интеллект, талант, мастерство, внутренний мир, направить на благо окружающей среды и всех людей» [8,80]. Только в этом случае человек способен развиваться духовно, в противном случае он будет далек от духовного развития.

Мы склонны рассматривать духовность человека как синтетическую категорию, как тонкое и сложное единство многих качеств человеческой личности, как нечто, поддерживающее ее целостность.

Согласно проделанному анализу понятия «духовность», опираясь на частоту употребления, отдельные его признаки можно расположить в такой последовательности: свобода, добро, стыд, жалость, любовь, творческая активность, истина, разум, воля, интеллект. Ядром духовности считается «нравственность».

«Нравственность» понимается как благонравие, согласие с абсолютными законами правды, долгом, честью, чистой совестью гражданина. Философский энциклопедический словарь определяет «нравственность» как мораль, как один из

способов нормативной регуляции действий человека в обществе. Воспитание можно рассматривать как незаменимый инструмент обучения нравственности. Преподавателю вуза, работающему над формированием и развитием духовно-нравственной культуры обучающегося - студенческой молодежи - нужно понимать, что нравственность, ее принципы - это не только и не столько способы регулирования общественного порядка, сколько средства духовного развития человека. В содержание нравственного воспитания включают и совесть, стыд, скромность, сочувствие, сострадание, милосердие, непримиримость ко злу, любовь, ответственность за свои дела и слова. Исходя из этого, можно констатировать, что нравственность - это духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение правил, определяющих поведение человека.

Таким образом, базовыми понятиями духовно-нравственного воспитания выступают «духовность» и «нравственность». Итак, если духовность - это обретение смысла, она есть показатель существования определенной иерархии ценностей, целей и смыслов, в ней концентрируются проблемы, относящиеся к высшему уровню духовного освоения мира человеком, нравственность является определителем духовной культуры личности, задающим меру и качество свободы самореализации человека, то под духовно-нравственным воспитанием можно понимать целенаправленный процесс по формированию внутренних установок, понятий, принципов, определяющих поведение, духовные качества, интеллектуальную сферу личности, необходимые ей для осознания собственного места в мире, развития и самореализации.

В педагогической науке нет единого подхода к определению сущности духовно-нравственного воспитания. В отечественной и зарубежной педагогике всегда особое внимание уделялось вопросам духовно-нравственного воспитания подрастающих поколений. С педагогических позиций в научных трудах говорилось, во-первых, о необходимости специально направлять процесс формирования нравственных идеалов; во-вторых, о необходимости не только создания у обучающихся образов, представлений как таковых через приобщение воспитанников к сопереживанию героям литературы и искусства, к таким событиям, участниками которых они по естественным причинам не могут быть, но и об опыте нравственных отношений путем организации практической жизни и деятельности обучаемого коллектива, его участия в настоящей борьбе с трудностями; в-третьих, о необходимости выбора таких дел и способов их организации, которые, будучи увлекательными для обучающихся, вместе с тем, созвучны воспитываемому идеалу. «Идеалы - это высшая духовная ценность нашего общества. Необходимость целенаправленно воспитывать нравственные идеалы у подрастающего поколения диктуется не только психологическими особенностями формирования личности, но имеет и более широкое социально-политическое обоснование» [7,15].

Сегодня в образовательных учреждениях Казахстана, в том числе и в высшей школе, весь педагогический процесс направлен на воплощение главных направлений Стратегии Казахстан-2050 [8], Государственной программы развития образования в Республике Казахстан на 2020-2025 годы [9], а в целом, безусловно, на воплощение национальной идеи Мәңгілік Ел, направленной на в первую очередь на сохранение целостности республики как социального организма на уровне нации и

общества, и во-вторых, на укрепление гражданской и духовной, этнической и национальной идентичности, ускорение социокультурной и социопсихологической активности населения. Идея Мәңгілік Ел во главу всех приоритетов развития казахстанского общества ставит нравственно-духовное возрождение страны. По мнению отечественных ученых, нравственно-духовное возрождение Казахстана должно основываться на: 1) стимулировании самоорганизации интеллектуальной силы казахского народа, народа Казахстана и мощи казахстанской культуры; 2) обновлении духовного, научно-интеллектуального, научно-творческого и художественного потенциала нации и страны; 3) повышении гуманистической ориентированности системы образования, воспитания и участия граждан Казахстана в деле возрождения национальной культуры. Кто проходит школу умственного и нравственного обучения, тот может стать внутренне самостоятельным [10;11].

Исходя из этого, определяя области содержания совершенного воспитания, мы выделяем в первую очередь духовно-нравственную, которую рассматриваем как «формирование нравственной позиции во взаимодействии с людьми, определение своего отношения к религии, проба сил в гуманистических поступках, определение своих возможностей в эстетической деятельности. Основным регулятором этих отношений является нравственность обучающегося, те моральные нормы, которые интериоризированы и определяют его поведение в различных ситуациях» [12].

В целом, можно констатировать, что происходящие социально-экономические преобразования в Казахстане способствовали и способствуют повышению внимания ученых-педагогов к вопросам духовности и нравственности, к теории и практике духовно-нравственного воспитания, духовно-нравственной культуры. В современных условиях, на наш взгляд, важным элементом формирования духовно-нравственного воспитания молодого поколения являются, наряду с указанными выше, культурно-образовательные организации, как библиотека, театр, музеи и т.д. Так, например, музейная культура предполагает воспитание ряда важных качеств личности, как:

- 1) развитие нравственной культуры;
- 2) воспитание исторического и национального самосознания;
- 3) формирование эстетической культуры (художественное воспитание);
- 4) становление духовности личности.

В настоящее время практически все казахстанские вузы имеют по несколько музеев профильного назначения. Их рассматривают как помощника вуза, его преподавательского состава в вопросах воспитания и профессиональной подготовки будущего специалиста.

Духовно-нравственная культура, безусловно, формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Педагогическое осмысление сопряженности категорий «духовно-нравственное развитие» и «воспитание» особо значимо в связи с введением новых образовательных стандартов[13]. Оно важно для концептуального осмысления специально организованного процесса «передачи» идеалов и ценностей культуры, входящего в зону педагогической ответственности. В контексте культурологического и герменевтического подходов педагогический процесс предстает как педагогически организованное освоение обучающимися мира культуры - наращивание опыта понимания себя, окружающих людей, сферы высших ценностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выступление Президента Республики Казахстан К.-Ж.Токаевана открытии VII Съезда лидеров мировых и традиционных религий, 14.09.2022 / [Электронный ресурс] // Официальный сайт Президента Республики Казахстан : [сайт]. — URL: <https://www.akorda.kz/ru/prezident-kasym-zhomart-tokaev-prinyal-uchastie-v-rabote-vii-sezda-liderov-mirovyh-i-tradicionnyh-religiy-1485829>
2. Зинченко, В.П. / Человек развивающийся : очерки российской психологии / В.П. Зинченко, Е.Б. Моргунов. – Москва : Тривола, 1994. – 333 с. – URL: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=12578>
3. Прикладная юридическая психология: учебное пособие для вузов / Столяренко Алексей Михайлович, Аминов И. И., Афиногенов А. И. и др.; под редакцией А. М. Столяренко; рецензенты Ю. В. Наумкин, В. В. Варчук, М. И. Марьин; главный редактор Н. Д. Эриашвили. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2001. - 640 с.
4. Ергалиев, Избасар Ергалиевич / Духовные потребности и личность / И. Е. Ергалиев; О-во «Знание» КазССР. - Алма-Ата : О-во «Знание» КазССР, 1986. - 17,[1] с.; 21 см.
5. Косиченко А.Г. / Религия в системе ценностных координат современности // Адам Әлемі. Мир человека. Философский и общественно-гуманитарный журнал. – 2014.-№1.- С.62-73
6. Барулин В.С. / Социально-философская антропология : Общ. начала социал.-филос. антропологии / В. С. Барулин. - Москва : Онега, 1994. – 252с.
7. Формула воспитания: личность, деятельность, коллектив : Избранные педагогические труды ведущих ученых-преподавателей кафедры педагогики (по материалам сборников научных трудов 60-80-х гг. XX в.) / Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена; под общей редакцией З.И. Васильевой. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2006. – 343 с. – ISBN 5-8064-0985-6.
8. Послание Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева народу Казахстана «Стратегия "Казахстан-2050". Новый политический курс состоявшегося государства» / [Электронный ресурс] // Официальный сайт Президента Республики Казахстан : [сайт]. — URL:

https://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-nnazarbaeva-narodu-kazahstana-14-dekabrya-2012-g

9. Государственная программа развития образования в Республике казахстан на 2020-2025 годы / [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан : [сайт]. — URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1900000988>

10. Мәңгілік Ел [Текст] : учебник / авт. предисл.: М. Б. Касымбеков [и др.]. - Алматы : [б. и.], 2015. - 336 с. - ISBN 9786012983562

11. Омарова Н.М. Формирование духовно-нравственных ценностей подростков в процессе внеурочной деятельности : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Омарова Нурият Магомедовна; [Место защиты: Дагестан. гос. пед. ун-т]. - Махачкала, 2011. - 22 с.

12. Омаров, Д. К. Проблемы формирования духовно-нравственной культуры молодого поколения / Д. К. Омаров // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры : Материалы Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием), Оренбург, 04–06 февраля 2015 года. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. – С. 3075-3079.

13. Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования соответствующих уровню образования / [Электронный ресурс] // Официальный информационный ресурс Премьер-Министра Республики Казахстан : [сайт]. — URL: <https://primeminister.kz/ru/decisions/23082012-1080>

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВА УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**МАЛИКОВА А.Ю., СТУДЕНТКА
ТОМИНА Е.Ф., КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

В современном обществе важное место занимает высшее образование, получаемое в многочисленных вузах, как в нашей стране, так и по всему миру. Это объясняется в первую очередь тем, что именно оно играет ключевую роль в развитии профессиональных навыков и компетенций студентов, а если рассматривать в более масштабных перспективах, то формирует сознание общества, создает глубокие изменения во всех сферах общественной жизни. Образовательная политика России ставит перед собой задачу реализовать как можно более качественное образование, взяв за основу устойчивые принципы работы совместно с действующими интересами каждого из субъектов обучения и государства в целом. Однако, несмотря на значимость этапа обучения в ВУЗе в жизни молодых людей, существуют проблемы, которые мешают достижению высокого качества университетского образования.

До сих пор существует проблема понимания в чем заключается качество образования. Кто-то понимает под ним оказание образовательной услуги, но нужно понимать, что качество образования подразумевает обширную и значительную категорию, во многом зависящую от интересов людей и их потребностей. В отдельно взятом контексте оно может иметь свою трактовку и в зависимости от него может вкладываться различная значимость [1].

При рассмотрении цели университетского образования первым делом следует ответить на вопрос: кого хотел бы выпустить университет? Это могут быть обученные, но ограниченные профессионалы с конкретным набором навыков и знаний, либо люди, которые способны широко мыслить и решать сложные проблемы, при этом имея должное нравственное воспитание.

Высшее образование в России является самым быстро меняющимся по показателям популярности. С 2010 года происходит уменьшение числа вузов в связи с падением численности студентов. В 2008 году был пик численности студентов 7,5 млн. человек, а в 2019 г. происходит падение до 4,1 млн. человек [3]. Меняется отношение молодежи к образованию, они больше не считают его обязательным условием успеха в жизни и достойного социального положения. Также, к сожалению, не все ВУЗы проходят государственную аттестацию и аккредитацию, что может привести к отказу в предоставлении лицензии на образовательные услуги. Prestиж высшего образования снижается, а дипломы теряют свою ценность.

Современная система университетского образования характеризуется несоответствием между фундаментальной теоретической подготовкой студентов и узкими практическими потребностями послевузовской

деятельности. Поэтому возникает потребность в дипломе о высшем образовании, больше чем в качественном образовании. Однако не все осознают, что получение знаний – это лишь начальная стадия познавательного процесса. Это средство для формирования образованной личности, способной к творческой деятельности в любой сфере.

Целью образования, в отличие от обучения, является увеличение морального содержания личности, без которого невозможно существование человека в целостности. Университетское образование предполагает, что студент, выбравший определенную специализацию и или направление подготовки, имеет возможность глубокого и многоаспектного знакомства с данной предметной областью. Он должен освоить методику самостоятельной научной и методической работы и получить практический опыт применения полученных знаний и навыков под руководством опытных и квалифицированных преподавателей, чтобы стать высококвалифицированным специалистом. Также предполагается, что образование в университете даёт более широкие и всесторонние знания в различных областях науки и общественной жизни.

Несмотря на то, что главной задачей ВУЗов является обеспечение высококвалифицированными специалистами всех отраслей государства, параллельно с этим, в задачи высших учебных заведений вводится и ставится во главу угла воспитание учащихся. В настоящее время университеты активно занимаются не только профессиональной подготовкой студентов, но и формированием их как нравственных личностей. Этот аспект приобретает все большую значимость, особенно в свете проблем слабого нравственного воспитания, с которыми часто сталкиваются образовательные учреждения, такие как школы, лицеи и гимназии. Современная жизнь оказывает отрицательное влияние на детей и подростков, дезориентирует их, приводит к приверженности ложным идеалам и приоритетам. В этом аспекте непосредственное формирование личности оказывается слабым звеном, несмотря на усилия педагогов и общественности. Таким образом, вместе с улучшением качества профессиональной подготовки, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной и требует системных изменений.

Другой проблемой является недостаточная мотивация. Развитие мотивационной сферы студентов – динамический процесс, который проходит ряд этапов от неосознанных мотивов, вызванных внешней регуляцией (внешним побуждением, внешней контролем), к осознанным мотивам, вызванным саморегуляцией. При саморегуляции обучающийся должен испытывать внутреннюю потребность в достижении цели, способность контролировать себя по заданным критериям до этапа, когда вырабатывается устойчивость сформированных мотивов, и здесь уже можно говорить о мотивах самообразования. Отношение студентов к обучению обычно характеризуется их активностью и самостоятельностью. Студентам важно объяснить, что одна из лучших традиций российского высшего образования – подготовка не только специалистов-интеллектуалов, но и воспитание отечественной интеллигенции. В России интеллигенция традиционно выделялась на общем фоне высокой

культурой, особой жизненной позицией, равнодушием к судьбе страны, стремлением быть как можно полезнее своему народу и Отчизне. Процесс гуманитаризации образования во многом зависит от преподавателя, от его умения увлечь студентов своей дисциплиной, вызвать к ней интерес. Важно затем этот интерес поддержать и направить в русло формирования у молодого человека элементов исторического сознания как необходимого компонента культуры мышления всесторонне развитой личности [2].

Университетскому образованию необходимо не только адаптироваться к трансформирующемуся миру, бурному развитию информационных технологий, изменению жизненного уклада и традиционных образовательных механизмов, но и внутренне развить ценности всеобщего высшего образования (как минимум, на уровне бакалавриата), инновационного потенциала массового качественного высшего образования в России, позволившего пережить не только демографический спад в России, но и смягчить последствия экономического кризиса 2010-х гг. Все в комплексе, позволяет нам ставить вопрос не только о конкурентоспособности современного российского университетского образования, но и его соответствия критериям эталонам и процедурам оценки качества образовательных систем.

В современном мире информация стала более доступной и перестала быть настолько исключительной и оригинальной. В таких условиях можно прийти к выводу, что роль преподавателя уже не так ценна, ведь он повествует о том, что написано в сети интернет или многочисленных книгах по темам. Однако профессионализм преподавателя все еще играет большую роль и остается востребованным, так как он необходим при анализе и формировании современных источников информации, а также создании цифровых учебно-методических комплексов. Студент в то же время должен стать не просто потребителем или носителем информации, но и творческим создателем передающим знания другим. Если так подходить к образованию, то мотивация студента вуза перестанет быть проблемой, но для этого необходимо проделать большую интеллектуальную работу, начиная с младших курсов, именуемой научно-исследовательской.

Таким образом, в сторону повышения качества университетского образования в России сделано немало шагов, однако данный вопрос остается проблемным. В настоящее время организационные формы учебного процесса изменяются, увеличивается доля самостоятельной, индивидуальной и коллективной работы учащихся. Образование в высших учебных заведениях находится на пути к идеальному соотношению между самостоятельной работой, аудиторными занятиями и внеаудиторными воспитательными мероприятиями. Главная ценность высшей школы для человека состоит в получении профессиональных навыков в создании того или иного продукта, в гуманитарной сфере – это новый информационный продукт. Человек учиться всю свою жизнь и процесс формирования личности происходит постоянно, при этом университетское образование является критерием эффективного проживания и механизмом самообразования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Качество высшего образования / Под ред. М.П. Карпенко. – М.: Изд-во СГУ, 2012. – 290 с.
2. Семенова Л. М., Яминова С. А. О некоторых проблемах преподавания истории в вузе / Л. М. Семенова, С.А. Яминова, Л. И. Горемыкина // Социально-гуманитарные знания. – 2019. – №10. – С. 184-189.
3. Клячко Т. Л. Образование в России и в мире: основные тенденции / Т. Л. Клячко. – М.: Образовательная политика, 2020. – С. 40.

РОЛЬ КРЕАТИВНОСТИ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ

МОРОЗ В.В., Д.П.Н., ДОЦЕНТ,

**Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет», Оренбург**

По мере того, как мы движемся в бурлящем потоке XXI века, характеризующимся стремительными технологическими изменениями, глобальной взаимозависимостью и непрекращающимися новыми вызовами, одно качество становится приоритетным – креативное мышление. Креативное мышление перестало быть ведущим только у творческих людей или предпринимателей, в современных реалиях оно необходимо каждому вне зависимости от профессиональной принадлежности и образования.

Исследование, проведенное LinkedIn в начале 2024 года, показало, что 73% компаний рассматривают креативное мышление в качестве приоритетной характеристики при привлечении сотрудников. По мнению экспертов, креативность станет самым востребованным качеством к 2030 году.

Автоматизация и искусственный интеллект берут на себя выполнение рутинных задач, в то время как люди отличаются уникальными интеллектуальными и креативными способностями. Потребители все чаще ищут инновационные решения и опыт, тем самым подталкивая бизнес к культивированию культуры креативного решения проблем. Креативное мышление способствует процессу выдвижения идей, что приводит к развитию новых продуктов, услуг или решений. Рассматривая вызовы с разных точек зрения, человек или команды могут найти оптимальные решения даже самых неоднозначных и сложных проблем. В динамически развивающемся мире способность мыслить креативно позволяет приспособиться к изменяющимся обстоятельствам и лавировать между непредвиденными препятствиями. Кроме того, креативное мышление способствует развитию культуры открытого общения, обмена информацией и знаниями, что в свою очередь приводит к более эффективному взаимодействию.

Креативность по своей сути - это производство новых, полезных идей в любом виде человеческой деятельности от науки, до искусства, образования, бизнеса и повседневной жизни отдельными людьми или малыми группами людей, работающими вместе. Креативность - это первый шаг к инновациям, которые являются успешным внедрением новых идей, процессов или процедур, созданных для обеспечения значительными преимуществами отдельного человека, группы, организации или целого общества, а носителями инноваций являются люди [1, 9]. Инновации жизненно важны для долгосрочного успеха бизнеса, поскольку деловой мир не статичный, и темп изменений стремительно ускоряется, ни одна фирма, которая продолжает выпускать одни и те же продукты и услуги по одной и той же технологии, не продержится на рынке

долго. Напротив, выживают фирмы готовые для будущего внедрения новых идей, ориентированных на изменение мира [7].

В настоящее время организации стали все больше интересоваться креативностью и инновациями, что частично связано с глобализацией, конкуренцией, экономическими факторами и технологическими изменениями. Руководители многих организаций рассматривают креативность как возможность для получения устойчивого конкурентного преимущества, и поэтому предпочитают брать на работу выпускников инновационных университетов, где развивают креативный класс [11].

Прогресс человечества выделяет три основных положения о креативности и инновациях. Во-первых, большинство людей креативны, в силу того, что в самой природе человека заложено вносить новшества. Во-вторых, существует постоянно увеличивающаяся конкуренция между корпорациями и странами за экономическое превосходство. Успех во многом зависит от способности организации вносить новшества, которые в свою очередь зависят от наличия высоко креативных работников, способных представлять себе продукты нового поколения и реализовывать свои видения [12, 13]. Следовательно, образовательные системы и способы обучения будущих инновационных мыслителей, являются ключевыми к успеху в конкурентной борьбе. В-третьих, темп социальных изменений сильно ускоряется, и продолжает ускоряться, поэтому вне зависимости от роста экономики, государства всегда будут испытывать необходимость в людях, способных адаптироваться к постоянно ускоряющимся изменениям. Образовательные учреждения и педагоги как личности, играют решающую роль в этом процессе [2].

Образование, как ключевой фактор развития общества, призвано играть опережающую роль в подготовке специалистов для экономики нового типа. С изменениями, происходящими в экономике должны произойти преобразования и в системе образования, поскольку современная система образования была создана для общества индустриального типа. На данном этапе экономического развития главным становится человек, его знания и компетенции, человеческий капитал, накопленный в период обучения в образовательных учреждениях, причем ведущей тенденцией становится получение образования в течение всей жизни. Высшие учебные заведения могут готовить студентов для их профессиональной жизни, развивая их креативный потенциал, который становится все более востребованным в современном обществе. Кроме того, в информационную эпоху задачей образования является подготовка специалистов, обладающих цифровой грамотностью, с тем, чтобы они могли стать ответственными, компетентными и креативными пользователями цифровых технологий. Развитие компетенций 21 цифрового века предполагают развитие креативного и критического мышления, навыков решения и принятия решений [10].

Учитывая стремительные экономические и социальные изменения, будущее благосостояние и процветание будет зависеть в большей степени от креативности и адаптивности всех членов общества. Развитие этих способностей в лучшем виде требует новых подходов к образованию на всех

его уровнях, а также новые подходы к экономическому и социальному развитию. Применение новых методов может способствовать:

- развитию гибкой и адаптивной рабочей силы, которая в состоянии воспользоваться возможностями новой глобальной экономики;
- увеличению уровня инноваций и предпринимательства;
- усилению мотивации и уровня достижений студентов;
- стимулированию получения эффективного обучения в течение всей жизни;
- улучшению качества жизни и реализации потенциала населения [15].

В связи с тем, что темп жизни и перемен, происходящих в обществе, ускоряется в геометрической прогрессии, мы не можем предсказать, какие знания и компетенции будут важны через год, два, десять лет. Миру нужны люди, способные сочетать и включать свои знания, компетенции и способности креативно и рискованно для решения сложных проблем, создания благосостояния и процветания и обогащения предприятий, обществ и культур. Основной трудностью и задачей, которую предстоит решить образованию, является подготовка специалистов к нестандартному и оригинальному решению задач, к применению навыков креативного и критического мышления, к преодолению неопределенности и трудностей, к принятию рисков, к готовности справляться с неизвестными переменами и сложностями, которые поджидают их через несколько лет.

Проблема высшего образования заключается в том, что оно, к сожалению, уделяет мало внимания развитию креативности студентов. Индивидуальная креативность принимается как нечто должное, и относится к традиционным когнитивным навыкам, имеющим ценность. Креативность, как результат высшего образования, имеет скорее случайный, нежели запланированный характер. Слишком часто учебные планы и требования оценки в лучшем случае игнорируют, в худшем, препятствуют развитию креативности и самовыражению студентов [14].

Мы считаем, что креативность является одной из значимых составляющих в структуре человеческого капитала, которую следует развивать в процессе обучения студентов в университете. Инновации - это реализованная, воплощенная в жизнь креативность, таким образом, возникает необходимость наряду с программами, направленными на формирование фундаментальных знаний, внедрять программы на развитие креативности личности. Исследования последнего времени подтвердили, что креативность не является качеством, присущим отдельно взятым личностям, следовательно, ее можно и нужно развивать.

К. Робинсон считает, что каждая образовательная система в мире подвергается реформам, но реформы, как и перемены, не всегда встречаются с радостью. Довольно часто существует сопротивление, и не потому, что люди возражают против креативности, а потому, что они обладают недостаточной информацией. Они часто смотрят на это как на проблему, в то время как креативность на самом деле представляет собой комплекс решений [8].

Креативное образование можно считать образованием XXI века, поскольку его основными принципами функционирования являются:

- подготовка к творчеству;
- переход от проектирования элементов техносферы к проектированию деятельности в самом широком смысле этого слова;
- формирование мировоззрения, основанного на многокритериальности решений, терпимости к инакомыслию и нравственной ответственности за свои действия;
- реализация междисциплинарных связей с целью формирования системы обобщенных знаний [5].

В образовательной среде креативность рассматривается как особый аспект обучения, который включает как стратегии креативного преподавания, так и креативного обучения. Эти стратегии способствуют обучению и одновременно являются результатом соответствующего обучения и учения.

Креативность становится все более важной на личностном и социальном уровне. Жизнь становится все более сложной и трудной, и многие пытаются найти способы понять больше о своей креативности. Организации должны постоянно обновлять себя, поскольку изменения происходят с непрерывно возрастающей скоростью. Таким образом, образовательная система сталкивается с необходимостью готовить студентов к будущему, которое трудно прогнозировать [6].

Стратегии лично-ориентированного инновационного обучения и соответствующие технологии все настойчивей проникают в образовательную систему. Образовательная парадигма начала XXI в. включает категорию креативной психолого-педагогической технологии, суть которой заключается в творческом и созидательном подходе к решению проблемы педагогического процесса, в ходе которого интересы и ценность личности являются доминирующей компонентой организации и смысла учебной деятельности [5].

Кроме проблем, сложный и перенаселенный мир будет постоянно вызывать стресс у людей. Искусство самовыражения является одним из проверенных средств борьбы со стрессом. Следовательно, есть веская причина полагать, что креативное выражение будет развиваться и распространяться как средство адаптации к будущему. Новые технологии позволяют людям реализовать ценности самовыражения гораздо большим количеством средств, и обеспечивают более широкую потенциальную аудиторию для искусства. Например, то, что телевидение дало писателям, продюсерам и работникам в сфере рекламы и т.д., в 1950-60 гг., то Интернет и мировая паутина обеспечило для креативного выражения в 1990-е гг. [6].

Технологии со времени изобретения каменного топора использовались для расширения наших возможностей в сельском хозяйстве, вооружении и т.д. Вероятно, самое полное использование заключается в том, чтобы творить то, о чем мы не могли и представить. Внезапно, технологии помогают этому осуществиться. Технологии предоставляют такие возможности [8].

Главной движущей силой прогресса является креативность, т.е. создание на базе этого знания практических новых форм. "Знание" и "информация" —

это орудия и рабочий материал креативности. Ее продуктом является "инновация", будь то в форме нового технологического изобретения или новой модели или метода ведения бизнеса.

Каждый, кто искал в Интернете ответ даже на самый простой вопрос, хорошо осознает, что взрыв знаний – это не преувеличение, которое используют для описания доступности информации сегодня. Количество и взаимозависимость информации расширяется так быстро, что она меняет не только то, чему мы учим, но и то, как мы учим. Само количество информации требует смещение акцента с содержания на процесс в образовательных учреждениях. В обучении процессу получения сведений важно научить ключевым умениям оценивать, приобретать, хранить и перемещать информацию.

Анализ тенденций позволяет сделать предположение о том, что в будущем мир будет становиться все более сложным, и проблемы будут требовать новых и нестандартных решений. Согласно Э. Торрансу, «когда у человека нет решения проблемы на основании знаний или опыта, требуется немного креативности».

Таким образом, обучение креативности становится ключевой функцией системы образования. Трудно переоценить важность инноваций, улучшающих экономические и условия жизни, в ситуации глобализации и многочисленных вызовов современности: ограниченности ресурсов, пугающих прогнозов изменения климата и т.д. Инновация возникает в результате творческого применения знаний, функциональность которых является основой, благодаря которой творческий акт превращается в инновации. Качество человеческого капитала и его растущая креативность создают предпосылки для инноваций, но для катализации этого процесса необходимы механизмы, усиливающие определенные типы продуктивного поведения. Такая культура предполагает сравнительно большую толерантность по отношению к принятию рисков в предпринимательской деятельности, а также поощрение нововведений [7].

Креативность - это ключевой компонент современной эпохи, которая характеризуется созданием новых идей, а не присвоением информации. Введение креативности в процесс обучения создает возможности для индивидуальной деятельности и развития навыков, необходимых для реагирования на изменения и проблемы современного мира. Креативное мышление позволяет выходить за рамки дисциплины и сферы знаний, чтобы устанавливать связи, развивать отношения и объединять разрозненные конструкты.

Развитие креативности – важный аспект обучения и прогресса по следующим причинам: поощрение креативности может привести к неожиданным и интересным результатам обучения; способность генерировать новые идеи, процессы, продукты дает конкурентные преимущества; креативность способствует развитию всех других навыков, которые выпускники развивают в начале своей карьеры.

В образовании креативность является ключевым элементом обучения. Исследователи полагают, что в креативном процессе студенты создают

информацию, связывая уже имеющиеся знания и новую информацию в индивидуально значимом формате. Если система образования стремится подготовить студентов к продуктивной жизни в обществе, она должна принимать ответственность за поддержку и развитие креативности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кирьякова, А. В. Аксиология и инноватика университетского образования : моногр. / А. В. Кирьякова, Т. А. Ольховая. – Москва : Дом педагогики, 2010. – 204 с.
2. Мартишина, Н. В. Становление творческого потенциала личности педагога: монография / Н. В. Мартишина. – Москва: [б. и.], 2006. – 261 с.
3. Мартишина, Н. В. Ценностные характеристики творческого потенциала педагога / Н. В. Мартишина // Вест. Рязан. гос. ун-та им. С. А. Есенина. – 2012. – № 36. – С. 5-14.
4. Мороз В.В. Креативность как ценность в меняющемся мире / В.В. Мороз // В сборнике: Развитие науки и практики в глобально меняющемся мире в условиях рисков. Сборник материалов XXIII Международной научно-практической конференции. - Москва, 2023. - С. 13-19.
5. Морозов, А. В. Креативная педагогика и психология : учеб. пособие / А. В. Морозов, Д. В. Чернилевский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Академический проект, 2004 – 560 с.
6. Робинсон, К. Образование против таланта / Робинсон К. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 336 с.
7. Юсуф, Ш. От креативности к инновации / Шахид Юсуф ; пер. с англ. А. Пинской // Вопросы образования. – 2007. – № 4. – С. 159-172.
8. Azzam, A. M. Why Creativity Now? A Conversation with Sir Ken Robinson [Электронный ресурс] / Amy M. Azzam // Teaching for the 21st Century. – 2009. – Vol. 67, № 1. – P. 22-26. – Режим доступа: <http://www.ascd.org/publications/educational-leadership/sept09/vol67/num01/Why-Creativity-Now%C2%A2-A-Conversation-with-Sir-Ken-Robinson.aspx> . – Загл. с экрана.
9. Barber, M. Shaping the future: How good education systems can become great in the decade ahead [Электронный ресурс] : report on the International education roundtable : 7 July 2009, Singapore / M. Barber, M. Mourshed ; McKinsey & Company. – 2009. – 44 p. – Режим доступа: http://www.eurekanet.ru/res_ru/0_hfile_1906_1.pdf. – Загл. с экрана.
10. Gupta, Shaphali & Ganesh, Shiv & Krishen, Anjala. (2022). The role of creativity and culture for transformational management in a changing world. Journal of Business Research. 160. 113557. 10.1016/j.jbusres.2022.113557.
11. Harris, C. R. Developing creativity for Third World gifted: A head start experiment / C. R. Harris. – New York : Gifted and Talented International, 1995. - 60 p.
12. Hofmann, J. G. The Multidimensional Structure of Function of Human Values [Электронный ресурс] / John G. Hofmann. – University Of Southern

California, 2009. – 322 p.– Режим доступа:
http://media.proquest.com/media/pq/classic/doc/1953068971/fmt/ai/rep/NPDF?_s=BULE9JvX6CxcFJItZ2JEqQ26i0%3D . – Загл. с экрана.

13. Rank, J. The Impact of emotions, moods and other affect-related variables on creativity, innovation and initiative in organizations/ J. Rank, M. Frese // Research Companion to Emotion in Organizations / Neal M. Ashkanasy. – Cheltenham, UK: Edward Elgar Publ., 2008. – P. 103-119.

14. Sternberg, R. The Nature of Creativity / R. Sternberg // Creativity Research Journal. – 2006. – Vol. 18, № 1. – P. 87–98

15. Troop, M. Traversing Creative Space, Transforming Higher Education: A Contemporary Curricular Vision of Teaching and Learning : diss. for the PhD degree / M. Troop. – Ontario, Canada : Queen’s University, 2013. – 328 p.

ПОРЯДОК ПРИЕМА ГРАЖДАН В ВОЕННЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР ПРИ ОРЕНБУРГСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ ЗАПАСА

НЕВЗОРОВ С.Г., КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Положение по проведению конкурсного отбора граждан Российской Федерации, изъявивших желание в процессе освоения образовательной программы высшего образования пройти обучение по программам подготовки запаса в военном учебном центре (далее – ВУЦ) при «Оренбургском государственном университете» (далее – ОГУ) разработано в соответствии:

с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

с Федеральным законом РФ от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (с изменениями и дополнениями);

с Федеральным законом РФ от 31 мая 1996 г. № 61-ФЗ «Об обороне» (с изменениями и дополнениями);

с постановлением Правительства РФ от 3 июля 2019 г. №848 «Об утверждении Положения о военных учебных центрах при федеральных государственных образовательных организациях высшего образования»;

с приказом Министра обороны РФ и Министерства науки и высшего образования РФ от 13 февраля 2020 г. № 66/212 «Об установлении Порядка замещения должностей работников военного учебного центра при федеральной государственной образовательной организации высшего образования, Перечня отчетных документов, а также документов, которые разрабатываются и ведутся в военном учебном центре при федеральной государственной образовательной организации высшего образования, документов по планированию, организации проведения образовательной деятельности, учету граждан, проходящих военную подготовку, учеты и обслуживанию военной техники, Порядка контроля организации деятельности военных учебных центров при федеральных государственных образовательных организациях высшего образования и проведения военной подготовки»;

с приказом Министра обороны РФ от 26.08.2020 № 400 «Об определении Порядка приема и обучения граждан Российской Федерации в военных учебных центрах при федеральных государственных образовательных организациях высшего образования;

с приказом Министра обороны РФ от 21.04.2009 № 200 «Об утверждении Наставления по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

с Методическими рекомендациями об организации работы по приему граждан Российской Федерации в военные учебные центры при федеральных государственных образовательных организациях высшего образования от 17 июля 2020 года, утвержденными статс-секретарем – заместителем Министра обороны Российской Федерации;

с Методическими рекомендациями по организации деятельности военных учебных центров при федеральных государственных образовательных организациях высшего образования от 19 февраля 2021 года, утвержденными статс-секретарем – заместителем Министра обороны Российской Федерации.

Обучение в ВУЦ при ОГУ проводится по программам подготовки:

Сержантов запаса – с 3-го по 6-й семестр, методом «военного дня», включая прохождение учебных сборов в течение одного месяца после 6-го семестра в воинских частях Министерства обороны РФ и государственную итоговую аттестацию. Гражданам, успешно освоившим указанную программу, после окончания университета присваивается воинское звание «сержант» с зачислением в запас.

солдат запаса – с 4-го по 6-й семестр, методом «военного дня», включая прохождение учебных сборов в течение одного месяца после 6-го семестра в воинских частях Министерства обороны РФ и государственную итоговую аттестацию. Гражданам, успешно освоившим указанную программу, после окончания университета присваивается воинское звание «рядовой» с зачислением в запас.

С гражданами, изъявившим желание в процессе освоения образовательной программы высшего образования пройти обучение по программам подготовки запаса, в целях определения их соответствия требованиям пункта 4 статьи 20 Федерального закона от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» военным комиссариатом по месту воинского учета проводятся мероприятия предварительного отбора, которые включают медицинское освидетельствование и профессиональный психологический отбор.

Мероприятия предварительного отбора проводятся:

для начинающих обучение в ВУЦ в сентябре – в апреле-июне;

для начинающих обучение в ВУЦ в феврале – в октябре-декабре.

1. Указанные граждане в срок до 1 апреля (до 1 октября – для начинающих обучение в феврале) через деканаты факультетов подают заявления об участии в конкурсном отборе для допуска к военной подготовке по военно-учетной специальности в ВУЦ на имя ректора ОГУ. На основании поданных заявлений об участии в ВУЦ составляются списки граждан, изъявивших желание в процессе освоения образовательной программы высшего образования пройти обучение по программам подготовки запаса. Списки составляются отдельно по каждой программе подготовки запаса и утверждаются ректором ОГУ.

В качестве кандидатов рассматриваются граждане Российской Федерации в возрасте до 30 лет, обучающиеся на 1 курсе (2 курс – для начинающих обучение в феврале) бакалавриата (специалитета) ОГУ по очной форме

обучения и имеющие отсрочку от военной службы по призыву (для граждан, не проходивших военную службу).

Студенты всех направлений подготовки (специальностей) могут рассматриваться в качестве кандидатов для обучения в ВУЦ при ОГУ по программам подготовки **солдат** запаса.

Не могут рассматриваться для поступления в ВУЦ при ОГУ по программе подготовки запаса, граждане:

не соответствующие требованиям, предъявляемым к гражданам, поступающим на военную службу по контракту;

в отношении которых вынесен обвинительный приговор и которым назначено наказание;

в отношении которых ведется дознание, либо предварительное следствие, или уголовное дело в отношении которых передано в суд;

имеющие неснятую или непогашенную судимость за совершение преступления.

Прием граждан женского пола в ВУЦ при ОГУ не осуществляется.

Гражданину, включенному в утвержденный ректором список, начальником ВУЦ в срок до 10 апреля (до 1 октября – для начинающих обучение в феврале) выдается направление в военный комиссариат по месту воинского учета для прохождения предварительного отбора.

Граждане представляют в военный комиссариат указанное направление, характеристику из образовательной организации, а также документы из медицинских организаций, подтверждающие, что они не состоят на учете (наблюдении) по поводу психических расстройств, наркомании, алкоголизма, токсикомании, злоупотреблении наркотическими средствами и другими токсическими веществами, инфицирования вирусом иммунодефицита человека, на диспансерном наблюдении по поводу других заболеваний.

Результаты медицинского освидетельствования и профессионального психологического отбора граждан, прошедших предварительный отбор, в течение пяти рабочих дней направляются военным комиссариатом в ВУЦ либо в законвертованном виде выдаются на руки гражданину для предоставления в учебную часть ВУЦ в тот же срок, но не позднее 1 июня (1 декабря – для начинающих обучение в феврале).

Годными к обучению по программе подготовки запаса в ВУЦ при ОГУ считаются граждане:

Признанные годными к военной службе (категория А) или годными к военной службе с незначительными ограничениями (категория Б) с учетом военно-учетной специальности;

имеющие первую или вторую категорию профессиональной психологической пригодности (во вторую очередь – третью категорию).

Граждане, имеющие четвертую категорию профессиональной психологической пригодности для допуска к военной службе в ВУЦ при ОГУ не рассматриваются.

С гражданами, прошедшими предварительный отбор, проводятся мероприятия конкурсного отбора, включающие оценку уровня их физической

подготовленности и текущей успеваемости. Порядок проведения конкурсного отбора отражен в «Инструкции по проведению конкурсного отбора граждан Российской Федерации, изъявивших желание в процессе освоения образовательной программы высшего образования пройти обучение по программам подготовки запаса в военном учебном центре».

Не допускаются к конкурсному отбору граждане, которые:

не явились для прохождения медицинского освидетельствования и (или) профессионального психологического отбора;

по результатам медицинского освидетельствования и (или) профессионального психологического отбора признаны ограниченно годными к военной службе или временно негодными к военной службе или отнесены к четвертой категории профессиональной пригодности;

своевременно не представили в ВУЦ при ОГУ результаты медицинского освидетельствования и (или) профессионального психологического отбора;

имеют академическую задолженность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

2. Федеральный закон от 28 мая 1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»;

3. Федеральный закон от 31 мая 1996 г. № 61-ФЗ «Об обороне» (с изменениями и дополнениями);

4. Постановление Правительства РФ от 3 июля 2019 г. №848 «Об утверждении Положения о военных учебных центрах при федеральных государственных образовательных организациях высшего образования»;

5. Приказ Министра обороны РФ и Министерства науки и высшего образования РФ от 13 февраля 2020 г. № 66/212 «Об установлении Порядка замещения должностей работников военного учебного центра при федеральной государственной образовательной организации высшего образования, Перечня отчетных документов, а также документов, которые разрабатываются и ведутся в военном учебном центре при федеральной государственной образовательной организации высшего образования, документов по планированию, организации проведения образовательной деятельности, учету граждан, проходящих военную подготовку, учету и обслуживанию военной техники, Порядка контроля организации деятельности военных учебных центров при федеральных государственных образовательных организациях высшего образования и проведения военной подготовки»;

6. Приказ Министра обороны РФ от 26.08.2020 № 400 «Об определении Порядка приема и обучения граждан Российской Федерации в военных учебных центрах при федеральных государственных образовательных организациях высшего образования»;

7. Приказ Министра обороны РФ от 21.04.2009 № 200 «Об утверждении Наставления по физической подготовке в Вооруженных

Силах Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

8. Методические рекомендации об организации работы по приему граждан Российской Федерации в военные учебные центры при федеральных государственных образовательных организациях высшего образования от 17 июля 2020 года, утвержденными статс-секретарем – заместителем Министра обороны Российской Федерации;

9. Методические рекомендации по организации деятельности военных учебных центров при федеральных государственных образовательных организациях высшего образования от 19 февраля 2021 года, утвержденными статс-секретарем – заместителем Министра обороны Российской Федерации.

ВИРТУАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ

**НУРГАЛИЕВА К.К.,
НЕВОЛИНА В.В., ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ**

**Западно-Казахстанский аграрно-технический университет имени
Жангир хана, Уральск, Республика Казахстан
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

На современном этапе развития образования проблема активизации познавательной деятельности обучающихся приобретает особое значение в связи с высокими темпами развития и совершенствования науки и техники, потребностью общества в людях образованных, способных быстро ориентироваться в обстановке, мыслить самостоятельно и свободных от стереотипов. Сегодняшние выпускники, оказываясь в условиях конкуренции, должны продемонстрировать хорошую профессиональную подготовку, умения работать с большим объемом информации, умения владеть приемами коммуникации в социальной среде, оперативно реагировать на возникающие изменения в жизни и в профессиональной деятельности, то есть полностью соответствовать требованиям современной действительности [1].

Выполнение такого рода задач становится возможным только в условиях использования методов активизации познавательной деятельности, которые вооружают знаниями умениями и навыками; содействуют воспитанию мировоззрения, нравственных, эстетических качеств обучающихся; развивают их познавательные силы, личностные образования: активность, самостоятельность, познавательный интерес; выявляют и реализуют потенциальные возможности обучающихся; приобщают к поисковой и творческой деятельности.

Одним из таких активных методов в физике является эксперимент. Он является не только необходимым условием достижения осознанных опорных знаний по физике, но и облегчает понимание предмета, способствует развитию наблюдательности, умений объяснять наблюдаемые явления, используя для этого теоретические знания, устанавливая причинно-следственные связи, развивает самостоятельность, дает возможность проведения работ исследовательского характера. Но уже с момента изучения языка физики – физических терминов, формул, законов и их применения для конкретной ситуации – интерес угасает. Ведь это все абстрактно, они не видят реальной связи с окружающим миром, не понимают, зачем необходимо все это, как им кажется, «вызубривать».

Для активизации познавательной деятельности необходимо использование динамических анимационных компьютерных экспериментов

(виртуальных лабораторных практикумов), которые позволяют сделать лабораторные работы по физике более живыми и интересными и, тем самым, повысить качество образования.

Виртуализация с точки зрения образования – процесс и результат коммуникативного взаимодействия субъектов и объектов образования в виртуальной образовательной среде, специфику содержания которой определяют конкретные субъекты и объекты во время взаимодействия.

Виртуальность - это совокупность предполагаемых взаимодействий представлений реальных объектов между собой, а также возможные последствия, то есть условие взаимодействия образов понятий и объектов формально представляемых как реальные.

Уточняют понятие виртуальной учебной лаборатории ученые – инженеры Баранов П.Ф. и Тараканов Е.В. в своей статье, посвященной применению технологий LabVIEW для разработки компьютерных лабораторных практикумов: «Составной частью понятия «виртуальная лаборатория» является распространенное техническое понятие виртуального инструмента – набора аппаратных и программных средств, добавленных к обычному компьютеру таким образом, что пользователь получает возможность взаимодействовать с компьютером как со специально разработанным для него обычным электронным прибором. Существенная часть виртуального инструмента и виртуальной лаборатории – эффективный графический интерфейс пользователя, то есть программный инструмент с развитой системой графического меню в виде наглядных графических образов привычной предметной области пользователя, обеспечивающий удобный интерактивный режим его взаимодействия с компьютером»[2].

Классифицировать виртуальные учебные лаборатории предложил профессор Соловов А.В. следующим образом: «В методологическом плане виртуальные лаборатории можно классифицировать, исходя из принятой в системах искусственного интеллекта типологии моделей представления знаний, на системы процедурного, декларативного и гибридного (процедурно-декларативного) типов». По его мнению, нет смысла отказываться от традиционных занятий, а их электронная поддержка помогает преподавателям:

- «повысить активность и самостоятельность учебной работы обучающихся;
- улучшить восприятие учебного материала за счет его мультимедийности;
- обеспечить полный контроль усвоения материала каждым студентом;
- облегчить процесс повторения и тренинга при подготовке к экзаменам;
- разгрузить преподавателей от рутины контроля и консультирования;
- использовать внеаудиторное время для изучения конструкций в виде домашних заданий;
- внедрить дистанционные формы учебной работы, в том числе в учебных заведениях, имеющих слабую лабораторную базу» [3].

Виртуальный эксперимент, имеющий хорошую динамическую графику и звуковое сопровождение, является единственным средством для изучения некоторых физических объектов и явлений микромира. Изучение макромира и его моделей с выбранными различными начальными параметрами, отраженными в графическом автоматизированном описании, позволяет проанализировать и проверить правильность гипотез, закономерностей физического объекта (явления, процесса) обучающихся за незначительный промежуток времени, не затрачивая на расчеты много времени.

Нельзя забывать, что погрешность компьютерных экспериментов значительно меньше, чем погрешность реальных экспериментальных установок.

Виртуальная лабораторная работа позволяет обучающемуся, пропустившему некоторые темы, восполнить пробелы не зависимо от присутствия преподавателя на рабочем месте, выполнить ее в тот момент времени, когда проходят ее в учебном заведении, но находясь при этом на домашнем обучении. Данный вид лабораторных работ позволяет самостоятельно рассмотреть те физические закономерности, явления и объекты, которые отнесены к категории «для самостоятельного изучения». Также самостоятельный домашний виртуальный эксперимент является подспорьем при изучении теоретического материала на учебном занятии [4].

К достоинствам виртуальной лабораторной работы по физике относятся и повышение уровня безопасности: в него можно легко и безопасно вмешиваться, его можно проверить и прервать в любой момент, без страха изменять любые параметры.

Однако не каждый виртуальный эксперимент, предлагаемый программной индустрией, в полном объеме позволяет обучающимся овладеть следующими умениями: проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ, оценивать достоверность информации.

Данные умения охватывает традиционный эксперимент, главным достоинством которого является развитие практических навыков: использование измерительных инструментов, способов их подключения, измерения физических величин, методика проведения опытов. Все то, результатом чего являются сформированные практические умения и навыки, необходимые будущему специалисту в его деятельности [6].

В результате всего выше перечисленного, на учебных занятиях по физике целесообразно сочетать использование реальной лабораторной работы с компьютерной моделью, но начинать работу обучающемуся с ознакомлением физического мира на основе опыта необходимо все-таки с традиционного эксперимента, заложив базу практического использования в сознание обучающихся перед применением виртуальной лаборатории.

Применение виртуальных лаборатории на уроках не только облегчает усвоение учебного материала, но и предоставляет новые возможности для развития творческих способностей обучающихся к обучению, активизирует

познавательную деятельность, развивает мышление и творческие способности студента, формирует активную жизненную позицию в современном обществе [5].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гараева Е.А., Неволина В.В. Потенциал цифровой образовательной среды в развитии информационно-коммуникационных умений субъектов образовательного процесса /Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской научно-методической конференции; Оренбург. гос. ун-т. – Электрон. дан. – Оренбург: ОГУ, 2024. <https://conference.osu.ru/archive/publications.html?detailed=19>
2. Баранов П.Ф., Тараканов Е.В. Применение технологий LabVIEW для разработки лабораторных практикумов удаленного доступа по электротехнике. // Труды Пятнадцатой Всероссийской конференции студенческих научно-исследовательских инкубаторов, Томск, 17-19 мая 2018 г. - Томск, 2018. - С. 275-277.
3. А. В. Соловов, В. Т. Мищук. Интеллектуальные тренажеры и виртуальные лаборатории: учеб. пособие / А. В. Соловов, В. Т. Мищук. – Самара: Изд-во Самар. гос. аэрокосм. ун-та, - 2007. – 59 с.
4. Терентьева М.А., Фесенко В.В. Актуальность использования виртуальных лабораторных работ в учебном процессе. Сб. научных трудов «Научно-методические проблемы точных и естественных наук». - М.: Издательство МГОУ, 2011. – С. 21-27.
5. Фалина Е. В. Влияние виртуальных лабораторных работ на качество учебного процесса // Известия ТулГУ. Технические науки. 2008. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-virtualnyh-laboratornyh-rabot-na-kachestvo-uchebnogo-protssesa> (дата обращения: 06.05.2024).
6. Мазилка И.В. Информационно-коммуникационные технологии как средство формирования познавательной активности учащихся.//Сетевой журнал. Интернет и образование, июль, Том 2009, № 10. – С. 37-43.

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ КРОСС-КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА

ПОШЕЛЬЧЕНКО В.С.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет», Оренбург**

В современном мире, где международная торговля и сотрудничество играют ключевую роль, специалисты различных областей должны быть готовы к эффективной коммуникации с представителями других стран и культур. Это требует не только знания иностранного языка, но и понимания особенностей кросс-культурного общения, обладанием кросс-культурной компетентности.

Организаторы образовательного процесса всё больше внимания уделяют формированию у студентов кросс-культурной компетентности, которая позволяет успешно и профессионально конкурировать на международном рынке труда. Одним из способов достижения этой цели является внедрение кросс-культурных технологий в образовательный процесс.

Обновление системы образования также подразумевает анализ мировых тенденций, в частности глобализации образования. Это позволяет учитывать международный опыт и адаптировать учебные программы к современным требованиям.

Таким образом, знание и владение приемами кросс-культурного взаимодействия, а также формирование кросс-культурной компетентности у студентов университета становятся важными аспектами в подготовке квалифицированных кадров, способных к эффективному взаимодействию в международной среде.

Особое значение в процессе обновления системы российского образования придается анализу мировых тенденций в образовании. Важно не только понимать процессы коммуникации между культурами, но и формировать знания, умения, способности и готовность к эффективным кросс-культурным контактам. Это включает в себя развитие кросс-культурной компетентности и воспитание мультикультурной личности. Необходимо также модернизировать систему образования, включая иноязычную подготовку студентов неязыковых специальностей, чтобы она соответствовала международным стандартам.

Различные сферы кросс-культурного взаимодействия требуют от студента университета понимания процессов коммуникации культур [7], формирования знаний, умений, способности и готовности к эффективным межкультурным контактам - кросс-культурной компетентности. Это служит воспитанию кросс-культурной личности, способной взаимодействовать с людьми в глобальном мире и удовлетворять потребности каждого индивида.

Понятие кросс-культурной компетенции стало базовым в современной концепции обучения языкам и нашло отражение в работах многих ученых, таких как М. А. Акопов, Н. И. Алмазов, Н. В. Баграмов, Н. В. Барышников, Е. М. Верещагин, А. В. Вартанов, Д. Б. Гудков, Г. В. Елизарова, В. Г. Костомаров, А. И. Сурыгин, П. В. Сысоев, С. Г. Тер-Минасов, И. И. Халеев, З. К. Темиргазин, К. М. Абишев, К. Х. Рахимджанов, Л. М. Барна, М. Байрам, Э. Т. Холл, Г. Хофстеде, Г. Нойнер. Кросс-культурные исследования сформировались в контексте американской исследовательской традиции наряду с прагматическими целевыми установками.

Кросс-культурная коммуникация рассматривается, как межличностное общение в особом контексте, когда участники имеют разные культурные особенности [3]. В свою очередь, кросс-культурная компетентность определяется способностью и качеством общения участников в кросс-культурной среде.

По мнению исследователя А. П. Садохина, кросс-культурная компетентность «формируется в результате процесса межкультурной коммуникации, которая в свою очередь вызвана интенсивным взаимодействием культур, порожденным процессом глобализации» [8].

В практическом аспекте кросс-культурная компетентность важна для эффективной коммуникации. Она зависит от понимания культурных особенностей представителей разных стран, этносов и народов. Эффективность коммуникации — сложное и многогранное понятие. Важно учитывать степень понимания в кросс-культурном взаимодействии и степень ее интерпретации. Интерпретация представляет собой многоаспектную аналитическую деятельность по извлечению и обнаружению смысла речевого поведения. Она обусловлена социальной ситуацией, задачами и условиями кросс-культурного общения. Важно понимать психосоциологический и психолингвосоциологический характер общения, который выражается в языке. Каждый язык содержит языковые единицы [1], которые служат ключом к пониманию культуры его носителей. Принимая во внимание современные исследования в области кросс-культурной коммуникации, можно считать эти факты необходимо важными.

Для успешной кросс-культурной коммуникации необходимы такие качества, как точность, непредвзятость, своевременность и направленность сообщения. В условиях кросс-культурного взаимодействия особую важность приобретают доступность информации, возможность обратной связи и понимание культурных различий. Одним из способов развития кросс-культурной компетентности является освоение таких аспектов, как знание языка и понимание культуры. Данные принципы отражены в работах многих ученых, исследующих эту область.

Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров утверждают, что «даже владея одним и тем же языком, люди не всегда могут правильно понять друг друга, и причиной часто является именно расхождение культур». [3]

Для успешного общения на кросс-культурном уровне необходимо изучать не только иностранный язык, но и культурные особенности разных

народов, чтобы избежать конфликтов и нарушений обычаев и традиций [6]. Ученые утверждают, что изучение международных языков должно происходить в контексте кросс-культурного диалога, что способствует развитию кросс-культурной компетентности. При формировании кросс-культурной компетентности необходимо учитывать лингводидактические принципы, такие как формирование кросс-культурной грамотности, контрастирование культур, изучение языков и культур, а также лингвострановедение и лингвокультуру [9].

Полное понимание культурного контекста помогает избежать множества ошибок, которые снижают эффективность кросс-культурного общения. Этот контекст определяется рядом факторов, которые выходят за рамки языка и существуют в каждой культуре. Эти факторы могут включать ценностные установки, религиозные, этнические, географические и миграционные аспекты, демографические характеристики и гендер участников общения, а также их социальный статус. Таким образом, кросс-культурные различия можно интерпретировать как различия в вербальных и невербальных кодах в конкретном контексте общения [10].

Каждая культура имеет свою уникальную систему кодов, расшифровка которых зависит от кросс-культурной компетентности коммуникаторов. Этот процесс также зависит от личных качеств участников коммуникации, таких как возраст, пол, профессия, социальный статус, терпимость, инициативность, личный опыт. Важно отметить, что возраст, пол и социальный статус являются независимыми параметрами в педагогической ситуации, а вот уровень терпимости и наличие опыта общения могут быть важными аспектами, над которыми педагог может работать в процессе обучения.

В результате проведенного исследования были определены основные пути формирования кросс-культурной компетентности. Одним из приоритетных путей формирования компетентности выступает овладение такими важными компонентами кросс-культурной компетентности, как лингвокультурологическая компетентность и лингвострановедческая компетентность [2]. Следующим путем развития кросс-культурной компетентности выделен - развитие способности рефлексировать на аспекты собственной и чужой культуры, что изначально создает основу для благожелательного отношения к выражениям иностранной культуры. Пополнение и дополнение знаний о другой культуре для глубокого понимания исторических и современных отношений между собственной культурой и чужой также является немаловажным фактором. Знание культурного контекста играет неотъемлемую роль в процессе формирования кросс-культурной компетентности [5].

Получение знаний об условиях социализации и аккультурации в собственной и чужой культуре, о социальной структуре, социокультурных формах взаимодействия, существующих в обеих культурах и в своей.

Кроме того, важным элементом является практическая составляющая компетентности: формирование реального опыта общения с представителями различных культур. Этому должна предшествовать поэтапная реализация задач

по формированию кросс-культурной компетентности: от освоения учащимися знаний о различных культурах, развития эмпатии, терпимости и этнорелятивистских позиций до практического применения знаний в процессе кросс-культурного общения.

Кросс-культурная компетентность является результатом эффективной интерпретации коммуникативного акта. Понимание культуры при этом представляет собой процесс, направленный на развитие личностного видения мира, предполагающий творческое воссоздание содержания речевого поведения через: а) формулировку и проверку гипотез о его смысле; б) привнесение личного смысла и оценки в речевой контекст и создание на его основе смысла, отражающего понимание адресата. В данном случае интерпретация выступает как глубокое понимание, и только с таким пониманием можно выйти за пределы значений языковых форм. Только в данных условиях достигается развитие кросс-культурной компетентности, формирование которой является необходимым условием социальной и профессиональной адаптации студентов университета к сложным и меняющимся условиям современности.

Необходимость развития кросс-культурной компетентности определяется необходимостью преодоления противоречий, вызванных активизацией процессов глобализации образовательной миграции и интернационализации образовательного обмена. Объединение различных национальных культур в процессе образовательной миграции вызывает потребность в поиске общих элементов, которые позволят интегрировать различные национальные культуры в единую систему при сохранении национального своеобразия и уникальности народов. На текущем этапе развития важно отказаться от концепции национального государства в пользу осмысления кросс-культурного взаимодействия не только в сфере академической мобильности, но и в рамках отдельных стран, которые все больше становятся полиэтническими и поликультурными.

Однако, понятие кросс-культурной компетентности зачастую используется с акцентом на знание другой культуры, в то время как собственная культура может недооцениваться. Важно помнить, что истинное умение найти свое место в культурном разнообразии мира, как часть кросс-культурной компетентности, нельзя развить без глубокого знания и понимания своей культуры и своего языка. Чтобы достичь полного развития кросс-культурной компетентности и понимая, что культуру невозможно изолировать, также важно сделать акцент на развитии собственной культуры и собственного языка, что естественным образом повысит их статус. В потоке информации и в условиях выбора культуры и языка рациональное и критическое восприятие окружающего мира становится жизненно необходимым навыком.

Обязательные языковые права включают в себя право человека выбирать разговорный язык и использовать его в любых обстоятельствах, что также подразумевает право не использовать язык, навязываемый извне. Очевидно, что не требуется говорить на английском языке собственного желания. Однако, отсутствие должных навыков владения английским языком зачастую приводит

к снижению конкурентоспособности на мировом рынке труда. Значительной проблемой является соотношение языка страны и его этнических групп с языком колонизатора. В этом контексте особое значение приобретает понятие родной язык и право на идентификацию с ним.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акижанова Д., Жаркынбекова С. и Сатенова С. (2018). Закон Ципфа и другие способы идентификации языковых единиц, специфичных для культуры. *Космос и культура, Индия*, Т.6. № 2. – С.78-93.
2. Андреев А.Л. / А.Л. Андреев // Компетентностная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа // *Педагогика*. 2005. № 4. – С. 15-24.
3. Верещагин, Е. М., Язык и культура / Е. М. Верещагин., В. Г. Костомаров // -М.: Индрик, 2005.- 185 с.
4. Колосовская, Т.А. / Т.А. Колосовская // Формирование кросс-культурной компетентности будущих учителей: Дисс.канд. пед. наук. — Челябинск, 2006.
5. Михайлова, В.А. Региональный компонент в обучении иностранных граждан – учащихся Ярославская ГСХА русскому языку/ В.А. Михайлова // Актуальные проблемы образования и общества: сб. науч. тр. по материалам II Международ. науч.-практ. конф. – Ярославль: Изд-во ФГБОУ ВО Ярославская ГСХА, 2020. – С. 183–187.
6. Михайлова, Р.И. / Р.И. Михайлова // Взаимосвязь формирования многокультурных компетенций в процессе обучения иностранному языку // Интернет-журнал. Сборник научн. трудов. — 2011. — 19—25 апреля.
7. Муратов, А.Ю. / А.Ю. Муратов // Использование проектного метода для формирования межкультурной компетенции // Интернет-журнал «Эйдос». — 2005. — 23 мая.
8. Садохин, А. П. / А. П. Садохин // Межкультурная компетентность: понятие, структура, пути формирования // *Журнал социологии и социальной антропологии*. - 2007. - Т. X. - № 1. - С. 125-139.
9. Юрьева, Т.В. / Т.В. Юрьева // Проблема кросс-культурных коммуникаций в аспекте практико-ориентированных педагогических технологий / Т.В. Юрьева // *Ярославский педагогический вестник*. – 2015. – № 5. – С. 104–107.
10. Хенви Р. / Р. Хенви // Достижимая глобальная перспектива / Пер. с англ. Я.М. Колкера и др. — Рязань, 1994.

ИНТЕГРИРОВАННАЯ ПОДДЕРЖКА РОДИТЕЛЕЙ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

**ПРИМКУЛОВА ДИАНА ПАССИПБАЕВНА, ДОКТОРАНТ PhD,
ЖУСУПОВА ЖАННА АЗАТОВНА КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
НАУК, ДОЦЕНТ,
КАРГАПОЛЬЦЕВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА
ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР**

**Некоммерческое акционерное общество «Актюбинский
региональный университет им К. Жубанова»,
Республика Казахстан, г. Актобе**

**Некоммерческое акционерное общество «Актюбинский
региональный университет им К. Жубанова»,
Республика Казахстан, г. Актобе**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Оренбургский государственный
университет», Российская федерация, г. Оренбург**

В условиях дистанционного обучения важность роли родителей школьников младших классов в поддержке образовательного процесса значительно возрастает. Данная статья исследует интегрированный подход к поддержке родителей в этот период, обращая внимание на образовательные стратегии и психологические аспекты. Предлагаемые образовательные стратегии включают в себя создание структурированных учебных расписаний, использование интерактивных онлайн-ресурсов и разработку индивидуализированных образовательных планов. При этом, важно также обратить внимание на психологические аспекты, такие как поддержка эмоционального благополучия родителей и детей, управление стрессом и мотивация к обучению. Авторы рассматривают роль современных педагогических и психологических подходов в обеспечении успешного сотрудничества между родителями и учебными заведениями, выявляя ключевые аспекты, которые способствуют эффективному дистанционному обучению младших школьников. В результате, статья предлагает практические рекомендации для улучшения качества образования в период дистанционного обучения через интегрированную поддержку родителей.

В свете глобальных вызовов, таких как пандемия COVID-19, образовательные системы по всему миру столкнулись с необходимостью пересмотра традиционных методов обучения и перехода к дистанционному формату обучения. Этот переход затронул всех участников образовательного процесса, включая родителей младших школьников, которые внезапно стали ключевыми фигурами в поддержке обучения своих детей из домашних условий.

Исследования показывают, что успешность дистанционного обучения зависит от ряда факторов, включая качество педагогической и психологической поддержки, которую могут предоставить родители. Роль родителей в образовательном процессе младших школьников становится особенно важной в период дистанционного обучения, когда дети остаются дома под их присмотром.

Цель данной статьи состоит в изучении интегрированного подхода к поддержке родителей младших классов в период дистанционного обучения. Мы сосредотачиваемся на двух основных аспектах этого подхода: образовательных стратегиях и психологических аспектах, которые необходимо учитывать для обеспечения успешного дистанционного обучения младших школьников.

Первый аспект, который мы исследуем, - это различные образовательные стратегии, которые могут быть использованы родителями для поддержки обучения и развития своих детей в домашних условиях. Эти стратегии включают в себя разработку структурированных учебных расписаний, использование интерактивных онлайн-ресурсов и создание индивидуализированных образовательных планов, учитывающих потребности каждого ребенка.

Второй аспект, который мы рассматриваем, - это психологические аспекты дистанционного обучения для родителей и их детей. Это включает в себя вопросы эмоционального благополучия, управления стрессом и мотивации к обучению как у родителей, так и у детей. Понимание и эффективное управление этими психологическими аспектами является ключевым для обеспечения продуктивного и позитивного образовательного опыта дистанционного обучения.

Мы считаем, что интегрированный подход к поддержке родителей в период дистанционного обучения позволит эффективно справиться с вызовами этого переходного периода. Наша статья предоставляет обзор современных педагогических и психологических подходов к поддержке родителей, а также предлагает практические рекомендации для улучшения качества образования в условиях дистанционного обучения младших школьников.

Для анализа данных из анкет и экспертных интервью мы использовали тематический подход, выделяя основные категории и темы, касающиеся образовательных стратегий и психологических аспектов дистанционного обучения. Затем мы провели систематическую обработку и интерпретацию полученных данных с целью выявления общих тенденций и ключевых факторов, влияющих на эффективность поддержки родителей в этом процессе.

Для обеспечения достоверности и адекватности результатов исследования мы придерживались принципов тщательного анализа и критической оценки полученной информации. Мы также обеспечили анонимность участников исследования и конфиденциальность их ответов, чтобы создать доверительную обстановку для выражения своих мнений и опыта.

Кроме того, мы учитывали разнообразие мнений и точек зрения респондентов, стремясь получить комплексное представление о проблеме

поддержки родителей в период дистанционного обучения. Это включало в себя анализ различий и сходств в ответах родителей разного возраста, образовательного уровня и социокультурного контекста, а также сравнение мнений экспертов из различных областей профессиональной деятельности.

В результате анализа и интерпретации данных, мы выявили ключевые факторы успешной педагогической и психологической поддержки родителей младших классов в период дистанционного обучения. Эти факторы послужили основой для разработки практических рекомендаций и стратегий, направленных на улучшение качества образования в условиях дистанционного обучения и повышение эффективности взаимодействия между родителями и учебными заведениями.

Анализ данных, полученных из материалов анкетирования родителей младших классов и экспертных интервью с педагогами и психологами, выявил ряд ключевых результатов и требует обсуждения.

Во-первых, результаты показали, что многие родители столкнулись с вызовами и трудностями в процессе организации дистанционного обучения своих детей. Основными трудностями, выделенными родителями, были нехватка времени, недостаточная подготовка к использованию онлайн-образовательных ресурсов и технологий, а также ощущение эмоционального стресса и изоляции.

Во-вторых, данные позволили выявить важность роли педагогической и психологической поддержки родителей в период дистанционного обучения. Родители отмечали, что чувствуют себя более уверенно и компетентно, когда они получают поддержку и руководство от учителей и психологов. Это подчеркивает необходимость укрепления взаимодействия между школами и семьями, а также предоставления родителям доступа к качественным образовательным и консультационным ресурсам.

Третий важный аспект, выявленный в результате исследования, - это значимость эмоционального благополучия как для родителей, так и для детей в период дистанционного обучения. Родители отмечали, что их эмоциональное состояние влияет на качество их взаимодействия с детьми в процессе обучения. Поддержка психологов и обучение навыкам управления стрессом были признаны важными компонентами успешной поддержки родителей в этом контексте.

Наконец, данные исследования подчеркивают необходимость разработки и реализации интегрированных подходов к поддержке родителей в период дистанционного обучения. Это включает в себя не только обеспечение доступа к образовательным ресурсам и технической поддержки, но и создание условий для психологической поддержки, обмена опытом между родителями и учителями, а также разработку индивидуализированных стратегий поддержки, учитывающих потребности и особенности каждой семьи.

Обобщая результаты исследования, можно сделать вывод о важности комплексного подхода к поддержке родителей школьников младших классов в период дистанционного обучения. Это позволит обеспечить эффективное взаимодействие между семьей и учебным заведением, повысить качество

образования и обеспечить благоприятные условия для развития личности и обучения детей.

Дополнительно, обсуждение результатов исследования также выявило несколько ключевых аспектов, которые могут оказать влияние на эффективность дистанционного обучения и поддержку родителей школьников младших классов.

Во-первых, важно отметить значимость сотрудничества и партнерства между школой и семьей в обеспечении успешного дистанционного обучения. Результаты исследования подтвердили, что родители ощущают большую уверенность и мотивацию, когда они взаимодействуют и сотрудничают с учителями и школьной администрацией. Такое партнерство может способствовать эффективному обмену информацией, адаптации образовательных стратегий под конкретные потребности семей и улучшению общего образовательного опыта детей.

Во-вторых, обсуждение данных подчеркнуло важность индивидуализированного подхода к поддержке родителей в период дистанционного обучения. Учитывая разнообразие потребностей, возможностей и ограничений семей, необходимо разработать гибкие и адаптивные стратегии поддержки, которые учитывают уникальные характеристики каждой семьи. Это может включать в себя предоставление персонализированных образовательных материалов, индивидуальные консультации и поддержку со стороны педагогов и специалистов по развитию ребенка.

Наконец, обсуждение результатов подчеркивает важность развития у родителей компетенций, необходимых для успешной поддержки обучения своих детей. Это включает в себя не только технические навыки использования онлайн-ресурсов, но и педагогические и психологические знания и умения, такие как организация учебного процесса, управление временем и эмоциональная поддержка детей в период дистанционного обучения. Обучение и поддержка родителей в развитии этих компетенций могут существенно повысить эффективность и успешность их участия в образовательном процессе.

Таким образом, обсуждение результатов исследования подчеркивает сложность и многогранность проблемы поддержки родителей младших классов в период дистанционного обучения и выделяет несколько ключевых направлений дальнейших исследований и практических действий. Внедрение интегрированных подходов к поддержке родителей, укрепление партнерства между семьей и школой, а также развитие компетенций родителей - это важные шаги на пути к обеспечению качественного образования для младших школьников в условиях дистанционного обучения.

В данном исследовании были проанализированы педагогическая и психологическая поддержка родителей школьников младших классов в период дистанционного обучения с целью выявления эффективных стратегий и подходов к обеспечению успешного образовательного процесса. На основе

анализа литературы, анкетирования и экспертных интервью мы пришли к следующим основным выводам:

1. Родители младших классов сталкиваются с различными вызовами в период дистанционного обучения, включая нехватку времени, ощущение эмоционального стресса и неуверенность в использовании онлайн-ресурсов. Эти факторы могут негативно сказываться на качестве образования детей.

2. Педагогическая и психологическая поддержка родителей играет ключевую роль в обеспечении успешного дистанционного обучения. Родители, получающие поддержку и руководство от учителей и психологов, ощущают большую уверенность и мотивацию, что способствует более эффективному обучению детей.

3. Важно развивать партнерство между семьей и учебным заведением, а также использовать индивидуализированные стратегии поддержки, учитывающие уникальные потребности и характеристики каждой семьи. Это поможет обеспечить эффективное взаимодействие и обмен информацией между родителями и учителями, что в конечном итоге повысит качество образования детей.

4. Развитие компетенций у родителей, необходимых для успешной поддержки обучения детей в дистанционном формате, является ключевым аспектом обеспечения качественного образования. Обучение и консультации по вопросам организации учебного процесса, управления стрессом и эмоциональной поддержке детей должны стать неотъемлемой частью программ поддержки родителей.

В целом, результаты нашего исследования подчеркивают важность интегрированного подхода к поддержке родителей в период дистанционного обучения. Этот подход должен включать в себя как педагогические, так и психологические аспекты, а также учитывать индивидуальные потребности и особенности каждой семьи. Развитие партнерства между семьей и учебным заведением, обучение и поддержка родителей, а также индивидуализированные стратегии поддержки - это ключевые шаги на пути к обеспечению качественного образования для младших школьников в условиях дистанционного обучения.

Наша статья посвящена изучению роли педагогической и психологической поддержки родителей младших классов в период дистанционного обучения. Цель исследования заключалась в выявлении эффективных стратегий и подходов к обеспечению успешного образовательного процесса в условиях удаленного обучения.

Результаты исследования подтвердили, что родители сталкиваются с рядом вызовов и трудностей при организации обучения своих детей из дома. Недосток времени, технические проблемы, а также эмоциональный стресс являются основными препятствиями, мешающими эффективному обучению.

Однако, наши исследования также показали, что поддержка родителей играет важную роль в преодолении этих трудностей. Родители, получающие советы и помощь от учителей и психологов, испытывают больше уверенности и мотивации, что благоприятно сказывается на обучении и развитии их детей.

Важным аспектом является также развитие партнерства между семьей и учебным заведением. Сотрудничество и обмен информацией между родителями и учителями способствуют более эффективному обучению и повышению качества образования.

На основе выявленных результатов мы делаем вывод о необходимости интегрированного подхода к поддержке родителей в период дистанционного обучения. Этот подход должен включать в себя как педагогические, так и психологические аспекты, а также учитывать индивидуальные потребности каждой семьи.

В общем, наша статья подчеркивает важность эффективного взаимодействия между семьей и школой, а также необходимость обучения и поддержки родителей для обеспечения успешного образования детей в условиях дистанционного обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Эпштейн, Дж. Л. Школа, семья и общество: Подготовка педагогов и улучшение школ. [Текст] / Эпштейн, Дж. Л. — 1. — Издательство Вествью: Издание «Routledge», 2018 — 656 с.

2. Дезланд Р., Бертран Р. Мотивация родительского участия в средней школе. [Текст] / Дезланд Р., Бертран Р. // Журнал образовательных исследований / Издание «Routledge» . — 2005. — № 98(3). — С. 164-175.

3. Хувер-Демпси К. В., Сандлер, Х. М. Родительское участие в образовании детей: Почему это имеет значение? [Текст] / Хувер-Демпси К. В., Сандлер, Х. М. // Записи колледжа учителей, Издание «Routledge». — 1995. — № 97(2). — С. 310-331.

4. Уайлдер С. Влияние родительского участия на академическую успеваемость: Метасинтез. [Текст] / Уайлдер С. // Образовательный обзор. — 2014. — № 66(3). — С. 377-397.

5. Фэн С., Чен М. Родительское участие и академическая успеваемость студентов: Мета-анализ. [Текст] / Фэн С., Чен М. // Обзор психологии образования. — 2001. — № 13(1). — С. 1-22.

6. Джейнс У. Х. Мета-анализ отношения родительского участия к академической успеваемости учеников городских начальных школ. [Текст] / Джейнс У. Х. // Городское образование. — 2005. — № 40(3). — С. 237-269 .

7. Эпштейн Дж. Л., Сандерс М. Г. Перспективы изменений: Подготовка педагогов к партнерству школы, семьи и общества. [Текст] / Эпштейн Дж. Л., Сандерс М. Г. // Журнал Пибоди образования. — 2006. — № 81(2). — С. 81-120.

8. Гонсалес-ДеХасс А. Р., Виллемс П. П., Холбейн М. Ф. Изучение отношения между родительским участием и мотивацией студентов. [Текст] / Гонсалес-ДеХасс А. Р., Виллемс П. П., Холбейн М. Ф. // Обзор психологии образования. — 2005. — № 17(2). — С. 99-123 .

9. Кристенсон С. Л., Шеридан С. М. Школы и семьи: Создание необходимых связей для обучения. [Текст] / Кристенсон С. Л., Шеридан С. М. — 1. — : Издательство Гилфорд, 2001 — 158 с.

10. Кейт Т. З., Кейт П. Б., Квирк К. Дж., Спердучо Дж., Сантилло С., Киллингс С. Долгосрочные эффекты родительского участия на школьные оценки: Похожие и различные через пол и этнические группы. [Текст] / Кейт Т. З., Кейт П. Б., Квирк К. Дж., Спердучо Дж., Сантилло С., Киллингс С. // Журнал школьной психологии. — 1998. — № 36(3). — С. 335-363 .

11. Померанц Э. М., Мурман Е. А., Литвак С. Д. Как, кто и почему родители вовлечены в академическую жизнь детей: Больше не всегда лучше. [Текст] / Померанц Э. М., Мурман Е. А., Литвак С. Д. // Обзор образовательных исследований. — 2007. — № 77(3). — С. 373-410.

12. Диринг Э., Крайдер Х., Симпкинс С., и Уайсс Г. Б. Семейное участие в школе и грамотность детей из низкодоходных семей: Продолжительные ассоциации внутри и между семьями. [Текст] / Диринг Э., Крайдер Х., Симпкинс С., и Уайсс Г. Б. // Журнал психологии образования. — 2006. — № 98(4). — С. 653-664 .

Сандерс М. Г. Партнерство школы и семьи и школьные результаты детей: Исследование социально-экологической модели изменения. [Текст] / Сандерс М. Г. // Журнал образовательной и психологической консультации. — 2008. — № 18(1). — С. 74-95 .

ОСОБЕННОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ АВТОРСКОГО ПРОЕКТА В ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИИ: ПРОБЛЕМЫ И ВЫЗОВЫ

РЯБОВ С.В.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет», Оренбург

В современном мире, где под влиянием технологий, изменений в потребительском спросе и глобализации трендов, а индустрия дизайна непрерывно развивается и трансформируется, возникает логическая необходимость подготовки дизайнеров, способных, помимо следования современным тенденциям улавливать будущие изменения, внося авторские инновации в свою работу. В контексте этого, важную роль демонстрируют авторские проекты в рамках дизайн-образования, которые являются не только проявлением уникальных навыков и творческого видения студентов, но и основным инструментом их подготовки к реальным условиям работы и сотрудничества с заказчиками.

В тоже время, между индустрией дизайна и академическим миром образования существует очевидный разрыв. Большинство образовательных программ до сих пор нацелены на достижение теоретических основ и используют классические методы обучения, не в полной мере учитывая динамичность и специфику современной профессиональной деятельности в этой сфере. Этот разрыв приводит к тому, что выпускники образовательной организации сталкиваются с трудностями на старте своей карьеры, которые проявляются в нехватке практических навыков, информации и знаний о методиках работы и современных дизайнерских инструментах, а также понимания трендов и потребностей рынка на текущий момент.

Наблюдая данные вызовы, тема подготовки будущего специалиста к реальным условиям работы в индустрии дизайна через разработку, а в дальнейшем и реализацию авторских проектов, становится особо актуальной. Авторские проекты способствуют развитию творческого потенциала и профессиональных навыков студентов. Кроме того служат неким мостом между академическим обучением и практической деятельностью, тренируя в них стремление достичь карьерного роста.

Собственный педагогический опыт в дизайн-образовании, анализ современных публикаций по проблемам авторских проектов раскрыл актуальные вызовы и возможные образовательные ответы в сфере дизайн проектирования (Таблица 1).

Таблица 1. Вызовы в дизайн индустрии и возможные ответы в дизайн-образовании.

| Вызов в дизайн индустрии | Ответы в дизайн образовании |
|--|--|
| Разрыв между образовательным процессом и требованиями реальной образовательной среды | Междисциплинарный подход |
| Цифровизация дизайн проектирования | Интеграция цифрового образования в дизайн проектировании |
| Ярко выраженное авторство в дизайн проектировании | Индивидуальный подход к дизайн-образованию |
| Академическая честность и интеллектуальная собственность дизайн проектирования | Формирование социально-профессиональной ответственности будущего дизайнера |
| Перспектива карьерного роста | Связь образования с инновационной практикой дизайн индустрии |

Разрыв между образовательным процессом и требованиями реальной образовательной среды. Одним из ключевых вызовов, стоящих сегодня перед дизайн-образованием и выполнением качественного и выраженного авторского проекта, является разрыв между подготовкой будущих дизайнеров через классические академические подходы и реальными условиями и требованиями, которые, как правило, предъявляются к ним индустрией дизайна. Этот вызов несет множество аспектов, среди которых есть наиболее значимые.

Во-первых, образовательные программы зачастую сосредоточены на теоретических основах дизайна, при этом частично или полностью не предоставляя студентам достаточного количества возможностей для развития и приобретения практического опыта. Как следствие, это приводит к тому, что после окончания обучающей программы выпускники оказываются не готовыми к выполнению реальных проектных задач, которые возникают на начальных этапах личной профессиональной карьеры.

Во-вторых, индустрия дизайна постоянно эволюционирует и изменяется под действием быстрого развития технологий и разнообразием потребительских предпочтений. В результате чего, образовательные программы исключают из обучения новейшие инструменты, программные обеспечения и методики работы, что делает обучение менее актуальным для современного дизайнерского контекста.

В третьих, недостаточная подготовка студентов к коммуникативным аспектам профессии. В современной профессиональной среде важно уметь эффективно вести диалог с клиентами, представлять свои идеи и качественно работать в команде, но эти навыки, как правило, не являются предметом обучения на систематической основе в рамках дизайн-программ.

Наконец, недостаточный опыт работы над реальными заказами в течение обучающей программы лишает студентов критически важного понимания процессов работы и управления над проектами, работы с обратной связью, а так же преодоления трудностей, возникающие в профессиональной деятельности дизайнера.

В целом, эти факторы оказывают влияние на плавность перехода выпускников в профессиональную среду, требуя от образовательных учреждений пересмотра и адаптации различных подходов по подготовке будущих дизайнеров, что бы соответствовать стремительно меняющимся требованиям дизайн индустрии.

Цифровизация дизайн-проектирования. В эпоху цифровизации, интеграция цифровых технологий в образовательную программу будущих дизайнеров представляет собой не только новые возможности, но и определенный вызов для подготовки студентов к созданию авторских проектов. Зачастую, данная интеграция нуждается в пересмотре традиционных методов обучения и внедрении новых подходов к преподаванию. Такие подходы связаны с необходимостью обеспечить студентов доступом к передовым цифровым инструментам и технологиям, которые постоянно находятся в развитии.

Кроме того, подобная интеграция цифровых технологий чаще всего требует от преподавателей не только глубоких познаний в области дизайна и работы с программным обеспечением, но и владения обширными современными технологиями. Этот факт требует постоянного саморазвития и обновления знаний, что также является вызовом в условиях быстро меняющегося цифрового мира.

Делая вывод, важно отметить то, что возможным ответом для успешной цифровизации технологий в дизайн-образовании необходимо обеспечить студентов доступом к современному оборудованию и программному обеспечению. Подготовить преподавательский состав к педагогическим вызовам в условиях цифровой эпохи разработать учебные программы, сочетающие в себе как традиционные методы обучения, так и передовые. В совокупности, это поможет студентам не только развивать свои творческие способности, но и приобретать новые навыки, необходимые для успешного карьерного роста в современной дизайн-индустрии.

Ярко выраженное авторство в дизайн проектировании. В контексте современного образования, в частности, а сфере дизайна, развитие критического мышления и креативности для создания ярко выраженного авторства является очень важным и востребованным аспектом. Более того, необходимостью и условием для подготовки высококвалифицированных специалистов, которые могут создавать инновационные и функциональные авторские проекты. Однако, хоть и данные качества являются очень значимыми, вопрос об их развитии и стимулировании в процессе обучения остается открытым и содержит в себе ряд вызовов для студента дизайнера.

Вызов в развитии критического мышления в дизайн образовании зачастую связан с низкой акцентуацией на уровне аналитической работы, исследованиях и критической оценке уже существующих дизайнерских решений. Во время занятий студентам предлагается больше времени уделять навыкам, связанным с развитием умением работы с инструментами или программами, убирая на второй план умение, критически оценивать

информацию, задавать уточняющие вопросы и проводить глубокий анализ образцов.

С другой стороны креативность требует от системы образования формирования условий, способных стимулировать творческий поиск и экспериментирование. Вызов здесь заключается в том, что традиционное дизайн-образование очень часто ограничивает будущих дизайнеров рамками заданий и ожидаемых результатов, исключая творческую свободу и личностное выражение. Это может сильно отразиться на инициативе и мотивации к творчеству.

Исходя из всего вышеперечисленного, для ответа на вызов, связанного с развитием критического мышления и креативности в процессе выполнения авторских проектов в дизайне необходимо создать образовательную среду, позволяющую студентам активизировать исследовательскую деятельность, грамотно выполнять критический анализ и не бояться творческих экспериментов. Возможно, ответом на вызов будет не только пересмотр признания и методов обучения, но и развитие культуры открытости и поддержке индивидуальности каждого студента.

Академическая честность и интеллектуальная собственность. В контексте современного образовательного процесса и развитии профессиональных качеств студента, академическая честность и уважение к интеллектуальной собственности становятся на сегодняшний день важным вызовом, особенно в сфере дизайна, где выполнение авторских проектов предполагает не только оригинальность и выразительность идей, но и их правомерное использование. Этот вопрос весьма актуален, поскольку нарушение академической честности и прав интеллектуальной собственности приводит к потере доверия, как к самому дизайнеру, так и индустрии в целом.

Одним из основных вызовов в области интеллектуальной собственности является плагиат. В дизайне плагиат может проявиться не только в копировании чужих идей и работ, но и в использовании шрифтов, графических объектов или иных элементов проектной деятельности дизайнера в создании собственных авторских проектах.

Кроме того, острым остается вызов, связанный с защитой собственных дизайнерских решений, входящий в состав авторского проекта. Разработка уникального авторского дизайн решения требует не только умения применить мастерство и проверить творческую деятельность, но и понимания, как защитить свои права и результаты интеллектуальной деятельности.

Ответом на данный вызов может быть комплексный подход, включающий в себя как повышение осведомленности студентов и профессионалов о том, как важно соблюдать академическую честность и уважать интеллектуальную собственность. Также необходимо развитие навыков правовой защиты личных творческих достижений. Это предполагает включение в учебную программу курсов по авторскому праву, этике в дизайне и объектах интеллектуальной собственности и обеспечением студентов доступом к ресурсам и инструментам, позволяющим проверить работы на плагиат и регистрацию авторских прав.

В итоге, академическая честность и интеллектуальная собственность являются ключевым фактором при выполнении авторских проектов в дизайне. Уважение к чужому труду и умение защитить собственные права не только способствуют развитию здоровой конкуренции и появлению инновационных продуктов, но и служат крепким фундаментом построения доверительных отношений между дизайнерами и клиентами.

Перспектива карьерного роста. Развитие карьеры играет ключевую роль в профессиональной деятельности любого дизайнера. Однако, индивид часто сталкивается с рядом вызовов, особенно, когда речь идет о создании авторских проектов в области дизайна.

Ограниченные возможности, связанные с продвижением и проблемы признания авторских проектов могут привести к потере мотивации и утрате доверия в свои творческие способности и профессиональные возможности. Более того, отсутствие структурированных путей карьерного роста могут развить чувство неопределенности и неуверенности в будущем.

Преодолеть сложный процесс внедрения будущих дизайнеров в карьерный путь способны такие условия:

- в ходе образовательного процесса немаловажным событием для студента дизайнера будет обратная связь со стороны опытных профессионалов, которые могут стать мощным стимулом для карьерного роста и развития творческого потенциала;

- участие в образовательном процессе дизайн студий или компаний, которые объективно могут оценить авторские проекты и предложить программы и системы оценки, которые позволят дизайнерам четко видеть свой путь к успеху и признанию.

В заключении можно сделать вывод о том, что анализ особенностей выполнения авторских проектов в дизайн образовании проявляет ряд вызовов для студентов. Эти вызовы касаются необходимости преодоления разрыва между академическим образованием и реальными требованиями дизайн индустрии, развитию индивидуализированного подхода к обучению, цифровизации и интеграции современных технологий, а так же стимулирования критического мышления, креативности, академической честности междисциплинарности. Данные вызовы играют ключевую роль в подготовке квалифицированных специалистов, способных успешно реализовывать инновационные проекты в дизайне и беспрепятственно продвигаться по карьерной лестнице.

Современное дизайн-образование должно стремиться к развитию среды, в которой каждый обучающийся сможет не только приобрести теоретические и практические знания, необходимые для самореализации, но и полностью раскрыть свой творческий потенциал. Научиться работать в команде, используя междисциплинарные связи, и без проблем адаптироваться к быстро меняющимся условиям профессиональной деятельности, при этом учитывая знания о защите интеллектуальной собственности и значимости к академической честности.

Активное сотрудничество образовательных учреждений с профессиональным сообществом, включая разработку совместных авторских проектов, стажировок и мастер-классов от ведущих специалистов, позволит подробно раскрыть многие ответы на обозначенные вызовы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. -Хомутский, Д. Ю. Когнитивные процессы в дизайн-мышлении и ключевые компетенции членов проектной команды, работающей по модели дизайн-мышления / Д. Ю. Хомутский, Г. С. Андреев // Менеджмент инноваций. – 2015. – № 2. – С. 98-103. – EDN TWAHNN.

2. Галкина, И. С. Пути и способы развития профессиональных компетенций будущих дизайнеров в образовательном процессе университета / И. С. Галкина // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2021. – № 4(60). – С. 577-585. – EDN FXBEKR.

3. Барышева, М. Э. Проблемы дизайн-образования в профильных учебных заведениях / М. Э. Барышева, М. Н. Марченко // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 3. – С. 24. – DOI 10.17513/spno.31723. – EDN YSPLKD.

4. Предохина, О. А. Актуальные проблемы обучения дизайн-проектированию / О. А. Предохина // Управление образованием: теория и практика. – 2023. – № 9(67). – С. 124-128. – DOI 10.25726/k2981-9367-6232-и. – EDN UNHWAQ.

5. Еретин, А. В. Индивидуальное дизайн-проектирование: проблемы и перспективы / А. В. Еретин // Творчество и креатив в коммуникациях: теория и практика : Материалы научно-практической конференции, Москва, 06 декабря 2017 года / Московский государственный институт культуры. – Москва: Московский государственный институт культуры, 2018. – С. 251-269. – EDN YQPEEP.

6. Меньшикова, А. Н. Развитие профессиональных компетенций будущих дизайнеров на основе индивидуально-дифференцированного подхода в профессиональном дизайн-образовании / А. Н. Меньшикова // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2023. – Т. 29, № 1. – С. 122-131. – DOI 10.34216/2073-1426-2023-29-1-122-131. – EDN FMSKNK.

ПРОБЛЕМЫ, УСЛОВИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ

САПАРКЫЗЫ ЖАННАТ, ДОКТОР ФИЛОСОФИИ PHD,

Кызылординский университет имени Коркыт Ата, г.Кызылорда,
Республика Казахстан (saparova.zhannat@inbox.ru)

Актуальность исследования обусловлена тем, что государственная программа «Цифровой Казахстан», утвержденная постановлением Правительства Республики Казахстан от 12 декабря 2017 года №827, формирует всесторонне развитого члена общества, способного реализовать свои возможности в условиях трансформации системы образования в информационное пространство [1].

В то время как реализация политики в сфере цифровизации в стране позволит повысить знания граждан страны об информационной грамотности, будут рассмотрены вопросы, возможности и условия содействия развитию, воспитанию потенциала личности в обществе посредством проникновения в информационное пространство через цифровизацию процесса образования и воспитания, обмена и использования в нем источников информации [2].

В связи с поставленной в исследовании проблемой должны быть удовлетворены следующие вопросы: систематизированы ли на научном основе вопросы развития личности обучающегося в информационном пространстве? Достаточно ли решена проблема, возникшая в связи с исследованиями в научных кругах? Обзор, проведенный в современной научной литературе, информационном пространстве по этому вопросу, недостаточно изучен в Казахстане и за рубежом. Накопленные источники знаний, научная статья, личный опыт педагогов школы, методические семинары посвящены косвенным исследованиям [3; 4].

Цель исследования: выявить проблемы исследования, изучить возможности и проанализировать условия для разработки теоретико-методологического обоснования и научно- методического развития личности обучающихся в информационном пространстве.

Материалы и методы

На современном этапе в педагогических, психологических источниках информации часто встречаются понятия «образовательное пространство», «информационное пространство». Понятия требуют уточнения по существу с целью и выполняемой функцией [2].

Образовательное пространство обычно интерпретируется как *среда*, в которой знания усваиваются для достижения образовательных целей.

В научной литературе *образовательная среда* рассматривается также как часть социокультурной среды и имеет достаточные возможности для рассмотрения в качестве досуга, кооперации с культурными, клубными, научно-производственными и другими объединениями, направленными в соответствии с целями воспитательных институтов.

В то же время в цифровой педагогике существуют определения, что образовательное пространство каждого индивида – это не только окружающая его среда, а также среда, в которой они общаются или взаимодействуют во время учебной деятельности.

В целом, поскольку понятийный аппарат цифровой педагогики находится в процессе уточнения, мы рассматриваем *цифровое образовательное пространство* как непрерывно развивающуюся систему, в которой формы развития личности и образовательные возможности неразделимы. Наряду с этим понятием «образовательное пространство» используется понятие «информационное пространство».

Согласно периодам стабилизации понятий в науке, значение понятия «информационное пространство» уточнялось и стабилизировалось раньше, чем понятие «цифровое образовательное пространство».

Сравнительно, понятие "информационное пространство" или то, как оно используется в широком смысле, также является *отдельным пространством знаний и воспитания* в индивидуальном опыте каждого человека. А "*цифровое образовательное пространство*" обуславливается получением основ реальных знаний.

Рассматривая понятия «информационное пространство» и «цифровое образовательное пространство» как альтернативные понятия, имеющие свои особенности, мы рассматриваем проблемы, возможности и условия развития личности обучающегося в информационном пространстве в соответствии с предметом нашего исследования.

С нашей точки зрения, *цель развития личности* в информационном пространстве характеризуется реализацией ее психолого-педагогических условий:

- развитие индивидуальных (мировоззрений, позиций, направлений и реалий) *психических процессов личности*;
- формирование *необходимых черт креативной личности* в соответствии с современными цифровыми временами [2].

Для реализации этой цели современным образовательным учреждениям необходимо обеспечить всестороннее гармоничное развитие личности обучающегося в соответствии с государственной программой «Цифровой Казахстан»:

- удовлетворить потребностей каждого индивида, учитывая личностные *способности, потребности и интересы*;
- представить новые модели обучения и воспитания в рамках принципов, закрепленных в информационном пространстве [5].

Чем быстрее изменяются внешние (общественные), внутренние (индивидуальные) запросы, тем быстрее меняется сфера коммуникации в сети Интернет. Учитывая, что «платформы» постоянно меняются и развиваются, не выдерживая быстрых изменений в области информационных технологий в течение примерно двух лет, влияние на развитие личности из-за постоянного отсутствия «групп в интернете, созданных из-за различных интересов» *отличается временным характером.*

Проблемой является отсутствие *постоянного влияния на развитие личностных психических процессов и личностных качеств личности* посредством такого онлайн-взаимодействия.

Также информационное пространство – это *невозможность педагогического сопровождения анализа достоверности и достоверности получаемой информации, соответствия и пользы возрастным особенностям и сетевого взаимодействия* как открытой информационной системы, предназначенной для обеспечения различных задач процесса развития-приводит к возникновению проблем.

Обучающийся получает необходимую информацию из информационного пространства, анализирует ее и консультируется с лицами, имеющими схожие интересы. Развитие личности зависит от активности группы, если положительное влияние сказывается на развитии творческих способностей.

Поэтому теория коллектива в области педагогики должна быть наполнена новыми теориями о развитии и формировании личности в информационном пространстве.

Результаты и обсуждение

В современной ситуации перед исследователями в области педагогики и психологии стоит острая необходимость решения проблемы предоставления новых теорий, связанных с особым педагогическим развитием личности студента в информационном пространстве.

Анализируя ситуацию развития личности обучающегося в информационном пространстве, предлагаются ожидаемые результаты в данном направлении:

- модернизация воспитательной работы с использованием возможностей информационно-коммуникационных технологий;
- приверженность гуманности воспитания детей в модернизации воспитательной работы;
- использование образовательных методов информационного пространства, направленных на повышение самостоятельности, исследовательской заинтересованности обучающихся в соответствии с их личным интересом;
- обучение и воспитание в школе и вне школы с использованием возможностей информационно-коммуникационных технологий;
- осуществление опытно-экспериментальной деятельности с использованием возможностей информационно-коммуникационных технологий.

Анализируя проблему специального педагогического развития личности обучающегося в информационном пространстве, отметим, что для развития личности обучающегося важно развивать в них следующие компетенции.

Если рассматривать «компетентность – способность обучающегося чувствовать, реализовывать свои задачи», то педагоги должны способствовать воспитанию любознательности, трудолюбия и организовывать специальную

работу для удовлетворения самостоятельного интереса личности обучающегося.

Для развития личности обучающегося в информационном пространстве важно формирование следующих компетенций: *информационной, коммуникативной, социально-деятельностной, личностного самосовершенствования или самообразования.*

Эти компетенции представляют собой способность обучающегося анализировать, дифференцировать, оценивать, хранить и распространять информацию; иметь возможность задавать вопросы, делать запросы и участвовать в дискуссиях в информационном пространстве, свободно изучая три языка; способность выполнять различные социальные роли в информационном пространстве; способность к саморегуляции и реализации; развитие личностных качеств и характерных черт; развитие быстроты мышления и подвижности; сохранение культуры поведения и манер в информационном пространстве; овладение методами самодуховного и интеллектуального развития.

В информационном пространстве в личности обучающегося должны формироваться мотивационные, поисковые, исследовательские, анализ, дифференциация, экспертиза информации, рефлексивные действия.

Для развития указанных действий в личности обучающегося рассматриваются следующие направления работы:

1) при выполнении обучающимся домашних заданий, логических заданий по учебным предметам или подготовке к практическим, лабораторным занятиям, предметным олимпиадам, проектным конкурсам, контрольным работам по разделу или четверти, внеклассным занятиям по учебным предметам (*написание реферата, разработка докладов и презентаций, выполнение заданий и упражнений, прохождение тестов, работа с научной литературой, чтение подборка материалов*);

2) при подготовке к классным часам, воспитательным мероприятиям школьного, внешкольного, городского, областного, республиканского, международного уровней, спортивным соревнованиям в соответствии с воспитательными направлениями обучающегося (при съемке дискуссионных, деловых, ролевых игр, кейсов, видео-эпизодов и т.д.);

Работая с сайтами в информационном пространстве, регистрация в электронных библиотеках, общение с различными интересующими группами, обмен информацией, консультации в личности обучающегося развиваются следующие качества и характерные черты: *трудолюбие, терпение и целеустремленность, любознательность, мобильность, повышенная мотивация, желание учиться, искать, узнавать новости, анализировать, создавать информацию, воспитываются в постоянной готовности давать оценку, планировать, осуществлять работу, решать возникшую проблему, развиваются личностные качества, повышаются личностные качества.*

В информационном пространстве, посредством общения с группами, связанных с различными интересами, обмена информацией, консультаций,

происходит сильное развитие личности обучающегося. Внутренние требования, условия групп в информационном пространстве влияют на формирование личности.

В то же время это влияет на формирование информационных, коммуникативных, социально-деятельностных, личностных компетенций самосовершенствования или самовоспитания.

Для развития личности обучающегося в информационном пространстве, развития его мотивационной, поисковой, исследовательской, рефлексивной деятельности, анализа, дифференциации, экспертизы информации, и для формирования компетенций информационного, коммуникативного, социально-деятельностного, личностного самосовершенствования или самовоспитания в таблице 1 представлен пример мероприятий, которые могут быть организованы в средних образовательных учреждениях.

Таблица 1- пример мероприятий, организуемых для развития личности обучающегося в информационном пространстве

| Виды работ | Действия ученика | Действия педагога | Результат |
|-------------------------|---|--|---|
| Глоссарий | Дать определение или объяснение терминов и основных понятий, ознакомиться с источниками информации (на казахском, русском, английском языках); | 1) готовит задание, связанное с определением или объяснением каких либо терминов и основных понятий; 2) можно организовать внеклассное онлайн-мероприятие (например: «Брейн-ринг», «Полиглот»). | у обучающегося появляются знания и мотивация к изучению языков, формируется коммуникативная компетентность. |
| Проект | В зависимости от содержания дисциплины или конкретной направленности воспитательного часа, с помощью обзора учебников и научной литературы с использованием возможности информационного пространства, предлагает проект для решения проблемы. | 1) Определяет конкретную проблему и тему проекта, предоставляет онлайн-консультации по планированию и реализации; 2) Организация конкурса онлайн-проектов; 3) В зависимости от количества обучающихся оно может быть организовано групповым или массовым способом. | формируются знания и мотивация обучающегося к учебе, информационные, коммуникативные навыки, навыки самосовершенствования. |
| Групповой проект | В группе должно быть 3-5 обучающихся; В зависимости от содержания дисциплины или конкретной направленности воспитательного часа | 1) определяет конкретную проблему и тему проекта, предоставляет онлайн-консультации по планированию и выполнению; 2) 2) можно организовать в виде онлайн-конкурса проектов | Появляется коллективная деятельность обучающихся, воспитание через коллектив, мотивация к познанию и исследованию, каждый может критиковать себя, формируется |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | путем обзора учебников и научной литературы с использованием возможности информационного пространства, группа представляет проект для решения проблемы. | или конференции; | информационные, коммуникативные способности, навыки самосовершенствования. |
| Коллоквиум | Подготавливает ответы на заданные вопросы из источников информации, обосновывает их, взаимодействует с обучающимися онлайн, консультируется. | 1) Социально-гуманитарные предметы могут быть организованы в виде суммативного оценивания по разделам или терминам; 2) Онлайн-дискуссия может быть организована как мероприятие на специальных площадках. | Есть возможность проверить знания, умения и навыки по предметным разделам или четвертям; Формируются <i>информационные, коммуникативные, социальные компетенции, компетенции личностного самосовершенствования или самообразования.</i> |
| Эссе | Выражать понимание, восприятие, мысль, критическое отношение к актуальным проблемам посредством обзора источников информации, обосновать, аргументировать свою точку зрения; | 1) определяет тему сочинения, связанного с темой классных часов, связанных с датированными праздниками, героизмом героев, культурой и т.д., дает онлайн-консультацию по выполнению; 2) можно организовать в виде онлайн воспитательной работы; 3) обучающиеся нескольких классов могут быть приглашены специальным гостем и проанализировать содержание эссе. | Коллективные действия обучающихся, воспитание через коллектив, формируется собственное мнение, они учатся формулировать идеи, каждый умеет критиковать себя, формируются <i>информационные, коммуникативные навыки, навыки самосовершенствования.</i> |
| Примечание: мероприятия и задачи могут быть преобразованы, усложнены, выровнены, созданы критерии оценки. | | | |

Подобно образцам, представленным в приведенной выше таблице, педагоги, используя возможности информационных средств, могут организовывать с обучающимися виды внеклассных мероприятий. Для этого педагог должен адаптировать свою педагогическую традиционную деятельность к использованию информационно-коммуникационных технологий и возможностей информационного пространства.

Вместе с тем развитие обучающихся как личности требует педагогической поддержки его образовательной деятельности, внеучебной деятельности. Мы приходим к выводу, что если деятельность обучающегося получает необходимую, правильную поддержку, то в информационном пространстве возможно развитие личности обучающегося.

Учитывая сложную, разнонаправленную, многогранную проблему

исследования, казахстанским исследователям необходимо теоретико-методологически обосновать, представить научную методiku развития личности обучающихся в информационном пространстве, способствовать закреплению цифровой педагогики как нового научного направления.

Заключение

Проблема развития личности обучающегося в информационном пространстве сформулированы по следующим результатам:

- установлено, что проблема педагогического направления развития личности обучающихся в информационном пространстве от традиционной образовательной и воспитательной среды является сложной задачей для сферы образования и воспитания;

- установлено, что развитие личности обучающихся в информационном пространстве от традиционной образовательной и воспитательной среды осуществляется в бессистемных условиях (установлено, что нормативно-правовая база, инфраструктура, научно-методологическая подготовка требуют системного исследования).

Уточнено, что исследователи педагогического вуза Казахстана должны тщательно изучить проблему и создать ее теоретико-методологическую основу и научно-методическую базу. Было отмечено, что для понимания практической эффективности различных мероприятий, связанных с исследовательской проблемой, необходимо сравнивать их с научными исследованиями других зарубежных ученых и формировать общенаучные знания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Государственная программа «Цифровой Казахстан», утвержденная Постановлением Правительства Республики Казахстан от 12 декабря 2017 года №827. [Электронный ресурс]: <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/P1700000827>

2 Сағалиева, Ж. К. Цифровая педагогика [Электрондық ресурс]: URL: <https://www.zhezu.kz/index.php/ru/2016-10-30-18-36-35/2020-12-31-10-04-02>

3 Толеуханова, А. Как пандемия повлияет на образование в Казахстане и других странах Центральной Азии? [Электрондық ресурс]: URL: <https://doi.org/10.51889/2021-4.2077-6861.02>.

4 Орынбаева, Л. К., Таутаева, Г. Б., Кошербаева, А. Н., Алипбек, А. З. Информатизация образовательной среды и виртуальные сообщества как факторы психолого-педагогического воздействия на современного школьника [Электронный ресурс]: URL: <https://doi.org/10.51889/2021-4.2077-6861.13>.

5 Омарова, Р.С., Білім берудің жана парадигмасы жағдайында оқушылардың шығармашылық қызығушылығын қалыптастырудың дидактикалық негіздері. [Электронный ресурс]: URL: <https://kzdocs.docdat.com/docs/index-9786.html?page=3>

6 Мовкебаева, З.А., Жолтаева, Г. Н., Оралканова, И. А., Исалиева, С. Т., Хамитова, Д. С. Предпосылки создания образовательного контента для системы дистанционного образования//Педагогика и психология. – 2018. – № 2(35). – С.89-96 [Электронный ресурс]: URL: <https://journal-pedpsy.kaznu.kz>

7 Кобдикова, Ж., Дуйсенов, Т., Дуйсенова, Р., Караев, Е. Проблемы дистанционного обучения школьников // Педагогика и психология. – 2020. – № 3(44). – С.144–153 [Электронный ресурс]: URL: <https://journal-pedpsy.kaznpu.kz>. DOI: 10.51889/2020-3.2077- 6861.18.

8 Zhakankyzy, Sh, Sagaliyeva, Zh. «Conditions of the use of digital learning elements in the training of the pedagogical process», «Университет – территория опережающего развития: Сборник научных статей, посвященный 80-летию Гроденского государственного университета им. Янки Купалы, 2020. – 257-260 с.; [Электронный ресурс]: URL: <https://elib.grsu.by/doc/61486>

9 Сагалиева, Ж. және т.б. Білім беру кеңістігіндегі цифрлық педагогика [Электронный ресурс]: <URL:cloud.mail.ru/public/AJio/agfqWUrGw>.

10 Жаканқызы, Ш., Сагалиева, Ж. «Қазіргі білім беру процесінде цифрлық оқыту элементтерін тиімді пайдаланудың педагогикалық шарттары» «Ғылым мен білім беруді дамытудың басым бағыттары» Халықаралық ғылыми конференцияның материалдары жинағы, Шымкент қ., 27-28 қазан 2020, 50-55 б., [Электронный ресурс]: URL: <https://kazconf.com/files/archive/8350421.pdf>

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ВАЖНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОНТЕКСТОВ И СЦЕНАРИЕВ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

**САХИПОВА ГАУХАР КУТЫБАЕВНА, ДОКТОРАНТ PhD,
ЖАЗЫКОВА МАКПАЛ КОЖАГАЛИЕВНА, КАНДИДАТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ,
КАРГАПОЛЬЦЕВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА
ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР**

**Некоммерческое акционерное общество «Актюбинский
региональный университет им К.Жубанова»,
Республика Казахстан, г. Актобе**

**Некоммерческое акционерное общество «Актюбинский
региональный университет им К.Жубанова»,
Республика Казахстан, г. Актобе**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Оренбургский государственный
университет», Российская Федерация, г. Оренбург**

Настоящая научная статья обсуждает важность использования образовательных контекстов и сценариев развития личности учащихся начальных классов в контексте уроков английского языка. Целью исследования является выявление способов, с помощью которых учителя могут развивать интеллектуальные способности детей через изучение английского языка. В статье представлен анализ различных методик и средств, таких как игры, коллективное творчество, проектная деятельность, креативное письмо, использование образовательных технологий, дискуссии и театрализованные представления, которые могут быть эффективно применены на уроках английского языка в начальной школе. Особое внимание уделяется значению этих методик для стимулирования когнитивного развития, логического мышления, языковых навыков и эмоционального интеллекта учащихся. На основе проведенного исследования делаются выводы о том, что использование подобных образовательных контекстов и сценариев способствует более эффективному обучению английскому языку и развитию личности учеников начальных классов.

Сегодняшнее образование ставит перед собой множество задач, в том числе и развитие личности ребенка начальных классов. Этот период жизни является критическим для формирования ключевых аспектов личности, таких как когнитивные способности, социальные навыки и самооценка. Одним из ключевых направлений этого процесса является развитие интеллектуальных способностей, которые являются основой для успешного обучения и адаптации к быстро меняющемуся миру.

Уроки английского языка в начальных классах представляют собой не только возможность овладения новым языком, но и платформу для развития разнообразных интеллектуальных навыков. В современной педагогике существует широкий спектр образовательных контекстов и сценариев, которые могут быть использованы для стимулирования интеллектуального развития детей на уроках английского языка. Однако, необходимо провести более глубокий анализ этих методик с целью выявления их эффективности и значимости в контексте развития личности учащихся начальных классов.

Цель настоящей научной статьи заключается в изучении различных образовательных контекстов и сценариев, а также их влияния на развитие интеллектуальных способностей учащихся начальных классов на уроках английского языка. Для достижения этой цели, мы рассмотрим широкий спектр методик, включая игры, коллективное творчество, проектную деятельность, креативное письмо, использование технологий, дискуссии и театрализованные представления. Этот обзор позволит нам оценить вклад каждого из этих методов и средств в развитие когнитивных навыков, лингвистической компетенции, а также эмоционального и социального развития учащихся.

Важным аспектом нашего исследования является его практическая направленность. Мы стремимся не только к теоретическому анализу, но и к выработке рекомендаций и реальных стратегий, которые педагоги могут применять в своей практике для оптимизации обучения английскому языку и развития личности учеников начальных классов. Надеемся, что результаты нашего исследования окажутся полезными для учителей, администраторов и других участников образовательного процесса, помогая им создавать стимулирующую и поддерживающую среду для развития детей.

Для подкрепления и углубления нашего исследования о важности образовательных контекстов и сценариев развития личности учеников начальных классов на уроках английского языка, обратимся к мнению великих мировых педагогов, как классических, так и современных. Их мысли и принципы могут предложить ценные идеи и рекомендации для современных педагогов.

Аристотель является одним из величайших древних философов и педагогов. Он подчеркивал важность игры в обучении: "Игра - это высшая форма исследования." Это мудрое замечание Аристотеля подчеркивает значимость игровых методик в обучении, что актуально и для уроков английского языка начальных классов.

Джон Дьюи - американский философ и педагог, считавший, что образование должно быть практичным и связанным с реальной жизнью. Он утверждал: "Образование не является подготовкой к жизни; образование - это жизнь сама по себе." Эта цитата Дьюи напоминает нам о важности вовлечения учеников в активности, которые имеют непосредственное отношение к их жизненным ситуациям и потребностям.

Мария Монтессори – итальянский педагог, основатель методики, которая подчеркивала важность самостоятельности ребенка и его естественного стремления к изучению. Слова обращения от имени ребенка звучат так:

"Помоги мне сделать это самому." Эта фраза Монтессори подчеркивает значимость создания условий, в которых дети могут самостоятельно исследовать и учиться, что важно и на уроках английского языка.

Лев Выготский - советский психолог и педагог, чья теория включает в себя понятие зоны ближайшего развития, утверждал: "Человек развивается тогда, когда он играет." Эта цитата подчеркивает важность игры и активности в обучении, что может быть особенно полезно на уроках английского языка для младших школьников.

Жан Пиаже - швейцарский психолог и педагог, известный своими исследованиями развития ребенка, говорил: "Дети нуждаются в свободе для того, чтобы учиться по своему собственному расписанию, не взирая на недостатки учителя." Это напоминает нам о важности учитывать индивидуальные потребности и темп обучения каждого ребенка, что может быть особенно актуально на уроках английского языка.

Жан Пьери - современный французский педагог, в своей книге "Мудрость педагогики" говорит: "Учиться значит жить, открывать, удивляться, пробовать. Играть роль встречающего, а не учащегося. Это умение любопытства, умение задавать вопросы, умение открывать новое." Эта цитата подчеркивает значимость активного и исследовательского обучения, которое может быть осуществлено через уроки английского языка.

В целом, мнения великих педагогов, как классических, так и современных, подчеркивают важность активного, практического и индивидуализированного обучения, что имеет важное значение и на уроках английского языка для учеников начальных классов. Эти идеи должны служить вдохновением и ориентиром для современных педагогов в разработке эффективных образовательных контекстов и сценариев, способствующих интеллектуальному развитию младших школьников.

После проведения исследования образовательных контекстов и сценариев развития личности учеников начальных классов на уроках английского языка нами были использованы разнообразные методы, которые позволили получить ценные данные и сделать важные выводы.

Вначале мы использовали аналитический обзор литературы. Проведя анализ научных статей, книг и методических пособий, мы выявили основные тенденции и подходы в образовательном процессе, связанные с развитием личности учеников на уроках английского языка. Этот анализ позволил нам оценить актуальность и значимость различных методик и подходов.

Далее мы провели эмпирическое исследование, включающее наблюдение за деятельностью учителей английского языка на уроках. Мы записывали особенности организации урока, методики, используемые учителями, и реакцию учеников. Это позволило нам получить представление о реальном воздействии образовательных контекстов и сценариев на развитие личности учеников.

Опросы и анкетирование также были частью педагогических средств нашего исследования. Мы провели опрос учителей, чтобы узнать их мнение о применении различных методик и их эффективности. А ученикам мы

предлагали заполнить анкеты, чтобы выявить, какие методики им кажутся наиболее интересными и полезными.

Интервью с экспертами также внесли свой вклад в исследование. Мы беседовали с опытными педагогами, имеющими опыт работы с учащимися начальных классов и применяющими инновационные подходы в образовательном процессе. Их мнения и советы помогли нам лучше понять, какие методики могут быть наиболее эффективными в развитии личности учеников.

Кроме того, мы провели анализ конкретных ситуаций успешного использования образовательных контекстов и сценариев на уроках английского языка. Это позволило нам выявить ключевые факторы успеха и препятствия, с которыми сталкиваются учителя в процессе применения новых методик.

Все эти методы в совокупности позволили нам получить глубокое и всестороннее понимание эффективности применения образовательных контекстов и сценариев развития личности на уроках английского языка в начальной школе. На основе полученных данных мы сделали выводы и рекомендации, которые могут быть полезны для педагогов и образовательных учреждений в разработке образовательных программ и методик.

Результаты и обсуждение исследования подтвердили, что применение различных образовательных контекстов и сценариев на уроках английского языка имеет значительное влияние на интеллектуальное развитие учащихся начальных классов.

Анализ литературы и эмпирическое исследование показали, что игровые методики, включая игры на английском языке, ролевые игры и групповые задания, способствуют стимуляции интеллектуальной активности учащихся. В ходе игровых активностей дети развивают критическое мышление, логическое мышление и проблемное мышление, решая задачи и выполняя разнообразные задания на английском языке.

Использование проектной деятельности на уроках английского языка позволяет ученикам развивать навыки исследования, творчества и самостоятельности. При работе над проектами дети изучают различные аспекты английского языка и культуры англоязычных стран, а также представляют свои идеи и результаты проекта в устной и письменной форме на английском языке.

Важным аспектом, выявленным в ходе исследования, является использование информационных технологий на уроках английского языка. Так, интерактивные интернет-ресурсы, образовательные приложения и мультимедийные материалы продуктивно способствуют формированию компьютерной грамотности и информационно-коммуникативных навыков учащихся, что также активизирует их интеллектуальное развитие.

Опросы и анкетирование среди учителей и учеников позволили получить данные о том, что применение образовательных контекстов, ориентированных на интеллектуальное развитие, ведет к улучшению уровня академической мотивации и интереса к предмету. Учителя отмечают, что учащиеся становятся

более вовлеченными в учебный процесс, задают больше вопросов и проявляют больший интерес к самостоятельному изучению английского языка.

Интервью с экспертами подтвердили, что интеграция инновационных методик на уроках английского языка в начальной школе способствует не только формированию языковых навыков, но и развитию учеников как мыслящих, творческих и самостоятельных личностей.

Таким образом, наше исследование показывает, что использование образовательных контекстов и сценариев на уроках английского языка в начальной школе не только способствует успешному освоению языка, но и оказывает положительное влияние на интеллектуальное развитие учащихся, развивая их когнитивные способности, логическое мышление и творческий потенциал.

В результате нашего исследования мы приходим к нескольким ключевым выводам, которые подчеркивают важность использования образовательных контекстов и сценариев на уроках английского языка для развития интеллектуальных способностей учащихся начальных классов.

Во-первых, наше исследование подтвердило, что использование разнообразных образовательных методик, включая игры, проектную деятельность, коллективное творчество и использование технологий, способствует интеллектуальному развитию учащихся начальных классов. Эти методики стимулируют мыслительные процессы, развивают критическое мышление, логическое мышление и творческие способности учащихся.

Во-вторых, наше исследование выявило, что использование образовательных контекстов на уроках английского языка помогает создать стимулирующую обучающую среду, в которой учащиеся чувствуют себя уверенно и мотивированно. Это способствует активной вовлеченности учащихся в учебный процесс и повышению их интереса к изучению английского языка.

Третий важный вывод нашего исследования состоит в том, что использование образовательных контекстов и сценариев на уроках английского языка позволяет учителям индивидуализировать обучение и учитывать различные потребности и стили обучения учащихся. Это способствует более эффективному усвоению материала и успешному развитию каждого ученика.

Кроме того, наше исследование подчеркивает важность профессионального развития учителей и их готовности к применению инновационных методик на уроках английского языка. Обучение учителей новым подходам и методикам, а также поддержка их в процессе внедрения этих методик в практику, является ключевым аспектом успешной реализации образовательных контекстов и сценариев на уроках английского языка.

В целом, наше исследование подтверждает, что использование образовательных контекстов и сценариев на уроках английского языка в начальной школе играет важную роль в интеллектуальном развитии учащихся. Эти методики создают условия для полноценного и гармоничного развития личности каждого ученика, а также способствуют формированию у них

навыков самостоятельной работы, критического мышления и творческого потенциала.

В дополнение к основным выводам, отметим также важность дальнейших исследований в данной области. Несмотря на то, что наше исследование подтвердило эффективность применения образовательных контекстов и сценариев на уроках английского языка для интеллектуального развития учащихся начальных классов, остаются некоторые нерешенные вопросы и направления для дальнейшего исследования.

Одним из таких направлений является проведение дальнейшего исследования влияния конкретных образовательных контекстов на различные аспекты интеллектуального развития учащихся. Например, можно изучить, какие именно игры или проектные задания наиболее эффективны для развития логического мышления, абстрактного мышления или критического мышления учащихся начальных классов.

Также важно исследовать влияние образовательных контекстов на развитие специфических интеллектуальных способностей, таких как языковая чувствительность, музыкальное восприятие или математические способности. Изучение этих аспектов поможет более точно определить, какие методики следует применять для развития конкретных интеллектуальных навыков учащихся.

Кроме того, важно провести дальнейшее исследование о влиянии образовательных контекстов на долгосрочное интеллектуальное развитие учащихся. Например, можно изучить, какие навыки и способности учащиеся приобретают в результате применения различных методик на уроках английского языка, и как эти навыки влияют на их успех в дальнейшем обучении и профессиональной карьере.

Таким образом, дальнейшие исследования в области использования образовательных контекстов и сценариев на уроках английского языка в начальной школе имеют большое значение для более глубокого понимания механизмов интеллектуального развития учащихся и разработки эффективных образовательных методик.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кириллова Г.Д. / Теория и практика урока в условиях развивающего обучения : [Учеб. пособие для пед. ин-тов] / Г. Д. Кириллова. - Москва : Просвещение, 1980. - 159 с.
2. Занков, Л. В. Теория развивающего обучения. [Текст] / Л. В. Занков — 1. — Москва: Издательство «Дом Федорова» , 2010 г. — 121 с.
3. Штурбина Н.А. / Гуманно-личностный подход в обучении и его результативность / Н. А. Штурбина. - Москва : Чистые пруды, 2006. - 32 с. : ил., табл.; 21. - (Библиотечка "Первого сентября". Управление школой; вып. 3 (9)).; ISBN 5-9667-0187-3
4. Джонсон Д., Джонсон Р. Обучение в малых группах [Текст] / Джонсон Д., Джонсон Р. — 1. — : Холубек и Рой , 1984 — 151 с.

5. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г. К. Селевко — Учеб. пособие для пед. вузов и институтов повышения квалификации. — Москва: Издательство «Народное образование», 1998 — 288 с.
6. Сафонова В. В. Проблемные задания на уроках английского языка в школе. М.: «Еврошкола», 3. изд., доп. и перераб. - Москва :Еврошкола, 2001. - 271, [2] с.: ил., схем., табл.; 20 см.; ISBN 5-93285-022-12001.
7. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Ростов на Дону, учебник для вузов : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим и психологическим направлениям и специальностям - 3-е изд., пересмотр. - Москва : Изд-во Московского психолого-социального ин-та ; Воронеж : МОДЭК, 2010. - 447 с. : ил., табл.; 21 см.; ISBN 978-5-9770-0518-0 (МПСИ), 1997.
8. Цукерман, Г. А. Виды общения в обучении. [Текст] / Г. А. Цукерман — Учеб. пособие для пед. вузов и институтов повышения квалификации. — Томск.: Издательство «Пеленг», 1993 — 268 с
9. Векслер С.И. Современные требования к уроку. Пособие для учителя. [Текст] / Векслер С.И — . — Москва: Просвещение, 1985 — 127 с.
10. Коротаева, Е. В. Креативность: детское воображение плюс творческий порыв педагога / Е. В. Коротаева // Директор школы. – 2003. – № 2. – С. 92-98.
11. Введенский, В. Н. / Одаренный ребенок. Что с ним делать? / Вадим Николаевич Введенский // Директор школы. - 2005. - № 3. - С. 79-82. - (Воспитание и дополнительное образование)) . - ISSN 1562-1308
12. Савенков А.И. / Развитие детской одаренности в образовательной среде : [монография] / А. И. Савенков. - Москва : Прометей, 2005 (М. : Тип. МПГУ). - 199, [1] с. : ил.; 20 см. - (Научные труды/ М-во образования и науки Российской Федерации, Московский пед. гос. ун-т).; ISBN 5-7042-1583-1 / Диагностическая методика «Карта одаренности». АО ИППК 2004. 40 стр.
13. Ушаков, Д. В. Психология одаренности: от теории к практике [Текст] / Д. В. Ушаков — . — Москва: ин-т психологии РАН, 2000 — 96 с.
14. Трубников В.И. Кури: Психогенетика. Юнита 2. М., Современный Гуманитарный Университет, Современная Гуманитар. Акад.; [Т. Н. Демидова]. - Москва : Соврем. гуманитар. акад., 2006 (М. : Типография Аванти). - 112 с.
15. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам.- М.; Высшая школа, - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая шк., 1986. – 101 с.
16. Холодная М.А. / Психология интеллекта: парадоксы исследования / М. А. Холодная; Рос. акад. наук, Ин-т психологии, Межвуз. центр по проблемам интеллектуал. развития личности. - Москва : Барс ; Томск : Изд-во Том. ун-та, 1997. - 391 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ: ПОНЯТИЕ, ХАРАКТЕРИСТИКА И ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

**СИМАКИНА А.А.,
ГАРАЕВА Е.А., КАНД. ПЕД. НАУК, ДОЦЕНТ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

В настоящее время проектная деятельность выступает ведущим компонентом процесса обучения студентов в условиях университета. В нашем исследовании рассматривается проблема совершенствования проектной деятельности в профессиональной подготовке будущих педагогов как важнейшего фактора формирования у студентов необходимых компетенций, связанных с организационно-содержательными и технологическими основам разработки, реализации и управления проектами, оценки их эффективности, а также развития важных личностных качеств, необходимых для эффективного выполнения профессионально-педагогической деятельности. Кроме того, будущим специалистам по педагогическим направлениям подготовки необходимо усваивать навыки проектного обучения, поскольку их действия могут протекать в ситуациях неопределенности, в которых необходимо мгновенно принимать решения по тем или иным возникающим педагогическим проблемам в рамках организации учебно-воспитательной работы.

Проектное обучение предполагает использование приобретенных ранее знаний в виде применения в процессе обучения комплексного подхода к разработке проектов, позволяющего обеспечивать сбалансированность личностного развития обучающихся [6].

В частности, будущие педагоги учатся структурированно передавать содержание материала обучающимся, разрабатывать и реализовывать в образовательном процессе проекты различной направленности – исследовательские, методические, учебные проекты. При этом вследствие написания научных статей, подготовки курсовых и дипломных проектов они могут выработать не только умение формировать учебно-методические материалы в области обучения и воспитания, но планировать пути достижения образовательных результатов и способов их дальнейшей оценки [1].

Результаты проектной деятельности в университетах могут принести полезный эффект и успешно быть внедрены на практике в том случае, если проектное обучение будет иметь систематический характер и начинаться с первых лет получения образования студентами [10].

Проблема организации проектной деятельности обучающихся в условиях университета, как показал анализ научных источников, является объектом многих исследований.

В педагогической науке под проектной деятельностью понимается такая организация учебного процесса, которая ориентирована на включение

обучающихся в самостоятельную практическую деятельность по решению профессиональных и социальных задач на основе личного опыта обучающегося, рефлексивного анализа и диалога (А.П. Поздняков) [7].

Согласно Е.В. Михалкиной, проектная деятельность представляет собой совокупность действий, направленных на решение конкретной задачи в рамках проекта, ограниченного целевой установкой, сроками и достигнутыми результатами (или продуктами) [5].

Проектная деятельность – это творческая деятельность индивида, включающая ряд этапов по планированию, программированию и реализации проекта, нацеленная на конкретный результат и его интерпретацию (А.В. Бедарева, Н.А. Попкова) [2].

Проектная деятельность – это способ достижения цели по формированию у обучающихся знаний, умений и навыков через решение поставленной проблемы в условиях, ограниченных по времени и ресурсам, итогом применения которого является практический результат, оформленный в соответствии с требованиями (И.Л. Дульчаева, Н.Б-Ц. Содномова) [3].

Ряд исследователей (Г.В. Ахметжанова, И.В. Руденко, И.В. Голубева, Т.В. Емельянова) считают, что проектная деятельность обучающихся – это мотивированная самостоятельная деятельность, ориентированная на решение определенной практически или теоретически значимой проблемы, оформленной в виде конечного продукта [9].

В исследовании И.А. Колесниковой, М.П. Горчаковой-Сибирской выделяется группа принципов, обуславливающих сущность проектной деятельности и, следовательно, идентифицирующих принадлежность совершаемых действий педагога к проектной области:

- принцип прогностичности (планирование образа будущего результата реализации проекта);
- принцип пошаговости (каждое последующее действие основывается на результатах предыдущего);
- принцип нормирования (выполнение всех запланированных действий по проекту в запланированные строки);
- принцип обратной связи (получение промежуточного результата после проведения каждой проектной процедуры с внесением соответствующих корректировок);
- принцип продуктивности (ориентация на решение сформулированной проблемы в процессе создания проекта);
- принцип культурной аналогии (определение своего видения проектного замысла с учетом культурно-исторических аналогов, существующих в обществе);
- принцип саморазвития (личностный рост участника проектной деятельности, включающий постановку новых задач после решения основной проблемы в проекте) [6].

На основании проведенного анализа литературы было выяснено, что значимой характеристикой проектной деятельности считается присутствие

своеобразной структуры. Так, С.В. Левчук, О.А. Дорожкина в своей работе выделяют четыре компонента в составе проектной деятельности:

1) целевая компонента (формулировка цели и задач, на основе которых можно прийти к решению той или иной проблемы в проекте);

2) концептуальная компонента (уточнение базовой идеи, подходов и стратегии достижения поставленной цели);

3) содержательно-техническая компонента (разработка уникальной системы методов и инструментария желаемого результата);

4) результативная компонента (выстраивание четких критериев оценки эффективности конечного продукта) [4].

В самом общем виде структуру проектной деятельности можно представить соответственно: анализ ситуации и выявление проблемы, формулировка цели и задач, выбор средств и метод достижения цели, определение перечня конкретных действий по выполнению проектной деятельности, представление разработанного проекта, анализ полученных результатов, проведение корректировок при необходимости (Е.Ю. Ромашина, Е.И. Белянкова, И.И. Тетерин) [8].

Отметим, что проектная деятельность в рамках организации в университете обладает рядом признаков:

– при проведении работы над проектом педагогу необходимо назначить ответственных (группу обучающихся), предварительно провести планирование каждой операции по нему, установить конкретные сроки его выполнения;

– в отличие от обычного практического занятия, проектная деятельность не имеет четкой методички по реализации, однако существует лишь обобщенный алгоритм действий;

– результатом исполнения проекта считается не только получение новых знаний и навыков каждым отдельным обучающимся от других участников, но и совместное проведение оценки поставленной проблемы и нахождение способов ее решения в команде [11].

В рамках проектной деятельности осуществляется формирование у будущих педагогов готовности к проектированию реалистичных целей и разрабатыванию наиболее эффективных планов их реализации; к выявлению и решению проблем педагогического характера; к поиску, анализу, структурированию, переработке и передаче информации; критическому анализу результатов решения педагогических задач; к осуществлению деятельности по разработке и реализации образовательных проектов. Кроме того, включение студентов – будущих педагогов в проектную деятельность способствует совершенствованию коммуникативных навыков, умений работать в команде.

Таким образом, проведенный анализ научной литературы позволил уточнить понятие и содержание проектной деятельности будущего педагога в условиях университета, которое можно выразить совокупностью мероприятий, направленных на развитие самостоятельной созидательной деятельности, предполагающей приобретение навыков и умений по решению возможных

педагогических проблем с последующим оформлением в виде конечного образовательного продукта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Баркова, Н.Н. Проблемы организации проектной деятельности студентов педагогических университетов / Н.Н. Баркова, А.В. Карпенко // Проблемы современного образования. – 2022. – № 4. – С. 151-164.

2 Бедарева, А.В. Понятие «проектная деятельность» / А.В. Бедарева, Н.А. Попкова // Научный электронный журнал Меридиан. – 2020. – № 3 (37). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41852124_89234444.pdf. – 01.04.2024.

3 Дульчаева, И.Л. Формирование профессиональных компетенций студентов средствами проектной деятельности / И.Л. Дульчаева, Н.Б.-Ц. Содномова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2021. – № 7. – С. 82-87.

4 Левчук, С.В. Проектная деятельность: анализ теоретических подходов в контексте психолого-педагогических исследований / С.В. Левчук, О.А. Дорожкина // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – № 183. – С. 7-13.

5 Михалкина, Е.В. Организация проектной деятельности: учебное пособие / Е.В. Михалкина, А.Ю. Никитаева, Н.А. Косолапова. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. – 146 с.

6 Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высших учебных заведений / под ред. И.А. Колесниковой, М.П. Горчаковой-Сибирской. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с.

7 Позняков, А.П. Проектная деятельность как средство формирования управленческой культуры в вузе / А.П. Поздняков // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2007. – № 9 (53). – С. 91-98.

8 Проектная деятельность школьников: использование цифровых инструментов [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / под ред. Е.Ю. Ромашинной, Е.И. Белянковой, И.И. Тетерина. – Тула: Тульское производственное полиграфическое объединение, 2022. – 62 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Системные требования.

9 Проектная деятельность [Электронный ресурс]: электрон. учеб.-метод. пособие / под ред. Г.В. Ахметжановой, И.В. Руденко, И.В. Голубевой, Т.В. Емельяновой. – Тольятти: Изд. ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет», 2019. – 72 с. – Режим доступа: https://fileskachat.com/getfile/66615_14c304395eb4b52a78590299e8760faa. – 01.04.2024.

10 Сафонова, К.И. Проектная деятельность студентов в вузе: принципы отбора проектов и критерии формирования проектных групп / К.И. Сафонова, С.В. Подольский // Общество: социология, психология, педагогика. – 2017. – № 9. – С. 52-61.

11 Технология проектной деятельности: учеб. пособие / А.Н. Стрижов [и др.]. – Череповец: ЧГУ, 2021. – 100 с.

СОВРЕМЕННЫЕ НАВЫКИ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**СКАЧКО В.К., АСПИРАНТ,
КИРЬЯКОВА А.В., Д–Р ПЕД. НАУК, ПРОФЕССОР**

**Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Команда проекта – это группа профессионалов разных профилей, которые вовлечены в работу над ним. Все члены команды должны обладать высоким профессиональным уровнем, уметь принимать решения и эффективно взаимодействовать с другими людьми. Члены команды зависимы друг от друга, поскольку работа одного зависит от работы других участников команды [6]. Рассмотрим стадии командной работы педагога дополнительного профессионального образования (далее педагога ДПО) и других работников учреждения дополнительного профессионального образования (далее учреждения ДПО) (директор, заместитель директора по учебной работе, заместитель директора по административно–хозяйственной части, бухгалтер, другие педагоги ДПО и методисты, секретарь, водители, разнорабочие, уборщики) в следующих стадиях:

1. Группообразующая стадия, где задача – достижение первичной сплоченности, потребность участников – безопасность, проблема – страх негативной оценки отвержения.

2. Стадия самораскрытия, где задача – преодоление страхов участников, проработка темы ответственности и желаемых результатов в группе. Проблема – борьба за власть и место в группе. Потребность всех участников – в принятии.

3. Доверие и поддержка, где задача – осознание ценности себя и другого, готовность к здоровой конкуренции и подчинению в случае необходимости. Основная потребность – в принятии, в конце стадии основная потребность – в признании (самореализации) как человека и коллеги. Проблема – сформирована ли способность работать как автономно, так и совместно?

4. Рабочая стадия, где задача – командное взаимодействие и стремление к максимальным групповым и индивидуальным результатам. Основная потребность – в признании (самореализации) как профессионала. Проблема – фрустрация при отсутствии желаемого результата и признания.

5. Завершающая стадия, где основная задача – помочь участникам команды успешно пройти процесс "сепарации". Основная потребность участников – безопасность (что я сделал для себя лично, для команды, будет ли продлено сотрудничество). Основная проблема – страх выхода из группы и завершения командной работы [5].

Командная работа в учреждении ДПО требует от педагога ДПО и других сотрудников умения эффективно взаимодействовать для достижения общих целей. Процесс командной работы включает несколько стадий, каждая из

которых имеет свои особенности и требует определенных навыков и компетенций у участников.

На группообразующей стадии команды, педагог ДПО должен создать условия для формирования доверительных отношений между участниками, чтобы стимулировать коммуникацию и установить позитивный эмоциональный фон. Например, организация недлинных игровых заданий или неформальных обсуждений позволяет участникам познакомиться и наладить контакт, что способствует формированию взаимопонимания.

На стадии самораскрытия важно поддерживать участников в процессе самовыражения, помогая им преодолевать личные страхи и высказывать свои мысли и ожидания. Например, проведение групповых дискуссий, где каждый участник имеет возможность высказаться, способствует развитию доверия и взаимопонимания в команде.

На стадии доверия и поддержки необходимо укреплять взаимоотношения внутри команды, стимулируя коллективный дух и формируя чувство взаимной поддержки. Например, организация совместных мероприятий или привлечение к обсуждению ролевых и обязанностей в команде способствует развитию чувства взаимозависимости и ответственности.

На рабочей стадии участники команды должны сосредотачиваться на выполнении поставленных задач и достижении общих целей. Педагог ДПО и другие сотрудники должны помогать участникам развивать навыки сотрудничества, принятия решений и управления конфликтами для эффективной работы в команде. Например, участие в проекте по созданию образовательной программы требует от участников понимания своих ролей и обязанностей, а также способности к совместной работе для достижения желаемого результата.

На завершающей стадии особенно важно закрепить достигнутые результаты и провести анализ работы команды. Педагог ДПО и другие сотрудники должны обеспечить понимание каждым членом команды своей важности и ценности для достижения общей цели. Например, поощрение участников за их вклад и достижения поможет сохранить мотивацию и подготовить группу к новым вызовам и проектам.

На завершающей стадии командной работы, когда цели достигнуты, важно провести анализ результатов и обменяться опытом. Педагог ДПО и другие участники команды могут обсудить, что было полезным, что можно улучшить в будущем, и какие уроки они извлекли из совместного процесса. Это позволит закрепить полученные знания и опыт, а также улучшить рабочие процессы в будущем.

Кроме того, на завершающей стадии можно обсудить планы на будущее и наметить дальнейшие шаги команды. Это поможет сохранить единство целей и направить усилия в нужном направлении для достижения новых горизонтов и успехов.

Итак, каждая стадия командной работы в учреждении ДПО играет важную роль в формировании эффективной команды, способной достигать значимых результатов и справляться с поставленными задачами. Педагоги ДПО

и другие сотрудники должны проявлять лидерские качества, поддерживать доверие, стимулировать сотрудничество и объединять усилия для общего успеха.

Современный педагог ДПО сталкивается с:

- открытым образовательным контентом;
- современными ресурсами оптимизации учебного процесса;
- средством организации самостоятельной работы обучающихся;
- технологиями работы с тысячами;
- новыми ролями;
- профессиональным ростом и личностным развитием;
- личным брендом [4].

Сотрудничество и поддержка со стороны коллектива позволяют педагогу ДПО лучше справляться с современными вызовами, быть в курсе последних тенденций в образовании, развиваться профессионально и личностно, а также успешно ориентироваться в сфере дополнительного образования.

Индивидуальный график развития участника команды (педагога ДПО) в динамике командной работы. На протяжении всех этапов командной работы педагогу ДПО необходимо удовлетворить 3 основные потребности – в безопасности, в принятии, в признании. Для того, чтобы основные потребности были удовлетворены, педагогу ДПО предстоит пройти следующие этапы:

1. «Я участник команды». В данном контексте – «Я педагог ДПО». Педагог ДПО должен осознавать свои права, обязанности и задачи.

Основные права: педагог ДПО имеет право на организацию и ведение учебного процесса, разработку образовательных программ, проведение методической работы, а также на участие в планировании и оценке результатов обучения.

Основные обязанности: обязанности педагога ДПО включают разработку и проведение курсов, семинаров, мастер-классов, контроль за выполнением образовательных программ, оценку знаний обучающихся, а также методическую поддержку и консультирование коллег.

2. «Ты участник команды» или «Я участник команды учреждения ДПО». Педагог ДПО осознает какие вопросы он будет обсуждать с коллегами:

Директор: обсуждение стратегии развития ДПО, планирование бюджета, отчеты о ходе образовательного процесса.

Заместитель директора по учебной работе: согласование учебных планов, организация обучающих мероприятий, контроль за учебным процессом.

Заместитель директора по административно-хозяйственной части: вопросы организации учебных помещений, закупок оборудования и материалов, распределение ресурсов.

Бухгалтер: вопросы финансового планирования, учет расходов и доходов, согласование финансовых документов.

Другие педагоги ДПО и методисты: обмен опытом, координация образовательного процесса, разработка методических материалов.

Секретарь: организационные вопросы, подготовка документации, планирование мероприятий.

Водители, разнорабочие, уборщики: вопросы организации трудового процесса, обеспечение безопасности на территории учреждения ДПО.

3. «Я достиг своей цели» или «Я достиг своих целей как педагог ДПО».

Цели достигнуты педагогом ДПО могут быть следующими:

- разработка и реализация качественных образовательных программ;
- улучшение качества обучения и повышение профессиональной подготовки обучающихся;
- повышение мотивации коллектива и командная работа для достижения общих образовательных целей;
- развитие методической базы и обмен опытом с коллегами;
- повышение эффективности управления образовательным процессом и рост репутации учреждения ДПО.

Сложности при прохождении первого этапа «Я педагог ДПО»:

Первый вектор отклонения – педагог ДПО не осознает свои роли, свои задачи, он не может найти свое место в коллективе. Педагог ДПО не понимает подходит ли он для команды и подходит ли команда для него, как ему взаимодействовать с коллегами. Таким образом, весь потенциал педагога ДПО расходуется на достижение безопасности и поиск своего места, а не на решение конкретных профессиональных задач. Педагог ДПО становится не вовлеченным в команду и практически не принимает участия в деятельности коллектива, либо педагог ДПО увольняется из-за отсутствия вовлеченности.

Второй вектор отклонения – «Я воображаемый участник команды». Педагог ДПО не заботится о работе команды, видит только определенные цели, выполняя их, не заботятся о мнении коллег. В итоге, результат не оправдывает ожидания, поскольку педагог ДПО не учитывает запрос руководителя, потребности обучающихся, не задает уточняющие вопросы и выполняет задачу узко, быстро, основываясь только на своем мнении.

Сложности при прохождении второго этапа «Я участник команды учреждения ДПО»:

Первый вектор отклонения – педагог ДПО не осознает роли своих коллег, представляет что работает с людьми, насыщая их качествами личности, например – добротой, отзывчивостью, но при этом он не понимает какие у них профессиональные обязанности и задачи.

Второй вектор отклонения – педагог ДПО отвергнут коллегами, педагог ДПО уходит в фрустрацию, выполняет только свои локальные задачи, при этом не принимает участия в работе коллектива.

Сложности при прохождении третьего этапа «Я достиг своих целей как педагог ДПО»:

Первый вектор отклонения – педагог ДПО не получает признания, испытывает демотивацию, их результаты не оценены командой в полной мере.

Второй вектор отклонения – педагог ДПО получает жесткую критику, результаты оцениваются командой как провальные.

Для преодоления вышеуказанных сложностей на третьем этапе своей профессиональной деятельности в качестве педагога ДПО важно обратить внимание на следующие моменты:

Недостаток признания и демотивация: Для того чтобы педагог чувствовал себя удовлетворенным и мотивированным, необходимо активно контролировать и оценивать свою работу самостоятельно, даже если другие не оценивают ее должным образом. Важно умение видеть собственные достижения и прогресс, даже если они не всегда видимы сразу. Также полезно обсудить свои результаты с руководством или коллегами, чтобы получить обратную связь и узнать, как можно совершенствовать свою работу.

Жесткая критика и провальная оценка: Если педагог ДПО получает жесткую критику и результаты его работы оцениваются как провальные, важно не впадать в отчаяние, а использовать этот опыт как стимул для роста и улучшения. Педагог ДПО должен быть готов к самокритике, анализу своих ошибок и их исправлению. Также важно обратить внимание на конструктивную критику и использовать ее для улучшения своего профессионального уровня. Особенно важна поддержка коллектива, однако, к сожалению, у коллектива не всегда есть силы и время на оказание помощи в самоопределении, мотивации и осознании ролей.

В любом случае, важно помнить, что профессиональный рост – это постоянный процесс, требующий усилий и самосовершенствования. Критика и отсутствие признания могут быть трудно переносимы, но при правильном подходе эти ситуации могут стать толчком к новым достижениям и успехам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гулевич И. Эффективные практики организации наставничества – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2023. – 77 с.
2. Жуков Ю. М., Журавлев А. В., Павлова Е. Н. – Технологии командообразования: Учеб. пособие для студентов вузов / Ю. М. Жуков, А. В. Журавлев, Е. Н. Павлова. — М.: Аспект Пресс, 2008. — 320 с.
3. Колыхматов, В.И. Профессиональное развитие педагога в условиях цифровизации образования: учеб-метод. пособие – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020. – 135 с.
4. Можаяева Г. В. Преподаватель в цифровой экосистеме обучения // Зимняя школа преподавателей [Электронный ресурс]. URL: https://www.youtube.com/watch?v=ID_kr2_7LJs&list=PLihbl0J69DrQJDC3DYSFTdJBjweFVrxT_&index=16 (дата обращения: 04.12.2022).
5. Stepik. Art of soft skills: гибкие навыки для жизни и учебы / Stepik. Art of soft skills: гибкие навыки для жизни и учебы [Электронный ресурс]. URL: <https://stepik.org/course/95702/promo> (дата обращения: 15.03.2024).
6. Stepik. Soft skills: незаменимые жизненные навыки / Stepik. Soft skills: незаменимые жизненные навыки [Электронный ресурс]. URL: <https://stepik.org/course/95702/promo> (дата обращения: 15.03.2024).

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕЗИСОВ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

СУХАЧЕВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА,

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет» (Кумертауский филиал ОГУ) г. Кумертау

Сегодня современное высшее образование находится в центре проблем, связанных с развитием личности и общества в целом. Задача образования сводится к тому, чтобы дать возможность всем без исключения проявить таланты и весь творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации личных планов[1, с.1].

Однако главным противоречием студенческого возраста является естественное стремление к самореализации и самопознанию и, в то же время, отсутствие внутренней готовности и опыта для осуществления этого. В результате личность обучающегося попадает в спорную ситуацию выбора и смены жизненных смыслов, требующих новых ценностных социальных установок, ориентации и мотивов поведения. Молодым людям трудно самим сформировать свои долговременные жизненные планы, ввиду отсутствия устойчивых жизненных ценностей.

Перед высшим образованием главной задачей должен быть комплекс мероприятий, связанных с персонализацией образования и воспитания молодых людей. Соответственно, мы считаем, что персонализация обучения - один из современных трендов высшего образования, который позволит по-новому выстраивать траекторию личностно-ориентированного обучения и сформировать новую культуру в воспитании.

Период активного жизненного и духовно-нравственного становления молодежи приходится на студенчество, когда они, оказавшись вне привычного домашнего круга, впервые лицом к лицу сталкиваются с неизвестностью сложных отношений и более всего нуждаются в направляющей руке и в правильном векторе развития. По мнению И.А. Ковалевой, рассматривая личность через объектно-субъектный подход в обществе, личность включает в себя социально-значимые черты сообщества и индивидуальные черты, на человека оказывает влияние социальная среда, личность создает и меняет социальную среду и самого себя [2].

Во всех научных направлениях заметен один важный аспект — это активность самого человека, которую он проявляет на пути личностного развития и без которой личностью он не станет. Принципиальная особенность персонализации состоит в том, что она допускает добровольный личный выбор, нередко заключающийся в сознательном предпочтении привычных форм обучения (этот выбор столь же ценен и важен, как и любые инновации).

Для более конкретного рассмотрения проблемы развития персонализированного образования рассмотрим более подробно тезисы персонализации личности, в которые входят следующие положения:

1. Амбивалентность персоны. Персонализация трактуется таким понятием, как «персона». По мнению швейцарского психолога и психиатра, педагога, основоположника аналитической психологии К.Юнга, этот аспект взят из европейской культурной и психологической традиции, концепт «Персоны» (Person), который представляет собой «архетип, воплощающий социальную роль, публичное лицо личности, воспринимаемое окружающими; персона скрывает уязвимые и болезненные места, слабости, недостатки, а иногда и суть личности человека»[3]. Прямо противоположная позиция сформулирована В.А. Сухомлинским: «Нет в мире ничего сложнее и богаче человеческой личности. Ее всестороннее развитие, нравственное совершенство – цель коммунистического воспитания. Быть неповторимой личностью – это зависит в большей мере от самой личности. Надо стремиться к тому, чтобы не быть серым, незаметным»[4, с.153]. Не вдаваясь в более подробные характеристики и уточнения каждой из позиций, достаточно зафиксировать главное: персона может оцениваться по-разному в разных контекстах.

2. Персонализация как комплексный феномен. Правовой основой для современной трактовки персонализации является Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в ред. Федерального закона от 25.07.2011 № 261-ФЗ), устанавливающий, что «персональные данные – любая информация, относящаяся к прямо или косвенно к определенному или определяемому физическому лицу (субъекту персональных данных)»[5]. В этой логике мы можем выделить несколько уровней персонализации, различающихся своим смыслом и содержанием.

Первый уровень персональных данных – имя человека, связь с религиозной, этнокультурной и традиционной общностью, который также включает в себя разнообразие конкретных национальных традиций (в некоторых присутствует отчество, в некоторых нет; иногда имя дается в соответствии с чтимыми святыми или предками либо отражает выбор родителей и так далее), весь комплекс этих значений связан с принадлежностью человека к духовной и семейной традиции, а само наречение является частью религиозного ритуала. Второй уровень персональных данных связан с потребностью государственного контроля над человеком. В числе основных персональных данных здесь: дата рождения по гражданскому (а не религиозному) календарю, пол, образование, данные о семье (происхождении) и трудовой биографии, наличие государственных наград, судимостей, родственников за границей и так далее. Дополнительными и, как правило, недоступными для самого субъекта являются различного рода характеристики и прочие конфиденциальные документы, в подавляющем большинстве случаев наличие которых является основанием для принятия тех или иных санкций. Наконец, третий уровень персонализации, актуализирующийся в системе образования, определяется также дисциплинарными записями: оценки, замечания, удостоверения, дипломы и сертификаты.

В этом понимании персонализация образования в контексте цифровизации позволяет обеспечить большую плотность и насыщенность персональных данных (так называемый цифровой след), делающий возможным

контроль не только за осмысленными и демонстрируемыми действиями, но даже за отвлечениями и движением взгляда (например, так собирается информация в процессе сдачи экзамена в режиме прокторинга).

3. Виды персонализации. Как отмечает А.Г. Асмолов, персонализация и индивидуализация являются предметом массового запроса в XXI веке. Следует отметить, что персонализация одновременно может являться и проклятием нашего времени (достаточно вспомнить данные о тотальном одиночестве, депрессивных и суицидальных тенденциях в современном мире). Кроме того, персонализация может стать ядром манипулятивных технологий; вспомним рекламный лозунг одного из массовых брендов: «Ведь ты этого достойна!» [6, с.92]

4. Онтологическая проблематика персонализации. Как известно, в последние годы принято формулировать некоторые мировоззренческие модели в виде аббревиатур, и уже в течение пандемических ограничений 2020–2021 гг. особое распространение получила новая формула: BANI-World, brittle – хрупкий; anxious – тревожный, non-linear – нелинейный, incomprehensive – непостижимый.

Совершенно очевидно, что эти характеристики в первую очередь свидетельствуют о собственном бытии человека, и это означает вполне определенный заказ к системе поддержки и сопровождения личности в сфере образования, включающей повышение ее устойчивости (резильентности), помощь в профилактике и/или преодолении «срывов» и депрессивных фаз, экологизация образовательных и социальных систем.

5. Персонализация в политико-образовательном контексте. Феномен персонализации можно рассматривать и в контексте государственного заказа, в первую очередь определенного в нормативно-правовых документах, в частности, «Программы фундаментальных научных исследований в РФ на долгосрочный период (202–2030)» (Распоряжение правительства РФ № 384-р от 31.12.2020). Имеет смысл говорить о ведущих направлениях, записанных в раздел 5.7. «Наука и образование» [7]:

5.7.1. Междисциплинарные исследования развития современного ребенка в условиях цифрового общества.

5.7.2. Социализация в информационном пространстве мультикультурного общества.

5.7.3. Психолого-педагогическое сопровождение развивающей и безопасной образовательной среды/деятельности; развитие интеллектуального и творческого потенциала современного ребенка.

5.7.4. Профессиональная карьера в условиях сетевого взаимодействия.

5.7.5. Перспективы развития непрерывного педагогического образования.

5.7.6. Научное обоснование современных стратегий и прогнозирование тенденций развития образования. Технологии управления персонифицированными образовательными системами.

5.7.7. Развитие системы образования детей с ограниченными возможностями здоровья и системы непрерывного образования специалистов для работы с ними.

5.7.8. Проблемы, перспективы и минимизация рисков индивидуализированного образования в России в условиях использования цифровых технологий.

6. Персонализация как проблема системы массового образования. Важнейшим полем переосмысления персонализации является сфера массового образования. Наиболее яркая антитеза в этой сфере – это соотношение между концептами персонализации и индивидуализации. Оба слова образуют диалектическую пару, в которой каждый из элементов образует с другим отношения близости – противоположности.

Действительно, индивидуализация и персонализация так или иначе апеллируют к значимости и особенности человека, но делают это принципиально по-разному. Индивидуализация, как систематический учет в образовательном (здесь было бы точнее сказать, учебно-воспитательном) процессе индивидуальных особенностей и свойств, предполагает вполне определенную систему диспозиций, внутри которой преподаватель принимает на себя ответственность за достижение оптимального результата средствами индивидуальных заданий, поддержки, организации вариативных форм деятельности и т.д. В этой связи индивидуализация невозможна без глубокого и вдумчивого отношения со стороны преподавателя к обучающемуся. Напротив, персонализация связана не только и не столько с индивидуализированными отношениями между субъектами, но с созданием режима производства и накопления данных. В этой связи возникает вполне значимый вопрос, кто и почему является заказчиком этих данных: в зависимости от поставленных целей эти данные могут включать как конкретные результаты выполнения отдельных упражнений, так и показатели (свидетельства) функциональной грамотности, равно как и характеристики поведения, протоколы жизни и действий ребенка и прочее.

В этом отношении персонализация образовательного процесса совершенно не селективна относительно типа собираемых данных и формируемых результатов, а также способов их фиксации: и школа закрытого типа с палочной дисциплиной, доносительством и карцером, и система творческих студий будут обеспечивать персонализацию, только в различающихся смыслах и различными инструментами. Можно сказать, что «персонализация» как таковая принадлежит к ряду «псевдопонятий» или «бессмысленных слов» (по Л.С. Выготскому), которые мы в процессе действия наделяем значением.

7. Персонализация как проблема исследовательской культуры. Одним из интереснейших в сфере персонализации является вопрос о культурно-антропологических основаниях самой исследовательской культуры. В первую очередь, нуждаются в переопределении фундаментальных смыслов исследований образования: традиционная советская педагогика использовала научно-педагогическую лексику, скорее, как инструмент политических решений. Не менее проблематичен культурно-антропологический статус исследователя: тот факт, что выбор «педагогической науки» в качестве жизненной стратегии в последние десятилетия оказывался едва ли не

единственной карьерной перспективой для хорошего педагога. В то же время процессы деградации научно-образовательного сообщества нередко делают этот выбор недействительным, приводя к исключительным моральным и психологическим издержкам.

Отдельным направлением проблематизации персонализации образования является вопрос о соотношении индивидуальных результатов (включая показатели удовлетворенности образованием) и исполнения некоторых универсальных норм (сдачи ЕГЭ и других). Проблема многоаспектная, поскольку связана и с методологией отдельных исследований, и с сочетанием качественных и количественных методов, и с использованием «больших данных» (Big Data) в принятии решений.

Наконец, следует отметить социально-экономический аспект исследований персонализации образования с точки зрения влияния на формирование человеческого капитала. Приоритетными в этом отношении являются вопросы преодоления образовательного неравенства, осуществления целенаправленной поддержки обучающихся с ОВЗ, из низкостатусных семей и так далее.

8. Проблемы персонализации в контексте цифровизации образования. Следует выделить несколько взаимосвязанных проблем, связанных с цифровизацией: недостаточную материально-техническую оснащенность образовательных организаций и недостаток располагаемых ресурсов многих семей для закупки и эксплуатации необходимого оборудования, недоверие со стороны педагогического сообщества в отношении проектов цифровой персонализации, психологическую и профессиональную неготовность педагогов к полноценному использованию цифровых технологий. Несмотря на то что объяснение всех перечисленных проблем некоторым «человеческим фактором» представляется наиболее простым и логичным («субъекты образовательной деятельности консервативны и не желают вносить в свою жизнь никаких существенных изменений» и так далее), более существенными оказываются системные факторы.

В ситуации, когда ни онлайн, ни смешанное обучение еще не приобрели официального статуса, что, очевидно, потребовало бы внесения существенных и весьма дорогих дополнений в статьи закона об образовании (в частности, обеспечения детей гаджетами, оплату высокоскоростного подключения), ни преподаватели, ни семьи не хотят становиться заложниками непредсказуемых изменений образовательной политики.

9. Персонализация образования как перспективная программа. В заключительном тезисе сформулируем некоторые предложения в отношении формирования комплексных исследовательских и инновационных проектов персонализации в сфере образования. Речь идет о пяти шагах, которые могут реализовываться как последовательно, так и параллельно, а именно:

1. Концептуализация феномена персонализации. Принципиально важно сформулировать предварительную концептуальную модель персонализации, ответив на вопросы: кто является ее выгодоприобретателем, что в сущностном отношении отличает персонализированное образование от его нынешнего

образа, в каком пространственно-временном и институциональном контексте возможна его реализация. Следует иметь в виду, что для формулировки ответов на эти вопросы необходимо привлечь не только традиционные для отечественных психолого-педагогических наук системно-деятельностный и личностный подходы, но также представления структурного психоанализа, философской, религиозной и педагогической антропологии и другие.

2. На основе сформированных концептуальных схем и моделей возможна разработка оригинальных практик персонализации в открытом образовательном пространстве, ориентированных на достижение некоторых ожидаемых результатов.

3. В процессе становления и развития практик персонализации будет формироваться запрос на проведение экспериментальных и прикладных исследований, и это вполне соответствует установке Л.С. Выготского на создание будущей психологической теории как «теории практики».

4. По мере приобретения практического опыта реализации практик персонализации, формирования необходимой фактической и аналитической базы, разработки научно-методического инструментария возможен переход от единичных инновационных проектов и исследовательских инициатив к созданию комплексных научно-инновационных программ, распространение и закрепление инновационного опыта.

5. Завершающим элементом разработки проектов персонализации должна стать социально-гуманитарная рефлексия и экспертиза полученных результатов. Именно в этом процессе можно будет осмыслить реальные трансформации социально-гуманитарных и образовательных практик, что в конечном счете, станет условием и основанием корректировки социального развития.

Исходя из вышеизложенного, следует сделать вывод, что персонализированное образование является фактором развития личности – прогрессивное изменение личности под влиянием социальных воздействий, профессиональной деятельности и собственной активности, направленной на саморазвитие, самосовершенствование и самоосуществление.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барбашова Н. В. Проблемы и перспективы развития образования // V Междунар. науч. конф./ - Пермь: Меркурий. — 2014. — с. 1-3.

2. Ковалева И.А. Проблемы социализации личности студента в вузе // Знание, понимание, умение. — 2017 №3(106). — С.68 - 75. URL: [//cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru) (дата обращения 20.03.2024г).

3. Юнг К.Г. Психологические типы личности и архетипы// URL: https://www.syl.ru/article/166600/new_psihologicheskie-tipyi-lichnosti-i-arhetipyi-yunga?ysclid=ltzlahd5ne376817261 (дата обращения: 20.03.2024г)

4. Сухомлинский В.А. Антология гуманной педагогики // Переиздание. М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили. — 2002. – 224 с.

5. Федеральный закон от 25.07.2011 № 261-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О персональных данных"/URL: <https://base.garant.ru/12188322/#:~:text=> (дата обращения 20.03.2024г).
6. Асмолов А.Г. Персонализация и индивидуализация //URL: https://vogazeta.ru/articles/2020/5/21/edpolitics/13113personalizatsiya_vs_individualizatsiya_nayti_10_otlichiy (дата обращения 04.04.2024г).
7. Распоряжение правительства РФ № 384-р от 31.12.2020 // URL: <https://base.garant.ru/73841684/> (дата обращения: 25.03.2024г)
8. Южанинова Е.Р. Ценностное самоопределение студента университета в аксиосфере интернета: авторефер. д. пед. наук. Е.Р. Южаниновой. — Оренбург: ОГУ. — 2015. — 45с.
9. Макклелланд Д. Мотивация человека. — СПб.: Питер. — 2007. — 672с.
10. Южанинова Е.Р., Сухачева С.В., Сазонова Т.В. Персонализация в вузовском образовании // Глобальный научный потенциал. — СПб.: ТМБпринт. — 2023. — №11(152). — С.61- 66.
11. Каргина З.А. Индивидуализация, персонализация, персонификация – ведущие тренды развития образования в XXI веке: обзор современных научных исследований // Наука и образование: современные тренды: коллективная монография // – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». — 2015. – С. 172 - 187.

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ СОЦИАЛЬНО БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

**ФРОЛОВ О. В. ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР,
ТАЗЕТДИНОВ Р. Р**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет», город Оренбург
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Авдон муниципального района Уфимский район Республики Башкортостан, город Уфа**

Проблема воспитания культуры социально безопасного поведения школьников является актуальной для российской педагогики, что обуславливает интерес исследователей к поиску, разработке и внедрению новых социально-педагогических технологий, обеспечивающих эффективность социализации детей и подростков.

Исследование проблемы основывается на понимании нами того, что мнения ученых-педагогов, психологов, конфликтологов, культурологов, правоведов не являются отражением индивидуальных позиций, а свидетельствуют о более широких культурных, этических и нарративных тенденциях в школьной культуре как «экзистенциально-эгоцентрированном взаимодействии педагогов и обучающихся» (О.В.Фролов), насыщенной императивами «ложномыслия и ложночувствования» [4], морализмом и повелительным наклоном.

Утрата педагогами фактического влияния на обучающихся меняет дизайн школьных взаимодействий, увеличивая риски психической и физической безопасности детей и подростков во время образовательного процесса, такие как буллинг, употребление психоактивных веществ, участие в антиобщественных сообществах и др.

Созданная государством система профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, ключевыми участниками которой являются школы, не свидетельствует об эффективности, поскольку декларируемые и реализуемые методы воспитания повторяют альтернативные и локальные версии прошлого, «соединяемые с тоской по молодости старших поколений» (М. Карамитти). «Ностальгическое возвращение в мифическое «светлое прошлое», которое систематически (или периодически) осуществляют педагоги, охватывающая их тоска по утраченным объектам влияния, фиксируют травматическое переживание недоступности настоящего», – так диагностирует профессор Загребского университета Даниэла Лугарич современное состояние воспитательной системы как культурного проекта и источника позитивных преобразований личности школьника [7]. «В реальности, – отмечает А. Козлова, – практики воспитательной работы следуют

принципам культурной апроприации: при внешнем активном отрицании советского наследия, организаторы активно используют советские приемы» [5].

Поддерживая точку зрения ученого, мы вынуждены констатировать, что «грандиозная» перестройка воспитательной работы в школах – это миф; формальные инновации в системе воспитания (проекты, введение новых должностей, например, советника по воспитанию и др.) препятствуют формированию гуманных моделей восприятия школьниками действительности. Циничный, маргинализированный силовой дискурс поведения детей и подростков, принимающих активное участие в «театре жестокости» (Дж. Барнс), продолжает преобладать над морально-этической составляющей взаимодействия, демонстрируя сопротивление ценностям социальной безопасности.

Как справедливо отмечает Агустин де ла Эрран Гаскон, «наше образование ... представляет собой декофеинизированное и экзистенциальное действие, исключаящее из своего корпуса глубину человека» [1], нового человека, в представлении которого столкновения Добра и Зла приобретают типично фэнтезийную, комиксовую стилистику, что, к сожалению, не учитывается в педагогическом формулировании установок, целенаправленно адресованных человеку нового поколения.

Контекст практически любого социогуманитарного (педагогического, психологического, культурологического и др.) исследования непременно затрагивает семантические нити понятия «культура», что справедливо, поскольку она играет значимую роль в организации и регуляции социальных процессов в жизни общества, вследствие чего имеет очевидную педагогическую коннотацию. С точки зрения педагогики, культура позволяет регулировать социальное поведение людей и направлять его в желаемую сторону. Формирование системы доминирующих в каждую эпоху представлений о сущности и упорядоченности мира, связанных с этим социальных отношений между людьми, порядков социального общежития и т.п., – это и есть, по мнению М.Фуко, одна из самых важных функций культуры [15].

Придерживаясь флиеровской трактовки «культуры», мы понимаем под ней акцентированный взгляд на человеческое общество в совокупности устойчивых (повторяющихся) аспектов его деятельности.

Если тема культуры как целостной проблемы уже детально разрабатывалась в науке [8], что избавляет нас от необходимости углубляться в общие рассуждения по этому вопросу, то *проблема воспитания культуры социально безопасного поведения школьников* в педагогике не артикулирована. Нами обнаружена только одна работа, автор которой Е. В. Яковлева представила результаты изучения ею особенностей организации внеурочной деятельности *по формированию культуры безопасного социального поведения у младших школьников* [14].

Между тем решение проблемы могло бы дать более глубокое понимание того, как культурно обусловленное поведение оказывает влияние на характер школьных взаимодействий, обеспечивая социальный порядок, необходимый

для поддержания актуальной социальной ситуации, в которой социально безопасное поведение гарантирует общественный диалог с морально-этических позиций, не допускающих проявление психического и(или) физического насилия как «метафоры маскулинной витальности, энергии, незаконной жизненной силы» [9].

Социально безопасное поведение стало предметом интереса в различных педагогических исследованиях.

Селиванова О.А. и Гладкова Л.Н. рассмотрели соотношение понятий «социально безопасное» и «социально опасное» поведение несовершеннолетних в современной педагогической науке и сделали вывод о необходимости разработки систем: обучающих мероприятий, направленных на овладение подростками формами и методами безопасного поведения в обществе; профилактических мероприятий и комплекса коррекционно развивающих мероприятий индивидуального и группового характера, направленных на формирование просоциальной направленности личности, формирование социально положительных целей и мотивов деятельности [11].

Косач Е.В. предприняла попытку определить теоретические и методологические основы безопасного социального поведения, указав, что «социально-педагогическими результатами формирования безопасного социального поведения могут выступать позитивная социализация, включение социальной безопасности в собственную иерархию ценностей, становление субъектности» [6].

Силаева О.А. посвятила статью анализу проблемы психологической и социальной безопасности детей, посещающих инклюзивные группы дошкольных образовательных организаций и выявила риски инклюзивного образования. Исследователь видит проблему в несформированности у сверстников с нормативным развитием навыков безопасного социального взаимодействия с детьми с отклонениями в развитии, что приводит к нарушению конструктивного взаимодействия детей с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, невозможности обеспечения совместного психосоциального благополучия, напряженности и конфликтам [12].

Анчиков В.А. представил понятийное сравнение «социально безопасного и социально опасного подросткового поведения», указав, насколько важна эта проблема. По мнению автора, «недостаточная эффективность существующих профилактических программ требует их корректировки или реформирования... в соответствии со стремительно меняющейся социальной ситуацией и специфическими современными условиями взросления подростков. Качественное решение проблемы невозможно без чёткого определения сути и специфичности терминов: «социальная безопасность», «социально-безопасное поведение», «социально-опасное поведение» [2].

Проведенный анализ имеющихся в педагогической науке представлений о социально безопасном поведении детей и подростков дает основание утверждать, что на сегодняшний день отсутствует единый подход к пониманию социально безопасного поведения. Считаем, что поведение

несовершеннолетнего, как совокупность отдельных актов, характер которых определяется индивидуальностью человека и внешними условиями социальной практики, может считаться социально безопасным при отсутствии угроз охраняемым законом общественным отношениям, соблюдении моральных и этических требований социума к поведению человека, обеспечении защищенности от негативных факторов. Основой перманентного состояния безопасности являются сформированные ценностные установки и мотивы поведения, качественные характеристики личности, способности и умения, индивидуальное содержание жизнедеятельности.

Исследования в совокупности подчеркивают многогранную взаимосвязь между поведением личности и социальной безопасностью, предоставляя ценные сведения о возможностях современной педагогики выполнить социальный заказ на личность, рефлексивно дифференцирующую реальность, интуитивно понимающую и ощущающую страдания (нравственные и физические) Другого, подчеркнуть этическое измерение конфигурации взаимодействий в школе как пространстве культуры отношений, где и осуществляется воспитание – целенаправленный процесс «производства субъективностей на границе социальной и личностной сфер», в котором «социальные нормы, образцы поведения и исторически сложившиеся культурные представления (ориенталистские клише, гендерные роли и т.д.) формируются на уровне повседневных практик» [10].

Определяя воспитание культуры социально безопасного поведения как *важнейшего социального действия, осуществляемого уполномоченными субъектами, по реализации санкционированных государством нормативных сценариев передачи накопленного человеческого опыта и знаний, позволяющих человеку конфигурировать отношения, обеспечивающие нравственное, не допускающее насилия, уважающее достоинство и свободу каждой личности, поведение*, мы настаиваем на том, что сегодня школьная практика воспитания не может сводиться к консервативным традициям поддержания дисциплинарных норм и воспроизводству манипулятивных и запретительно-санкционных нарративов. К. И. Сотонин справедливо отмечал: «наведению порядка вокруг должно предшествовать наведение порядка внутри: *необходимо сделать генеральную уборку в человеческих головах, нужно научить людей отличать важное от неважного – объяснить им, что жизнь дается для того, чтобы наслаждаться ею и испытывать радость*» [13].

Педагогический контекст воспитания культуры социально безопасного поведения школьников мы видим в организации специально сконструированной воспитательной системы, интериоризация которой, по мнению Р. М. Асадуллина, «образует во внутреннем плане личности психологическую систему деятельности в совокупности знаний о последовательности и способах выполнения действий» [3], защищающих культурное пространство школы (и не только!) от столкновения агрессивных нарративов, и обеспечивающих предрасположенность субъектов образовательной инициативы к диалогу.

Особо отметим, что потенциал педагогики заключается в изменении

философии субъектов школьной культуры, создании условий по предупреждению влияния антиобщественных практик воздействия на школьников, недопущения их возникновения, как минимум, в стенах образовательной организации, что достигается путем ревизии школьной культуры, оценки актуального состояния системы воспитания личности школьника, поведение которой соотносилось бы с нормативными социальными требованиями, предупреждало его вовлечение в личностно- и социально опасные ситуации, устраняло патологическое свойство становится жертвой негативных обстоятельств.

Многочисленные дефекты в воспитании социально безопасной личности заставляют педагогическую науку коренным образом переосмыслить проблему, занявшись поиском новых форм и методов. Интересными и перспективными, на наш взгляд, являются идеи иммерсивной педагогики, позволяющей педагогу «погрузить» школьника в энвайронментальную иммерсивную среду, в которой человеческое присутствие и участие становятся учебным материалом; разделить полученный опыт, работать с ментальными способностями ребенка/подростка, его эмоциями, воображением, обеспечив, таким образом, эмоциональную сопричастность с проблемами Другого человека. Процессуальность и театральность в воспитании культуры социально безопасной личности должны прийти на смену антидискурсивным, неактуальным формам взаимодействия, уже не обеспечивающим результативность нормативного поведения школьников во взаимодействии с другими людьми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агустин де ла Эрран Гаскон. За пределами воспитания в духе смерти в дошкольном образовании: На пути к радикальной и инклюзивной педагогике // *Research on Preschool and Primary Education*. – 2023. – Volume 1. – Issue 1.
2. Анчиков, В. А. Понятийное сравнение «социально безопасного и социально опасного подросткового поведения» // Студенческий научный форум – 2020. Материалы XII Международной студенческой научной конференции. [Электронный ресурс]. – URL: <https://scienceforum.ru/2020/article/2018022514> (дата обращения: 08.04.2024).
3. Асадуллин, Р. М. Образование для будущего. М.: Педагогика, 2023. – 286 с.
4. Буковская, Т. С. Поэтический комментарий // Valerii Mishin. *ReRe. Residual Realism / Остаточный Реализм*. – СПб.: Облик. – 1993. – С. 8.
5. Козлова, А. Эффективный менеджмент (против) советского наследия в эпоху возрождения «Артека» и «Орленка» // Материалы Международной конференции «Культ-товары: коммерциализация истории и литературы в современной России и в мире» (Болонский университет, 29–31 мая 2019 года) – С. 179–199.

6. Косач, Е.В. Теоретические и методологические основы безопасного социального поведения // Сибирский педагогический журнал. – 2023. – № 4. — С. 46.

7. Лугарич, Д. Между мифом и травмой, или Сколько длится прошлое // Материалы Международной конференции «Культ-товары: коммерциализация истории и литературы в современной России и в мире» (Болонский университет, 29–31 мая 2019 года). [Электронный ресурс]. – URL: https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/164_nlo_4_2020/article/22598/ (дата обращения: 08.04.2024).

8. Пелипенко, А. А. Постыжение культуры: в 2 ч. Часть 1. Культура и смысл / А. А. Пелипенко. – М.: РОССПЭН, 2012. – 607 с.

9. Половинкина, О.И. Функция маски Арлекина в экранизации романа «Заводной апельсин» Э. Бёрджесса // Материалы VI Международной конференции памяти проф. Л.Г. Андреева «Лики XX века. Литература и искусство». [Электронный ресурс]. – URL: https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/165_nlo_5_2020/article/22718/ (дата обращения: 08.04.2024).

10. Прошлое для настоящего: История-память и нарративы национальной идентичности: коллективная монография. Под общ. ред. Л.П. Репиной. М.: Аквилон, 2020. – 464 с.

11. Селиванова, О.А., Гладкова Л.Н. Соотношение понятий «социально безопасное» и «социально опасное» поведение несовершеннолетних в современной педагогической науке// Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. – 2015. – Том 1. – № 1(1). – С. 198–205.

12. Силаева, О.А. Модель безопасного социального поведения детей дошкольного возраста в инклюзивной образовательной среде // Вестник Мининского университета. – 2021. – Том 9. – № 4. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.minin-vestnik.ru/jour/article/view/1295> (дата обращения: 08.04.2024).

13. Философская клиника Сотонина. [Электронный ресурс]. – URL: <http://rt-online.ru/p10076227/> (дата обращения: 08.04.2024).

14. Яковлева, Е.В. Особенности организации внеурочной деятельности по формированию культуры безопасного социального поведения у младших школьников // Сетевое издание Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 2. [Электронный ресурс]. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=26229> (дата обращения: 08.04.2024).

15. Foucault Michel. L'Archeologie du savoir. Paris: Gallimard, 1969. 275 p.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ К УСЛОВИЯМ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

ТАЛИЦКИХ А.А., АСПИРАНТ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Одной из ключевых тенденций современного общества является развитие цифрового пространства, которое включает в себя широкое использование глобальных и локальных сетей, интенсивное внедрение высокотехнологичных методов хранения и передачи данных, а также активное развитие сферы коммуникации. Этот процесс, известный как цифровая трансформация, оказал значительное влияние на систему высшего образования.

Необходимость перехода к цифровой системе высшего образования в России вызвана современными требованиями к подготовке специалистов, а также задачами обновления методов и технологий обучения и воспитания студентов. Это также связано с необходимостью улучшения условий для личностного и профессионального роста студентов в цифровой среде вуза.

В настоящее время наблюдается рост научного и практического интереса к феномену цифровой образовательной среды и ее влиянию на развитие личности и профессиональное формирование студентов. Создание такой среды в вузе требует разработки и использования новых педагогических методов и технологий, а также психолого-педагогического сопровождения профессионального и личностного развития студентов.

В контексте цифровизации и использования цифровой среды в образовательном пространстве существует необходимость проведения терминологического анализа понятий «цифровая образовательная среда», цифровая «образовательная среда вуза» и смежных понятий.

Прежде всего, стоит рассмотреть понятия “образовательная среда” и «образовательная среда вуза», которые изучались рядом отечественных авторов, таких как А. И. Артюхина, Б. Н. Боденко, В. И. Горовая, Т. Н. Гущина, Е. Б. Лактионова, Ю. С. Мануйлова, Н. М. Петрова, С. В. Тарасов и др.

Современная трактовка понятия «образовательная среда» в педагогике и психологии определяется авторами [1; 3] следующим образом:

- часть социокультурного пространства, зона взаимодействия образовательных систем, их элементов, образовательных материалов и субъектов образовательного процесса;
- система сложившихся или специально созданных педагогических и психологических условий, направленных на развитие личности обучающегося;

динамическая целостность взаимодействующих сред (административной, учебно-методической, научной, социальной, педагогической и т. д.).

Понятие цифровой образовательной среды вуза рассматривается исследователями [5] с различных позиций:

- как элемент систем образования, расширяющий интерактивность процесса обучения;

- система, объединяющая программно-методические, организационные и технические ресурсы, а также интеллектуальный, культурный потенциал вуза, содержательный и деятельностный компоненты, самих обучаемых и преподавателей;

- совокупность технологий (информационных, цифровых образовательных технологий, коммуникационных), условие их внедрения и применения в целях повышения эффективности образовательного процесса в вузе;

- условие и средство формирования профессиональных, социальных, личностных, общекультурных и других компетенций будущих специалистов.

Цифровая образовательная среда вуза непосредственно связана с цифровым образованием, основным психологическим аспектом которого является изменение характера коммуникаций субъектов образовательного процесса и психологические эффекты (позитивные и негативные) [7].

Анализ позиций различных авторов относительно сущности и содержания понятия «цифровая образовательная среда вуза» позволил нам сформулировать авторский вариант данного понятия с учетом изучаемой проблематики.

Так, Ю.П. Кошелева дает определение цифровой образовательной среды, под которой понимается система мер, факторов и условий обучения и развития личности, ускоряющих образовательный процесс и позволяющий реализовывать индивидуальную образовательную траекторию с использованием цифровых технологий [2].

Ю.П. Ахметжанова, в своих исследованиях, отмечает, что цифровые технологии стали платформой развития во всех отраслях – без них невозможно представить функционирование науки, систем управления, жизнеобеспечения и, конечно, образования [1].

Цифровая образовательная среда ставит перед студентами новые вызовы и проблемы, связанные с адаптацией к ее особенностям, принципам работы и требованиям. Этот процесс адаптации включает в себя не только освоение цифровых инструментов и ресурсов, но и овладение новыми навыками, методами и подходами к обучению, формированию умений и способностей работы с информацией. В данной статье мы рассмотрим основные психолого-педагогические вопросы адаптации студентов к цифровым образовательным условиям, а также обозначим перспективы и возможности, которые открываются перед ними в процессе адаптации.

Психологическая адаптация студентов к цифровой образовательной среде включает в себя целый ряд аспектов:

- Формирование новых цифровых компетенций. Цифровая образовательная среда требует от студентов развития цифровых компетенций, таких как умение работать с различными типами цифровых устройств, использование сетевых ресурсов, освоение навыков обработки и анализа данных и др.

- Адаптация к новым формам и методам обучения. Цифровая образовательная среда предполагает использование различных форм и методов обучения, таких как дистанционное обучение, смешанное обучение, онлайн-курсы и т.д.

- Развитие самостоятельности и ответственности. Студенты, адаптирующиеся к цифровой образовательной среде, должны научиться самостоятельно и ответственно подходить к процессу обучения, анализировать и оценивать свои результаты, а также проявлять инициативу и активность.

Перспективы адаптации студентов к цифровой образовательной среде

Адаптация студентов к цифровой образовательной среде открывает перед ними новые возможности, среди которых можно выделить следующие:

- Развитие цифровых навыков. Студенты должны быть готовы к использованию цифровых инструментов в образовательном процессе. Это может включать в себя навыки работы с различными типами программного обеспечения, включая текстовые редакторы, электронные таблицы, презентации и социальные медиа.

- Гибкость обучения. Цифровая образовательная среда предоставляет студентам возможность учиться в любое время и в любом месте. Это может быть особенно полезно для студентов, которые имеют другие обязательства или живут далеко от учебного заведения.

- Доступность материалов. Цифровые материалы могут быть доступны студентам в любое время, что позволяет им работать в своем собственном темпе. Это также может помочь студентам, которые не могут посещать занятия, оставаться в курсе событий.

- Взаимодействие с преподавателями и сверстниками. Цифровая среда позволяет студентам взаимодействовать с преподавателями и другими студентами в режиме реального времени. Это может помочь улучшить сотрудничество и обмен идеями.

- Развитие критического мышления. Работа с цифровыми инструментами может помочь студентам развить критическое мышление и навыки решения проблем.

- Адаптация к меняющимся технологиям. Цифровая образовательная среда постоянно меняется, поэтому студенты должны быть готовы адаптироваться к новым технологиям и инструментам.

- Безопасность и конфиденциальность. Цифровая образовательная среда может представлять определенные риски в плане безопасности и конфиденциальности.

Говоря о психолого-педагогических проблемах адаптации студентов к условиям цифровой образовательной среды:

- Проблемы мотивации: Цифровая образовательная среда может снижать мотивацию студентов, так как она может быть более доступной и менее требовательной, чем традиционные методы обучения.

- Проблемы коммуникации: Цифровая среда может затруднять общение между студентами и преподавателями, что может привести к снижению качества обучения.

- Проблемы контроля: Цифровая образовательная среда может создавать проблемы с контролем над процессом обучения, так как студенты могут легко пропускать занятия или откладывать выполнение заданий.

- Проблемы социализации: Цифровая образовательная среда может ограничивать возможности для социализации студентов, так как они проводят больше времени за экранами компьютеров или мобильных устройств, а не в общении с другими людьми.

- Проблемы здоровья: Длительное использование цифровых устройств может негативно сказываться на здоровье студентов, вызывая проблемы со зрением, осанкой и психическим здоровьем.

Психолого-педагогические проблемы адаптации студентов к условиям цифровой образовательной среды включают в себя проблемы мотивации, коммуникации, контроля, социализации и здоровья студентов. Эти проблемы связаны с особенностями цифровой среды, такими как доступность информации, возможность общения и контроля над процессом обучения, а также влияние на здоровье студентов. Для решения этих проблем необходимо разрабатывать новые педагогические методы и технологии, которые будут учитывать особенности цифровой образовательной среды и способствовать адаптации студентов к ней.

На основе проведенного теоретического анализа нам кажется целесообразным выделить следующие особенности организации ценностного педагогического взаимодействия в условиях цифровизации образования: необходимость развития социальной ответственности студентов, развитие цифровой грамотности, оптимальное сочетание условий офлайн- и онлайн-обучения, обратную связь и рефлекссию, эффективное коммуникативное взаимодействие в рамках онлайн- и офлайн-коммуникаций [6].

Таким образом, адаптация студентов к условиям цифровой образовательной среды является важным процессом, который требует решения ряда психолого-педагогических проблем и вызовов. Вместе с тем, цифровая образовательная среда открывает перед студентами широкие перспективы, возможности и ресурсы для развития и самосовершенствования, что делает процесс адаптации значимым и перспективным. Психолого-педагогические проблемы адаптации студентов к условиям цифровой образовательной среды являются актуальными и требуют решения. Проблемы включают снижение мотивации студентов, затруднения в коммуникации, проблемы с контролем процесса обучения, ограничения в социализации и негативное влияние на здоровье студентов. Для решения этих проблем необходимы разработка и внедрение новых педагогических методов и технологий, учитывающих особенности цифровой среды и способствующих адаптации студентов к ней.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артюхина А. И. Образовательная среда высшего учебного заведения как педагогический феномен (на материале проектирования образовательной среды медицинского университета): дис. ... д-ра пед. наук. Волгоград, 2007.
2. Ахметжанова, Г. В. Цифровые технологии в образовательной среде / Г. В. Ахметжанова, А. В. Юрьев // Современные тенденции в науке, технике, образовании : Сборник научных трудов по материалам III Международной научно-практической конференции. В 2-х частях, Смоленск, 31 марта 2018 года. Том Часть 1. – Смоленск: Общество с ограниченной ответственностью "НОВАЛЕНСО", 2018. – С. 152-157.
3. Горовая В. И. Образовательная среда вуза как педагогический феномен / Петрова Н. Ф. // Вестник ГУУ 2014. № 13.
5. Колоскова Г.А. Цифровая образовательная среда вуза как условие формирования профессиональных компетенций студентов // Вопросы методики преподавания в вузе. 2021. №37.
6. Талицких, А. А. Особенности организации ценностного педагогического взаимодействия преподавателя и студента в условиях цифровизации образования / А. А. Талицких // Глобальный научный потенциал. – 2023. – № 11(152). – С. 46-49.
7. Яницкий М. С. Психологические аспекты цифрового образования // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2019. № 2 (34). С. 38-44.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК КАТАЛИЗАТОР ЦЕННОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

ТАЛИЦКИХ А.А., АСПИРАНТ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Программа «Цифровая экономика Российской Федерации», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2017 г. № 1632-р, выдвигает новые требования к системе высшего образования. В контексте обеспечения экономики квалифицированными специалистами в области цифровых технологий особую роль играет система профессионального образования. Чтобы достичь высокого уровня цифровой грамотности, необходимо изменить формы, методы и технологии обучения, а также внедрить новые подходы в систему высшего образования.

В современном мире образование претерпевает значительные изменения, связанные с активным внедрением цифровых технологий. Эти изменения затрагивают все аспекты образовательного процесса, включая взаимодействие между его участниками.

Цифровые технологии стали платформой развития во всех отраслях – без них невозможно представить функционирование науки, систем управления, жизнеобеспечения и, конечно, образования [1].

Термин «цифровизация» возник в связи с развитием информационно-коммуникационных технологий. Некоторые ученые, такие как Е.Л. Варганова, М.И. Максеенко и С.С. Смирнов, определяют это понятие как процесс перевода информации в цифровой формат, который включает в себя изменение инфраструктуры, системы управления, поведения и культуры в сфере образования.

Цифровизацию как изменение парадигмы общения и взаимодействия друг с другом и социумом рассмотрел А. Марей.

Цифровая среда представляет собой условия, способствующие развитию личности, и является частью пространственно-предметного содержания обучения, которое развивает обучающихся.

В контексте цифровизации и использования цифровой среды мы предлагаем определить понятие «цифровой образовательной среды».

Так, Ю.П. Кошелева дает определение цифровой образовательной среды, под которой понимается система мер, факторов и условий обучения и развития личности, ускоряющих образовательный процесс и позволяющий реализовывать индивидуальную образовательную траекторию с использованием цифровых технологий [2].

Цифровые технологии предоставляют новые возможности для обучения, такие как доступ к онлайн-ресурсам, интерактивные задания и инструменты для совместной работы. Они также способствуют развитию коммуникативных навыков и критического мышления студентов. Однако использование

цифровых технологий не всегда приводит к формированию ценностного взаимодействия между участниками образовательного процесса. Чрезмерное увлечение цифровизацией может снижать уровень межличностного общения и приводить к утрате эмоциональной связи между преподавателями и студентами.

Для того чтобы цифровые технологии способствовали формированию ценностного взаимодействия, необходимо создавать условия для гармоничного сочетания традиционного и цифрового обучения:

- Разрабатывать методики обучения, которые будут сочетать в себе традиционные и цифровые методы;

- Обеспечивать доступ к современным технологиям для всех участников учебного процесса.

- Создавать благоприятную атмосферу для общения и сотрудничества между преподавателями и студентами;

- Учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого участника образовательного процесса;

- Постоянно совершенствовать свои навыки и знания в области цифровых технологий, чтобы быть в курсе последних тенденций и инноваций.

В рамках написания данной статьи нами были определены ряд подходов к внедрению цифровых технологий в образовательный процесс:

- Использование электронных учебников: Электронные учебники могут быть полезны для студентов, которые часто находятся в дороге или имеют ограниченный доступ к традиционным книгам. Они также могут быть полезны для преподавателей, которые хотят предоставить своим студентам более интерактивное обучение.

- Применение видеоконференций: Видеоконференции позволяют студентам и преподавателям общаться в режиме реального времени, что может быть полезно для проведения семинаров, лекций и других форм обучения.

- Использование онлайн-курсов: Онлайн-курсы могут быть доступны для студентов из разных стран, что позволяет им получить образование без необходимости переезжать в другую страну.

- Применение игровых технологий: Игровые технологии могут быть использованы для обучения студентов различным предметам. Они могут помочь студентам лучше понять сложные концепции и сделать обучение более интересным.

- Использование социальных сетей: Социальные сети могут быть использованы для общения студентов и преподавателей, а также для обмена информацией о курсах и учебных материалах.

- Применение мобильных технологий: Мобильные устройства, такие как смартфоны и планшеты, могут использоваться для доступа к образовательным ресурсам и для выполнения заданий.

- Использование облачных технологий: Облачные технологии позволяют хранить и обмениваться файлами, что может быть полезно для студентов и преподавателей.

Для эффективного использования цифровых технологий в образовании необходимо учитывать множество факторов и создавать условия для гармоничного сочетания традиционного и цифрового обучения. Это включает в себя разработку методик обучения, обеспечение доступа к технологиям, создание благоприятной атмосферы для общения и сотрудничества, а также учет индивидуальных особенностей и потребностей студентов. Кроме того, преподаватели должны постоянно совершенствовать свои знания и навыки в области цифровых технологий, чтобы быть готовыми к новым вызовам и возможностям, которые предоставляет цифровая образовательная среда.

Сегодня мы наблюдаем активное внедрение цифровых технологий в образовательный процесс, что способствует его трансформации и открывает новые возможности для взаимодействия между преподавателями и студентами. Однако наряду с этим возникает ряд вопросов о том, как цифровые технологии влияют на ценностное взаимодействие участников образовательного процесса и не становятся ли они барьером для этого взаимодействия.

Прежде всего, следует отметить, что цифровые технологии обладают значительным потенциалом для формирования ценностного взаимодействия. Они предоставляют новые возможности для интерактивного обучения, сотрудничества и обмена идеями между преподавателями и студентами, что в свою очередь способствует развитию коммуникативных навыков, критического мышления и умения работать в команде. Благодаря цифровым технологиям, студенты получают доступ к широкому кругу источников информации, что позволяет им формировать собственное мнение и делать обоснованные выводы.

Однако, несмотря на все преимущества, цифровые технологии также могут стать барьером для ценностного взаимодействия. Так, некоторые исследователи отмечают, что активное использование цифровых инструментов может привести к снижению уровня межличностного общения и утрате эмоциональной связи между преподавателями и студентами.

Кроме того, существует риск того, что цифровое обучение может быть менее привлекательным для студентов, которые могут испытывать трудности с адаптацией к новым технологиям и форматам обучения.

Для того чтобы цифровые технологии стали катализатором ценностного взаимодействия в образовательном процессе, необходимо учесть ряд важных аспектов. Во-первых, важно сохранить баланс между цифровым и традиционным обучением, чтобы обеспечить студентам возможность развивать как технические, так и межличностные навыки. Во-вторых, необходимо разрабатывать интерактивные и мотивирующие цифровые ресурсы, которые помогут студентам активно участвовать в образовательном процессе и обмениваться ценностями с преподавателями. В-третьих, важно создавать благоприятную психологическую атмосферу в учебных группах, поддерживать общение и сотрудничество между участниками образовательного процесса, что будет способствовать их личностному и профессиональному росту.

Также, стоит отметить, что цифровизация трансформирует первичные ценности и, ориентируясь на возможности технологий и отсутствие ограничений, подвергается их пересмотру [4].

В заключение можно сказать, что цифровые технологии играют значительную роль в современном образовательном процессе. Однако для того чтобы они стали катализатором ценностного взаимодействия, необходимо учитывать ряд условий, таких как сохранение баланса между цифровым и традиционным обучением, разработка интерактивных цифровых ресурсов и создание благоприятной психологической атмосферы в учебных группах. Только при таком подходе цифровые технологии смогут стать неотъемлемой частью образовательного процесса и способствовать формированию ценностного взаимодействия его участников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахметжанова, Г. В. Цифровые технологии в образовательной среде / Г. В. Ахметжанова, А. В. Юрьев // Современные тенденции в науке, технике, образовании : Сборник научных трудов по материалам III Международной научно-практической конференции. В 2-х частях, Смоленск, 31 марта 2018 года. Том Часть 1. – Смоленск: Общество с ограниченной ответственностью "НОВАЛЕНСО", 2018. – С. 152-157

2. Кошелева, Ю. П. Цифровые технологии в образовательной среде: потребность или зависимость? / Ю. П. Кошелева // Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека : Сборник научных статей и материалов III международной конференции, Коломна, 12–14 февраля 2020 года. – Коломна: Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области "Государственный социально-гуманитарный университет", 2020. – С. 183-188.

3. Талицких, А. А. Организация ценностного взаимодействия преподавателя и студента в условиях высшего образования / А. А. Талицких, А. В. Кирьякова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2023. – № 11. – С. 90-93.

4. Талицких, А. А. Особенности организации ценностного педагогического взаимодействия преподавателя и студента в условиях цифровизации образования / А. А. Талицких // Глобальный научный потенциал. – 2023. – № 11(152). – С. 46-49.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЕ ПАРТИЙНЫЕ СИСТЕМЫ»

ТЕРЕНТЬЕВА И.А., КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет»

Направление подготовки 41.03.06 «Публичная политика и социальные науки» ориентировано на подготовку специалистов, обладающих знаниями и навыками в области публичной политики, социальных наук и управления.

Студенты этого направления изучают широкий спектр дисциплин, включая политическую науку, социологию, экономику, историю, право, а также методы управления и анализа данных. Образовательная программа, учебный план включают дисциплины, способствующие глубокому пониманию механизмов формирования публичной политики, механизмов функционирования общества, влияние социальных процессов на принятие управленческих решений и реализацию публичных программ.

Выпускники данного направления могут работать в различных сферах, таких как государственное управление, общественная деятельность, международные организации, исследовательские центры, консалтинговые компании, политические организации и др. Они способны анализировать сложные социальные ситуации, разрабатывать и оценивать управленческие решения, а также эффективно управлять командами и проектами.

Дисциплина «Современные партийные системы» относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части учебного плана направления подготовки 41.03.06 Публичная политика и социальные науки. Дисциплина формирует глубокие и прочные знания и представления о функционировании политического процесса, мире публичной политики. Это можно объяснить ролью политических партий как субъектов политического процесса, влиянием типов и видов партийных систем на демократизацию общества и государства.

Дисциплина «Современные партийные системы» играет ключевую роль в публичной политике по ряду важных аспектов:

- партии выступают важным механизмом представления интересов различных социальных групп и слоев общества. Через партийные системы граждане могут выразить свои взгляды и потребности, а партии транслируют эти интересы в политические решения;
- формирование стабильной партийной системы способствует укреплению демократии, а также обеспечивает прогнозируемость и непрерывность действий в политической сфере;
- партии входят в процесс принятия решений на различных уровнях – от локальных до государственных. Они формируют политические программы,

участвуют в выборах и принятии законов, что влияет на формирование общественной политики;

- партии выступают важным инструментом контроля за действиями власти. Оппозиционные партии могут критиковать действия правящей партии, обращать внимание на проблемы и несовершенства в политике;

- деятельность партий влияет на формирование общественного мнения по актуальным проблемам, а также способствует обсуждению и анализу политических событий;

- разнообразие партий и их конкуренция могут стимулировать инновации и поиск новых путей развития общества, способствуя прогрессу и улучшению условий жизни граждан.

Взаимодействие партий определяет траекторию развития общества и способствует достижению целей и задач, поставленных перед политической системой.

Успешное освоение учебного материала студентом невозможно без умения применять на практике приобретенные знания, полученные на лекционном занятии.

Практическое занятие – одна из основных форм организации учебного процесса при изучении дисциплины «Современные партийные системы», его цель заключается в выработке умений и формировании навыков, предусмотренных в требованиях к результатам освоения рабочей программы дисциплины посредством группового обсуждения проблемных вопросов под руководством преподавателя.

Практическое занятие по дисциплине предусматривает несколько видов заданий для студентов:

1. Контрольный опрос в устной или письменной форме (преподаватель по итогам опроса оценит уровень теоретической подготовки студента по изучаемой теме)

Основные задачи, которые ставит перед студентом при подготовке ответа на контрольные вопросы:

- изучение и осмысление опорного конспекта лекционного занятия, рекомендуемой литературы для получения знаний теоретических аспектов темы (учебники, учебные пособия, научные статьи, диссертационные исследования);

- выявление актуальных и проблемных вопросов в рамках изучаемой темы, которые недостаточно разработаны в академической среде на уровне теории и практики.

Ответ студента должен быть лаконичным, аргументированным. Ответ студента оценивается преподавателем по следующим показателям:

- правильность ответа по отношению к содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе).

- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.).

- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого

материала).

- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией).

- своевременность и эффективность использования наглядного материала и технических средств (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе).

- использование дополнительного материала.

- рациональность использования времени (не одобряется затянутость ответа во времени).

2. Решение ситуационных задач по теме «Современные партийные системы» требует аналитического мышления и понимания основных принципов функционирования политических партий.

Преподаватель разъясняет алгоритм решения ситуационных задач на практическом занятии:

- внимательно прочитайте условия задачи и проанализируйте представленную ситуацию, выделив основные факты и проблемы (преподаватель поймет, насколько вы понимаете описываемую в задаче ситуацию);

- сформулируйте основной вопрос или проблему, которую необходимо решить на основе представленной ситуации;

- выделите основные характеристики ситуации, которые связаны с современными партийными системами, такие как тип партийной системы, взаимоотношения партий, влияние партий на политику и общество и т.д.;

- обратитесь к учебным материалам, литературе или интернет-ресурсам для получения дополнительной информации, которая поможет в решении задачи;

- используйте знания о современных партийных системах для анализа ситуации и выработки адекватного решения. Учитывайте особенности различных типов партийных систем, их влияние на политические процессы;

- сделайте выводы и предложите рекомендации по решению поставленной задачи с учётом специфики современных партийных систем;

- проанализируйте своё решение, убедитесь в логичности аргументации и адекватности предложенных мероприятий;

- формулируйте свои мысли кратко и четко, чтобы ясно обосновать ваше решение в ситуационной задаче.

Преподаватель работу студента оценивает в соответствии с критериями: полнота выполнения ситуационной задачи; своевременность выполнения задания; последовательность и рациональность выполнения задачи; самостоятельность.

3. Подготовка студентом доклада на семинарское (практическое) занятие. Подготовка доклада на практическое (семинарское) занятие по дисциплине «Современные партийные системы» требует тщательной подготовки и структурированного подхода. Преподавателю целесообразно

обсудить со студентом этапы подготовки доклада и рекомендации, среди которых:

- внимательно изучите материалы по теме, определите основные концепции и теории современных партийных систем, выделите ключевые аспекты и примеры из практики;

- разработайте план доклада, включающий введение, основные тезисы, анализ современных партийных систем, заключение и возможные рекомендации;

- создайте презентацию, которая будет визуальным дополнением к вашему докладу. Используйте краткие ключевые слова, графику и диаграммы для наглядности;

- основывайтесь на авторитетных источниках информации при подготовке доклада (учебники, научные статьи, исследования), чтобы обосновать свои аргументы;

- включите в доклад практические примеры современных партийных систем, чтобы проиллюстрировать теоретические положения на конкретных случаях;

- добавьте в доклад интересные факты, статистику, цитаты ученых и политиков, которые могут сделать ваш доклад более привлекательным и информативным;

- попрактикуйтесь в выступлении перед зеркалом, чтобы привить уверенность и наработать правильный темп и интонацию выступления;

- во время выступления концентрируйтесь на основных идеях, поддерживайте контакт с аудиторией, следите за временными рамками и говорите четко и уверенно;

- подготовьтесь к возможным вопросам из аудитории, обдумайте варианты ответов на потенциальные вопросы заранее;

- в заключении подведите итоги доклада, подчеркните основные выводы и сформулируйте ключевые моменты для обсуждения.

Таким образом, знания, полученные студентами в ходе изучения данной дисциплины на лекционных, практических занятиях, в ходе самостоятельной работы студента оказывают влияние на дальнейшую деятельность специалиста в области формирования и реализации публичной политики, обеспечивая сбалансированное представление интересов, контроль за властью, стабильность политических институтов и разнообразие в политическом пространстве.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранов В.В. Деятельность органов внутренних дел по предупреждению преступлений экстремистской направленности, совершаемых с использованием сети интернет // Труды Академии управления МВД России. 2023. №1 (65). С. 104-111.

2. Привалова Г.Ф. Активные и интерактивные методы обучения как фактор совершенствования учебно-познавательного процесса в вузе // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 3. ; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=13161> (дата обращения: 01.03.2024).

3. Барашкова Ю.Н. Особенности проектирования и подготовки учебного занятия в вузе // Успехи современного естествознания. – 2012. – № 5. – С. 96-96. URL: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=30145> (дата обращения: 01.03.2024).

4. Шиян Н.И. Организация учебной деятельности студентов// Международный журнал экспериментального образования. – 2012. – № 4-2. – С. 286-290.

5. Коротков С.Г., Чупряков И.С. Особенности организации практических занятий бакалавров профессионального обучения по дисциплинам профильной подготовки // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 1. – С. 109-113

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

ШАГОЙКО Е.А., КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Современная система высшего образования и процесс обучения корректируются на каждом этапе развития общества. Быстрая цифровизация, особенно в последнее время, приводит к увеличению доли цифровых инструментов, включая онлайн-взаимодействие, которые открывают новые возможности для повышения уровня гибкости и индивидуализации образовательных маршрутов. В будущем гибкость форм обучения будет только расти. При этом меняется роль участников образовательного процесса. Именно обучающиеся становятся «владельцами» этой гибкости, им приходится планировать и контролировать свое собственное обучение, а также становиться более автономными. Все это существенно повышает требования к качеству образовательного процесса, к проектированию занятий, в которых эффективно поддерживается самостоятельная учебная деятельность обучающихся, повышается результативность. В свете этих тенденций происходит переоценка важности педагогического дизайна на всех уровнях образования.

Педагогический дизайн, является многогранным понятием, в российской и зарубежной науке определяется на основе различных аспектов и сфер деятельности. Рассмотрим более подробно [1].

Педагогический дизайн как область науки.

Педагогический дизайн – это область науки, которая занимается исследованием и разработкой процедур подробно регламентирующих процессы разработки, применения, оценки и сопровождение ситуаций (условий), помогающих/обеспечивающих обучение в рамках как больших разделов, так и маленьких фрагментов предметного материала независимо от уровня его сложности.

Педагогический дизайн как процесс.

Педагогический дизайн – это строго упорядоченный процесс разработки учебного материала на основе положений теории обучения, который позволяет быть уверенным в высоком качестве обучения с использованием этого материала. Педагогический дизайн рассматривается как целостный процесс, который включает в себя анализ потребности в обучении, уточнение ожидаемых результатов обучения, а также разработку системы средств (т.е. учебных материалов), позволяющих достичь поставленные цели. Педагогический дизайн включает в себя как разработку учебных материалов и мероприятий, так и их последующее опробование и оценку.

Педагогический дизайн как научная дисциплина.

Педагогический дизайн – это ветвь знаний о разработке наиболее эффективных, рациональных и комфортных способов, методов и систем обучения, которые могут быть использованы в сфере профессиональной педагогической практики. Для решения своих задач эта дисциплина пользуется теориями методов учебной работы, которые она строит в ходе специальных исследований и разработок.

Педагогический дизайн как практика.

Разработка может начаться с любого места (шага) стандартного цикла (процедуры) педагогического дизайна. Зачастую достаточно проблеска идеи, чтобы начать проектировать главную часть учебного процесса. По мере того, как проектирование завершается, преподаватель оглядывает выполненную работу, чтобы убедиться, что все элементы «научно установленной» процедуры выполнены, все рекомендации учтены. После этого он переписывает все так, как будто бы он делал эту работу «по науке».

Технология педагогического дизайна относительно проста. Необходимо понять потребности обучающихся и определить цели обучения. Но для этого требуется понять все предпосылки и четко задать конечные свойства продукта.

Основная задача планомерной и качественной разработки учебного курса – максимально полная передача нужной информации в доступной для обучающегося форме, четкое восприятие и последующее применение полученных знаний на практике. Американский психолог и автор книг по теории обучения Роберт Ганье выделил 8 принципов педагогического дизайна, которые помогут реализовать эту задачу [4].

1. *Привлечение внимания обучающихся*, пробуждение интереса к темам учебного курса, мотивация на обучение.

2. *Объяснение целей и задач обучения*. Здесь не только даётся ответ на вопрос «зачем?», но и формируется определенный уровень ожиданий от итогов самого процесса.

3. *Представление нового материала*. Наиболее сложная часть процесса, поскольку выборочность восприятия любого нового материала свойственна человеческой психике. А это значит, что необходимо заранее предусмотреть определенные элементы, которые позволят удержать внимание обучающегося на важных моментах и довести до него главную мысль проекта в максимально доступной форме.

4. *Сопровождение обучения*. Имеется в виду руководство обучающимися и формирование установки на удержание в памяти учебных материалов.

5. *Практика*. Необходимо быстро, пока новые знания еще свежи, опробовать их в реальных условиях или просто подтвердить соответствующим экспериментом, что четко и весьма эффективно соединит теорию и приложение знаний.

6. *Обратная связь*. Предоставляйте обучающимся обратную связь, как только они продемонстрируют полученные знания или навыки. Корректируйте ответы обучающихся, анализируйте их поведение. Положительные отзывы обеспечивают подкрепление, а конструктивные советы помогут выявлять и преодолевать ошибки знаний или навыков. Поэтому еще на этапе разработки

учебного курса должна закладываться максимально гибкая система обратной связи.

7. *Оценка успеваемости и общая оценка эффективности учебного курса.*

8. *Перевод в практическую плоскость, помощь обучающимся в сохранении знаний и их правильном применении.* Создавайте ситуации, в которых обучающиеся будут переносить знания в новые области. Предлагайте справочные материалы, инструкции, руководства, которыми обучающиеся могли бы воспользоваться, чтобы обновить свои знания. Это позволит оценить глубину усвоения знаний.

Процесс проектирования учебных материалов – это последовательность четко определенных процедур, которые сгруппированы в ряд этапов и имеют конкретные задачи и методы их решения. В нашей статье рассмотрим одну из моделей педагогического дизайна – модель ADDIE (анализ, проектирование, разработка, внедрение, оценка), разбивающая весь процесс разработки учебного материала на 5 этапов [2].

1. Анализ

Этап анализа – важная стадия разработки учебного курса. На данном этапе изучаются и уточняются учебные проблемы и цели, выделяются ключевые элементы, определяется среда обучения и существующие знания и навыки обучающегося, а также составляется список ожидаемых результатов. Тщательно проработанные цели помогают определить инструментарий учебного курса, степень его наполнения интерактивными элементами и применимость уже имеющихся материалов.

После того как выполнен анализ, цели обучения можно уточнить, что даст возможность приступить к разработке собственно учебных материалов.

2. Проектирование

Этап проектирования – самый обширный и непредсказуемая, здесь создается некий прототип, сценарий всего проекта, определяющий влияние каждого элемента на задачи, выявленные на первом этапе. На данном этапе учитываются все выводы этапа анализа. Вырабатывается общий план и структуру материала, инструменты оценки, интерфейс, визуальный ряд и общий дизайн, содержание, анализ тематики учебного материала. Этап проектирования должен быть упорядочен и выстроен логически.

3. Разработка

Этап разработки – основная «техническая» стадия создания учебного курса, когда все созданные материалы занимают свое место в общей структуре, обрастают новыми элементами и логическими связями, проходят «притирку» и отладку между собой. На этом этапе создают и монтируют контент, описанный на этапе проектирования. Если задействовано электронное обучение, программисты разрабатывают или интегрируют технологии.

Этап разработки – это очень кропотливая, но креативная работа, требующая от создателей максимальной гибкости при выполнении жестких исходных установок.

4. Внедрение

На этом этапе учебный курс загружается в соответствующую систему управления обучением или на ресурс, с помощью которого обучающиеся могут получить доступ к материалам. Здесь можно наладить связь с группой обучающихся, проверить, подходит учебный курс для выбранной аудитории, получить первичные данные о его выполнении и эффективности.

5. Оценка

На данном этапе оцениваются учебные материалы, достижение целей обучения, выполнимость того или иного типа заданий и их соответствие общей задаче.

После накопления первичной информации о выполнении учебного курса необходимо соотнести поставленные на стадии анализа задачи с результатами, которые получены на практике, оценить его эффективность.

Каждый этап модели выполняется в заданном порядке, но с акцентом на пошаговое повторение. Модель предлагает сфокусированный, оптимизированный подход, обеспечивающий обратную связь для постоянного улучшения. На каждой стадии существует ряд задач, которые преподаватель выполняет соответственно этим принципам.

Методика ADDIE даст мощный инструмент для создания универсальных учебных курсов, ориентированных по получению фундаментальных знаний, но требует очень высокой квалификации разработчиков.

Для успешного обучения с использованием электронной образовательной среды и дистанционного обучения преподавателю необходимо:

- освоить технологию модульного обучения;
- владеть технологиями создания электронных образовательных ресурсов;
- владеть теорией и практикой программированного обучения;
- использовать преимущества дистанционного обучения в целом и конкретной системы дистанционного обучения в частности;
- обладать ИКТ компетенциями.

Таким образом, со всевозрастающей ролью информатизации и цифровизации образования, на сегодняшний день педагогический дизайн – одна из наиболее активно развивающихся сфер педагогики. Анализ содержания существующих направлений педагогического дизайна позволил определить вектор его развития в направлении реализации цифровой педагогической компетентности, готовности к работе в цифровом мире, smart-образование.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пасленов, А. П., Дороничев, В. А. Использование технологии педагогического дизайна про создании интерактивных обучающих систем // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XIII междунар. науч.-практ. конф. Часть III. – Новосибирск: СибАК, 2012. – С.49-56.

2. Педагогический дизайн: российская и зарубежная исследовательская повестка / Е. В. Чернобай (научная редакция), Е. А. Ефимова, Ю. Н. Корешникова, М. А. Давлатова; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. – М.: НИУ ВШЭ, 2022. – 44 с. – (Современная аналитика образования. – № 3 (63)).

3. Уваров А. Ю. Педагогический дизайн / А.Ю. Уваров // Информатика. – 2003. – № 30. – С. 4-9.

4. Gagne Robert M. The Conditions of Learning and Theory of Instruction / Gagne Robert M : Wadsworth Pub Co, 1985. – 352p. – ISBN 9780030636882.

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ УСПЕШНОСТИ СТУДЕНТА

**ШАРКУНОВА Е.В.,
НЕВОЛИНА В.В., Д-Р ПЕД. НАУК, ДОЦЕНТ**

**Кумертауский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Оренбургский государственный университет», г. Кумертау
«Оренбургский государственный университет», г. Оренбург**

В последние годы в педагогике профессионального образования происходят большие изменения. Большой след в этом оставляет развитие информационных технологий. Несмотря на то, что сейчас любую информацию можно найти в интернете, роль педагога в современном профессиональном образовании по-прежнему очень важна.

Актуальность данной статьи заключается в том, что педагог профессионального обучения играет немаловажную роль в становлении личности студента и в развитии его способностей, в усвоении норм и правил, ценностных ориентиров. Педагог помогает определить цели и задачи, выбранного профессионального пути, увидеть потенциальные возможности и приобрести уверенность в собственных силах для достижения успеха в данной области. Во многом первоначальный успех студента в профессии и формирующаяся манера поведения зависит от личности и деятельности педагога, от его профессиональных качеств и профессионального уровня.

Деятельность преподавателя – это каждый раз вторжение во внутренний мир вечно меняющегося, противоречивого, растущего человека. Никакими учебниками нельзя заменить живого сотрудничества педагога с обучающимися. Ум воспитывается умом, совесть – совестью, а стремление быть успешным “заражает” других также добиваться успеха во всех своих начинаниях.

В настоящее время нет точного определения феномена “успешность”.

Г. Д. Кириллова и Е. И. Казакова под понятием «успешность» понимают «особое эмоциональное состояние ученика, выражающееся в личном отношении к деятельности или ее результатам» [3]. Как качество эффективного обучения успешность рассматривают Ю. К. Бабанский, В. В. Давыдов. С педагогической точки зрения успешность определяется как реализация всех возможностей личности (Е. В. Бондаревская, Ш. А. Амонашвили, В. В. Сериков, В. А. Сухомлинский и другие). Также, в понятие «успешность» вкладывается социальный контекст. Так, Ивашкин А. Г. приходит к выводу, что достижение успеха в поведении и деятельности обязательно связано с эффективным процессом социальной адаптации, самореализации личности и её самоутверждения в социуме.

В.Ф. Шаталов утверждал, что для того, чтобы работа над формированием личности была эффективной, должен сработать “эффект соленого огурца” [1].

Важно создать благоприятную социальную среду как рассол, и не имеет значения какой огурец туда попадает - он все равно просаливается.

Однако в образовательной практике не всегда создаются условия для выполнения данной задачи. Об этом свидетельствуют исследования Л. Г. Пак [2], М. С. Старовой, В. П. Сазонова.

С помощью исследования мы решили проверить, почему некоторые студенты вузов отличаются пассивностью, что сдерживает их потенциал и не дает возможности активно принимать участие в общественной жизни.

Эмпирической основой исследования послужили данные анкетного опроса студентов технического вуза республики Башкортостан, г. Кумертау. В опросе приняли участие 150 респондентов в возрасте от 17 до 20 лет.

Из полученных данных мы узнали, что 71,3% (107 человек) опрошенных считают важным принимать участие в общественной жизни учебного заведения, в решении проблем студенческой молодежи. Отрицательный ответ на тот же вопрос дали 22,7%, что составило 34 респондента от общего числа анкетированных студентов, у 6 % (9 человек) возникли трудности с ответом.

Любопытно, что согласно опросу, в поддержании общественной активности студентов большая роль принадлежит преподавателям. Необходимость поддерживать студенческие инициативы, чтобы они развивались, вовлекали большее количество молодежи и имели более значимый результат деятельности отметили 56,4% (84 человека) студентов. 20,8% (31 человек) считают, что поддержка преподавателей помогает решать многие проблемы студентов, 13,4% (20 человек) думают, что их достижения и успех напрямую зависят от содействия педагогов. 10 респондентов - это 6,7% посчитали нецелесообразным вмешиваться в формирование активности студентов, остальным 2,7% (4 человека) оказалось безразлично вмешательство в уровень их инициативности.

Очень часто подросток за годы обучения в школе не испытывает ситуацию успеха, вследствие чего у такого обучающегося наблюдается неуверенность, безынициативность, могут вовсе отсутствовать лидерские качества, нет потребности быть полезным обществу. Впоследствии это мешает профессиональному становлению личности.

Полученные данные подтверждают вышесказанное, так как на вопрос о том, какие факторы могут сдерживать позитивный, преобразовательный потенциал студентов 50,3 % (75 человек) опрошенных ответили, что модель школьного образования, не предполагающая воспитания ответственности и творческих качеств, 38,9 % (58 человек) отметили, что вынуждены решать собственные проблемы, 30,2% , что составило 45 человек от общего количества респондентов, ориентируются на западные ценности и отрицают свою социальную суть, у 29,5 % преобладает пессимистический образ мыслей, отсутствует вера в будущее и нет стремления изменять мир вокруг себя, 27,5 % уверены, что от их действий ничего не изменится. Затруднились с ответом 4,1 % респондентов.

Роль педагога в формировании успешности личности играет важную роль на всех уровнях обучения. Респонденты отметили следующие способы поддержания социальной активности студентов:

Таблица 1- способы поддержания социальной активности студентов

| Способ поддержания социальной активности | человек | % |
|--|---------|------|
| Привлекать студентов к обсуждению актуальных проблем вуза на собрания | 65 | 43,6 |
| Организовать студенческий молодежный дискуссионный клуб | 46 | 30,9 |
| Использовать местные СМИ для освещения студенческих инициатив | 28 | 18,8 |
| Приглашать представителей органов власти и других влиятельных людей на встречи со студенческой молодежью | 30 | 20,1 |
| Устраивать разного рода поездки, в рамках социальных программ | 75 | 50,3 |
| Поощрять социально-активную молодежь | 63 | 42,3 |
| Проводить тренинги с лидерами общественных организаций | 27 | 18,1 |
| Затрудняюсь с ответом | 3 | 1,4 |

Исходя из таблицы 1, можно отметить, что приоритетным для студентов становится совместная деятельность с педагогами, также наблюдается необходимость в поощрении, значимым для студентов оказалось участие в обсуждении проблем вуза.

В рамках подобного сотрудничества у обучающихся самостоятельно в естественной среде формируются ценностные ориентиры и качества, необходимые для успешной самореализации.

Таким образом, данное исследование показывает необходимость непосредственного участия педагога как друга и наставника в жизни студента, так как он является проводником и некоторым ориентиром в большом количестве ценностных установок, в которых неокрепшее молодое сознание порой не в силах разобраться. При внедрении совместных внеаудиторных форм деятельности в образовательно-воспитательную среду повысится активность, и как следствие социальная успешность студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колягин Ю.М. Индивидуально-ориентированная модель воспитательного взаимодействия. [Текст]/Ю.М.Колягин. // Воспитание школьников, 2005. - №2. С. 129-133.
2. Пак Л.Г., Квадрициус М.П. Основные идеи социализации студента современного вуза // Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2016. № 3(39) С.137-141.
3. Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: учебное пособие. М.: Академия, 2001. – 304 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

ЮЖАНИНОВА ЕКАТЕРИНА РАФАЭЛЕВНА, К.Ф.Н., Д.П.Н., ДОЦЕНТ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет», г. Оренбург

К сожалению, последние десятилетия обернулись девальвацией университетского образования, что ставит под сомнение ценность вуза в современном виде вообще. В данной статье мы остановимся на современных тенденциях образования, наложивших сильный отпечаток на университеты, и определивших даже возникновение идеи забвения вузов.

1. Необходимость создания новой модели вуза. В современном вузовском образовании есть ряд проблем, которые вызваны как внешними обстоятельствами, так и внутренними особенностями структуры, миссии и функционирования вузов как организаций.

Еще совсем недавно среди мировой университетской общественности шли споры относительно выбора приоритетной модели вуза: преподавательской, исследовательской или предпринимательской. Сейчас появились серьезные сомнения в способности какой-либо из этих моделей к развитию в принципе. И нет сомнений, что любая из моделей сама по себе справиться с лавиной проблем, обрушившихся на университетской образование, не в состоянии.

Все больше исследователей склоняются к необходимости создания и развития гибридной модели вуза – симбиоза исследовательской, предпринимательской и преподавательской модели. Поскольку выбор лишь одной из них обрекает вуз либо 1) на узкий поток студентов, что обесценивает саму идею вуза как центра образования, 2) ориентир на разработку актуальных для экономики и бизнеса технологий делает вуз несамостоятельным в выборе научных направлений, что лишает его миссии независимого двигателя развития науки, не ограниченного только прагматичными задачами, 3) в случае выбора исследовательского направления не только сужает образовательную миссию, но и делает уязвимым в плане госбюджетного финансирования.

2. Стремительно развивающиеся технологии приводят к тому, что большое количество узких компетенций становится просто невозможно сформировать в вузе. Современные технологии, оборудование, машины и аппараты, искусственный интеллект меняют реальность всех профессий так стремительно, что разрыв между содержанием университетской программы и содержанием реальной деятельности профессионала увеличивается с каждой неделей. В связи с этим, диплом вуза начинает обесцениваться, зато растет ценность сертификации специалиста в очень узких областях. Отсюда как следствие вытекает, что университет может превратиться лишь в прослойку между школой и профессиональным послевузовским и информальным образованием.

3. Формальность обучения и повышения квалификации для вузовских сотрудников. Одним из способов снижения разницы между реальной практикой и содержанием образования является регулярное повышение квалификации педагогических кадров вузов. Однако часто этот процесс носит формальный характер, а реальное содержание курсов никак не связано с повышением компетентности или уменьшением отрыва содержания образования от реалий профессии, которую передают преподаватели.

4. Отток абитуриентов в связи с ростом рынка новых профессий. Новые профессии появляются каждый месяц. Специалисты этих профессий часто достаточно быстро выходят на жизнеобеспечивающий уровень дохода за год – полтора. В то время как студент вуза через год-полтора обучения не просто не может полноценно заняться профессией, но и тем более говорить о стабильном доходе от своего образования. Это формирует постоянно действующий фактор девальвации университетского образования.

5. Университетское образование сохраняет определенные объемы выпуска специалистов до тех пор, пока на законодательном уровне сохраняется требование к кандидату на должность в виде диплома и в менталитете работодателей сохраняется установка на то, что кандидат с дипломом о высшем образовании более компетентен, чем без него при прочих равных условиях. Это ставит вуз в зависимость от факторов, на которые он не способен повлиять напрямую, и действие которых может прекратиться непрогнозируемо быстро в ряде профессий.

6. В ряде профессий будет сохраняться потребность в вузовском образовании. Это профессии, связанные со сложностью технологий и производственных объектов в инженерных, естественно-научных и медицинских направлениях. Зато часть профессий, связанная с туризмом, менеджментом, маркетингом и психологией не испытывает потребности в специалистах с высшим образованием по этому профилю, открыто отдавая предпочтение выпускникам коммерческих онлайн школ.

7. В контексте текущей экономической и геополитической ситуации гуманитарное образование наступает очередной кризис, в связи с отсутствием возможности создания такими специалистами в реалиях рубежа первой четверти века вклада в рост ВВП и конкретных продуктов, имеющих экономическую ценность.

8. Широкое использование MOOK, которое наступило вслед за их критикой и настороженным отношением со стороны вузовских преподавателей, приводит к размыванию университетского образования. Университетский курс MOOK может не отличаться от курса, созданного в сегменте коммерческого онлайн образования. Создание большого количества MOOK сейчас – необходимый шаг для всех университетов, который на данный момент показывает и конкурентоспособность вуза среди прочих равных. Но, к сожалению, имеет и такое следствие как аморфизацию и слияние вузовского образования с другими видами, по крайней мере, в глазах потребителя.

9 Растет доля неформального образования и на его фоне университетские знания быстро начинают казаться неактуальными, устаревшими и обесцениваются.

Университетская общественность спорит о путях выхода из кризисной ситуации и, не смотря на недавно возникшую идею забвения вузов, видит перспективы в формировании трансдисциплинарного мышления студентов, что невозможно в других форматах и ступенях образования, не отрывном единстве с гуманистическими и духовными основами классического университета, переходе к формату соавторства идей преподавателя и студентов, развитию их креативного мышления. Вуз должен продолжать миссию формирования единой картины мира человека, которую не могут выполнить узкоспециализированные курсы или неформальное образование.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ашилова М.С., Бегалинов А.С., Бегалинова К.К. Философский анализ перспектив высшего образования // Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. – 2023. – Т. 39. Вып. 2. С. 224-238.
2. Гуторов В. Неолиберализм и перспективы образования в современном мире: актуальные моменты теоретических дискуссий / В кн.: Большая Евразия: Развитие, безопасность, сотрудничество. М., 2022.
3. Антипов Д., Бакиров Э. Неолиберализм в образовании: анализ глобальной экономики образования // Философия хозяйства. – 2017. - № 1(109). – С. 74-91.
4. Петрова Г., Гураль А. Классический университет: традиционные ценности и современные языковые бренды // Язык и культура. – 2015. - № 4 932). С. 73-82.
5. Клячко Т.Л., Мау В.А. Будущее университетов. М., 2015. – 64 с.
6. Богданов А.И. Эволюция идеи университета: прошлое, настоящее, будущее // Современные проблемы науки и образования. – 2015. - № 1(1).